



السادة / البورصة المصرية – قطاع الأفصاح

تحية طيبة ،، وبعد

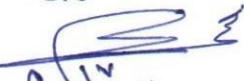
نتشرف بان نرفق لسيادتكم القوائم المالية المجمعة الدورية للشركة المصرية لمدينة الانتاج  
الإعلامي عن الستة أشهر المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢ وتقرير الفحص المحدود عليها ،

( قائمة المركز المالي – قائمة الدخل – قائمة التغيرات في حقوق الملكية – قائمة التدفقات  
النقدية – الإيضاحات المتممة للقوائم المالية – تقرير مراقب الحسابات "مكتب مور ايجبتس" )

وتفضلاً سعادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير ،،

مدير إدارة

علاقات المستثمرين

  
١٧

محمود مصطفى محمد



**الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي**  
**(شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة )**

---

القوائم المالية المجمعة الدورية عن الستة أشهر المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢  
و تقرير الفحص المحدود عليها

الصفحة

٣

المحتويات

تقرير الفحص المحدود

٤

قائمة المركز المالي المجمعة الدورية

٥

قائمة الدخل المجمعة الدورية

٦

قائمة الدخل الشامل المجمعة الدورية

٧

قائمة التغيرات في حقوق الملكية المجمعة الدورية

٨

قائمة التدفقات النقدية المجمعة الدورية

٤١-٩

الإيضاحات المتممة للقواعد المالية المجمعة الدورية

## تقرير فحص محدود للقواعد المالية المجمعة الدورية

إلى السادة/ أعضاء مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية"

المقدمة

قمنا بأعمال الفحص المحدود لقائمة المركز المالي المجمعة الدورية المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة " في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢ وكذا القوائم المجمعة الدورية للدخل والدخل الشامل والدخل والتغيرات في حقوق الملكية والتدفقات النافية المتعلقة بها عن السنة أشهر المنتهية في ذلك التاريخ، وملخصاً لسياسات المحاسبة الهامة وغيرها من الإيضاحات المتممة الأخرى. والإدارة هي المسئولة عن إعداد هذه القوائم المالية المجمعة الدورية والعرض العادل الواضح لها طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية، وتحصر مسؤوليتنا في التوصل إلى استنتاج على هذه القوائم المالية المجمعة الدورية في ضوء فحصنا المحدود لها.

نطاء الفحص المحدود

فمنا بفحصنا المحدود طبقاً للمعيار المصري لمهام الفحص المحدود رقم (٢٤١٠) "الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية لمنشأة المؤدى بمعرفة مراقب حساباتها". يشمل الفحص المحدود للقوائم المالية المجمعة الدورية عمل استفسارات بصورة أساسية من الأشخاص المسؤولين بالشركة عن الأمور المالية والمحاسبية، وتطبيق إجراءات تحليلية، وغيرها من إجراءات الفحص المحدود الأخرى ويقلل الفحص المحدود جوهرياً في نطاقه عن عملية المراجعة التي تتم طبقاً لمعايير المراجعة المصرية، وبالتالي فإن أعمال الفحص المحدود قد لا تتمكن من الحصول على تأكيدات بجميع الأمور الهامة التي قد يمكن اكتشافها من خلال عملية المراجعة، وعليه فنحن لا نبدي رأي مراجعة على هذه القوائم المالية المجمعة الدورية.

الاستنتاج

وفي ضوء فحصنا المحدود، لم يتم إلى علمنا ما يجعلنا نعتقد أن القوائم المالية المجمعة الدورية المرفقة لا تغير بعدها ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢ وعن أدانها المالي وتدفقاتها النقدية عن السنة أشهر المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية

القاهرة في : ١٧ أغسطس ٢٠٢٢



### قائمة المركز المالى المجمعة الدورية

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	إيضاح رقم	
٤٨٥,٤٢٥,٣٠١	٤٨٥,٠٨٥,٣٦٥	(٤)	الأصول
١,٦٧٦,٥٠٧,٨٣٧	١,٦٧٢,٦٢٩,٥٤٣	(٥)	الأصول غير المتداولة
٣٢,٧٥٠,٨٤٣	٤٤,١٨٤,٢٩٨	(٦)	أصول ثابتة
١,١٧١,٢٠٥	٨٠٣,٥٥٢	(٧)	الأصول المملوكة للشركة والمؤجرة تأجيراً تشغيلياً (بالصافي)
--	--	(٩)	مشروعات تحت التنفيذ
--	--	(٨)	الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية (بالصافي)
٢٠,٣٧٣,٠٩٣	٢٠,٣٧٣,٠٩٣	(١٠)	استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الارباح والخسائر
٧,٨٩١,٩٩٨	٦,٣٥٣,٢١٨	(١١)	استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)
<b>٢,٢٢٤,٠٧٥,٢٧٧</b>	<b>٢,٢٢٩,٤٢٩,٠٦٩</b>		الشهرة
			الأصول غير الملموسة الاخرى (بالصافي)
			إجمالي الأصول غير المتداولة
			الأصول المتداولة
٣٧,٢١٢,٤٤٧	٣٥,٩٠٨,٥١٠	(١٢)	المخزون
٢٣٠,٧٠٧,١٢٧	٢٥٠,٢٦٤,١٧١	(١٣)	عملاء (بالصافي)
١٤,٤٦٦,٩٠٦	٤٤,١٥٣,٤٥٠	(١٤)	مدينون وارصدة مدينة اخرى (بالصافي)
١٩٢,٩٣٢,٧٧٨	٢٠٢,٧١١,٠٦٧	(١٥)	القدية وما في حكمها
٤٧٥,٣١٩,٢٠٨	٥٣٣,٠٣٧,١٩٨		إجمالي الأصول المتداولة
<b>٢,٦٩٩,٣٩٤,٤٨٥</b>	<b>٢,٧٦٢,٤٦٦,٢٦٧</b>		أجمالي الأصول
			حقوق الملكية والالتزامات
١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	(٢٢)	حقوق الملكية
٥٣,٨٠٦,٦٣٦	٦٠,٦٨٩,٥٠٣		رأس المال المصدر والمدفوع
٥٨,٢٦٢,٥٩٦	٥٨,٢٦٢,٥٩٦	(٣٤)	احتياطي قانوني
٧١,٣١٧,١٩٥	٧١,٣١٧,١٩٥	(٣٣)	احتياطي عام
٢١,٣٠٣,٦٥١	٢١,٣٠٣,٦٥١		احتياطي رأسمالى
١٩٧,٩٨٩,١٨٥	٢٠٩,٢٥٣,٢٢٥		احتياطي الاكاديمية
١٣٧,٢٣٦,٩٠٧	١٠٤,١٨٠,٣٥٩		أرباح مرحلة
٢,٤٣٦,٢١٦,١٧٠	٢,٤٢١,٣٠٦,٥٢٩		صافي ارباح الفترة / العام
٥,١٤٨,٦٢٦	٥,٢٣٨,٦٢٨		اجمالي حقوق الملكية لمساهمي الشركة القابضة
<b>٢,٤٤١,٣٦٤,٧٩٦</b>	<b>٢,٤٢٦,٥٤٥,١٥٧</b>		الحقوق غير المسطرة
١١,٩٣٥,٢٦٣	٧,٣٠٢,٤٦٣	(١٨)	إجمالي حقوق الملكية
١,٩٠٥,١٢٧	١,٨٧٤,٥٤٦		الالتزامات غير المتداولة
<b>١٣,٨٤٠,٣٩٠</b>	<b>٩,١٧٧,٠٠٩</b>		الالتزامات المتداولة
٣٢,٧٦٧,٦٥١	٤٢,١٢٩,٥٨٧	(١٦)	مخصصات
٣٦,٩٨٢,٦٧٢	٣٣,٨٦٣,٢٢٦	(١٧)	دوردون ووراق دفع قصيرة الاجل
٥,٩٢٤,٨٢٤	٨,٧٨٨,٩٨٨	(١٨)	اقساط قروض تستحق السداد خلال العام
١٦,٣٨٨,٥٨٢	١٧,٧٧٧,٣٧٢	(١٩)	دانتوا مشاركة تسويق اعمال فنية
١٦,٣٦٨,١٤٤	١٩,١٥٦,٨٤٤	(٢٠)	عملاء دفعات مقدمة
--	٨٠,٣٤٤,٩٦٧		دانتوا توزيعات
<b>١٣٥,٧٥٧,٤٢٦</b>	<b>١٢٤,٦٨٣,١١٧</b>	(٢١)	دانتون وأرصدة دانة اخرى
<b>٢٤٤,١٨٩,٢٩٩</b>	<b>٣٢٦,٧٤٤,١٠١</b>		إجمالي الالتزامات المتداولة
<b>٢٥٨,٠٢٩,٦٨٩</b>	<b>٣٣٥,٩٢١,١١٠</b>		إجمالي الالتزامات
<b>٢,٦٩٩,٣٩٤,٤٨٥</b>	<b>٢,٧٦٢,٤٦٦,٢٦٧</b>		إجمالي حقوق الملكية والالتزامات

- الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متاماً للقوائم المالية المجمعة وتقرأ معها.
- تقرير الفحص المحدود "مرفق".
- تم اعتماد القوائم المالية من مجلس الادارة بتاريخ ٧ اغسطس ٢٠٢٢

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

الأستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

الأستاذ / علاء الدين عمر

### قائمة الدخل المجمعة الدورية

٢٠٢١/٤/١ من حتى ٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٢/٤/١ من حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/١/١ من حتى ٢٠٢١/٦/٣٠	٢٠٢٢/١/١ من حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

١٠٩,٧٠٨,٣٠٤	١٠٤,٤١٢,٤٦٥	٢٠٠,٢٦٩,٣٢٤	١٩٧,١٢٩,٩٧٧
٢,١٨٦,١٢٨	٢,٦٣٦,٧٣٤	٤,٥٢٦,٢٧٦	٣,٣٩٢,١٢٨
٥,٦٦٣,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠	١١,٣٢٦,٠٠٠	٧,١٥٠,٠٠٠
٢٧,٩٢٦,١٨٠	٣٠,٧٩٢,٠٩٠	٤٤,٧٦٣,٩٧١	٦٢,٦٥٧,٥١٣
٢٣٩,٩٨٨	٧٩٨,٩٩٠	٢٣٩,٩٨٨	١,٤٦٨,١٠٤
٨,٣٠٢,٧٤٩	١٢,٢٥٨,٠٧٨	١٨,٠٣٣,٩٠٤	٢٢,٢٥٧,٠٥٩
١,٤٦٧,٥٨٦	٤,٥٨٨,٤٦٧	١,٤٩٨,٧٩٦	١٢,٩٢٧,٧٣٦
<b>١٥٥,٤٩٣,٩٣٥</b>	<b>١٥٩,٤٨٦,٨٢٤</b>	<b>٢٨٠,٦٥٨,٢٥٩</b>	<b>٣٠,٦٩٨٢,٥١٧</b>

(٤١,٧٠٧,٦٢٨)	(٣٠,٤٤٠,٩١٦)	(٨٣,١٦٣,٤٨٥)	(٧٣,٧٤٣,٦٧١)
(٨٣٣,٤٠٠)	(١٨٣,٨٢٦)	(١,٦٦٦,٨٠٠)	(٣٦٧,٦٥٣)
(٧٦٤,٩٠١)	(٨٠٩,١٨٧)	(١,٥٢٩,٩٨٩)	(١,٥٧٢,٠٧٠)
(١٧٤,٣٦٤)	(٣٤٤,١٦٠)	(١٧٤,٣٦٤)	(٦٧٢,٢٦٧)
(١٧,٠٣٧,٥٥٧)	(٢٠,٤٨٦,٣٩٤)	(٣٣,٢٨١,٥٦٦)	(٣٩,٧٦٧,٤٦٦)
(٥,٨٨٧,٨٩٦)	(٦,٨٤٥,٨٥١)	(١٢,٣٩٣,٠١٧)	(١٣,٦٩٨,٤٢٤)
(٣,٦٨٦,٢٨٧)	(٢,٨٢٩,٠٤٦)	(٦,٢٦٧,٩٢٢)	(٥,٦٤٨,٤٦٩)
(٧٠,٠٩٢,٠٣٣)	(٦١,٩٣٩,٣٨٠)	(١٣٨,٤٧٧,١٤٣)	(١٣٥,٤٧٠,٠٢٠)
٨٥,٤٠١,٩٠٢	٩٧,٥٤٧,٤٤٤	١٤٢,١٨١,١١٦	١٧١,٥١٢,٤٩٧

٩٩١,٩١٥	٦٥٣,٨٦٠	٢,٥٢٨,٠١٧	٣,٣٨١,٤٩٥
--	(١,٨٣٠)	٢٩٧,٧٠٨	٢٣,٦٠٣
(٤,٠٩٩,١٠٦)	(٣,٨٢٠,٢٠١)	(٧,٧٧٠,٤٢١)	(٨,١٥٣,١٤٢)
--	(١٢,٠٠٠,٠٠٠)	(١,٠٠٠,٠٠٠)	(١٢,٠٠٠,٠٠٠)
(٢٨,٠٢٩,٩٢٦)	(٣٠,٩٧٥,٥٢٤)	(٥٥,٧٩٠,١٣٤)	(٦٢,٣٥٦,٨٢٧)
(٢,٣١٠,٩٣٤)	(١,٨١٣,٦٢٣)	(٤,١١١,٨٨٢)	(٤,٦٢٨,٣٢٦)
(٣٣,٤٤٨,٠٥١)	(٤٧,٩٥٧,٣١٨)	(٦٥,٧٩٦,٧١٢)	(٨٣,٧٣٣,١٩٧)
٥١,٩٥٣,٨٥١	٤٩,٥٩٠,١٢٦	٧٦,٣٨٤,٤٠٤	٨٧,٧٧٩,٣٠٠

(٤٧٨,٨١٣)	--	(١,١٨٢,٤٢٤)	--
١,٤٩١,٠٥٠	٢,٦٥٩,٥٣٢	٣,٢٥١,٢٨٤	٤,٦٦٥,٥٩٦
(٨٨,٩٠٩)	١,٥٨٨,١٥١	(١,٧٦٠)	١١,٨٢٥,٤٦٥
٩٢٣,٣٢٨	٤,٢٤٧,٦٨٣	٢,٠٦٧,١٠٠	١٦,٤٩١,٠٦١
٥٢,٨٧٧,١٧٩	٥٣,٨٣٧,٨٠٩	٧٨,٤٥١,٥٠٤	١٠٤,٢٧٠,٣٦١
٥٢,٩٨١,٨٥٥	٥٣,٨٣٣,٤٣٦	٧٨,٦٧٤,٦٤٠	١٠٤,١٨٠,٣٥٩
(١٠٤,٦٧٦)	٤,٣٧٣	(٢٢٣,١٣٦)	٩٠,٠٠٢
٥٢,٨٧٧,١٧٩	٥٣,٨٣٧,٨٠٩	٧٨,٤٥١,٥٠٤	١٠٤,٢٧٠,٣٦١
٠,٢٥	٠,٢٦	٠,٣٧	٠,٤٩
			(٣٧)

#### إيرادات النشاط

إيرادات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

إيرادات الإنتاج الفني

إيرادات المنظقة الترفيهية

إيرادات الأكاديمية الدولية الهندسية وعلوم الاعلام

إيرادات تدريب

إيراد مركز الخدمات الاعلامية

نشاط السياحة

اجمالي إيرادات النشاط

#### تكاليف النشاط

مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

مصروفات الإنتاج الفني (استهلاك)

مصروفات الألعاب الترفيهية وملحقاتها - اهلاك

مصروفات تدريب

مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

مصروفات مركز الخدمات الاعلامية

نشاط السياحة

اجمالي تكاليف النشاط

مجمل الربح

بخصم

إيرادات أخرى

ارباح رأسمالية

مصروفات التسويق

مخصصات مكونة

مصروفات عمومية وادارية

رواتب مقطوعة وبدلات حضور وانتقال اعضاء مجلس الادارة

للشركة والأكاديمية

#### صفى ارباح النشاط

تضاف / (بخصم)

مصروفات تمويلية

عائد دالة

ارباح فرق عملة أجنبية

صفى الإيرادات التمويلية

صفى ارباح الفترة

و يتم توزيعها كما يلى :

نصيب مساهمي الشركة الفلبينية

نصيب الحقوق الغير مسيطرة

نصيب السهم فى صفى ارباح الفترة

- الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متاماً للقوائم المالية المجمعة وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

الأستاذ / عبد الفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

الأستاذ / علاء الدين عمر

### قائمة الدخل الشامل المجمعة الدورية

٢٠٢١/٤/١ من حتى ٢٠٢١/٦/٣٠ جنية مصرى	٢٠٢٢/٤/١ من حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠ جنية مصرى	٢٠٢١/١/١ من حتى ٢٠٢١/٦/٣٠ جنية مصرى	٢٠٢٢/١/١ من حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠ جنية مصرى	أرباح العام يضاف بنود الدخل الشامل الآخر إجمالي الدخل الشامل عن العام ويتم توزيعه كما يلى : نصيب مساهمي الشركة الفاصلة نصيب الحقوق الغير مسيطرة نصيب السهم في صافي أرباح الفترة
٥٢,٨٧٧,١٧٩	٥٣,٨٣٧,٨٠٩	٧٨,٤٥١,٥٠٤	١٠٤,٢٧٠,٣٦١	
--	--	--	--	بنود الدخل الشامل الآخر
٥٢,٨٧٧,١٧٩	٥٣,٨٣٧,٨٠٩	٧٨,٤٥١,٥٠٤	١٠٤,٢٧٠,٣٦١	إجمالي الدخل الشامل عن العام
٥٢,٩٨١,٨٥٥ (١٠٤,٦٧٦)	٥٣,٨٣٣,٤٣٦ ٤,٣٧٣	٧٨,٦٧٤,٦٤٠ (٢٢٣,١٣٦)	١٠٤,١٨٠,٣٥٩ ٩٠,٠٠٢	ويتم توزيعه كما يلى : نصيب مساهمي الشركة الفاصلة نصيب الحقوق الغير مسيطرة
٥٢,٨٧٧,١٧٩ .٢٥	٥٣,٨٣٧,٨٠٩ .٢٦	٧٨,٤٥١,٥٠٤ .٣٧	١٠٤,٢٧٠,٣٦١ .٤٩	نصيب السهم في صافي أرباح الفترة

- الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متاماً للقانون المالية المجمعة وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

الأستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

الأستاذ / علاء الدين عمر

قائمة التغيير في حقوق الملكية المجمعية الدورية

5

一、八六九、三……  
二、八七〇、一七五  
三、九〇、一七六  
四、九一、一〇五  
五、九二、一〇六  
六、九三、一〇七  
七、九四、一〇八  
八、九五、一〇九  
九、九六、一〇一〇  
十、九七、一〇一一  
十一、九八、一〇一二  
十二、九九、一〇一三

الرصيد في ١ يناير ٢٠١٤ مع مساهمي الشركة

一、國立中央圖書館  
二、中國科學院植物研究所  
三、中國科學院生物化學研究所  
四、中國科學院微生物研究所  
五、中國科學院土壤研究所  
六、中國科學院農業研究所  
七、中國科學院物理研究所  
八、中國科學院天文研究所  
九、中國科學院化學研究所  
十、中國科學院數學研究所  
十一、中國科學院地質研究所  
十二、中國科學院地理研究所  
十三、中國科學院生物化學研究所  
十四、中國科學院微生物研究所  
十五、中國科學院土壤研究所  
十六、中國科學院農業研究所  
十七、中國科學院物理研究所  
十八、中國科學院天文研究所  
十九、中國科學院化學研究所  
二十、中國科學院數學研究所  
二十一、中國科學院地質研究所  
二十二、中國科學院地理研究所

- الإيضاخات والسياسات الملائمية المرقودة تعتبر جزءاً من حماية المجتمع وتنزّل معها.

رئيس مجلس الإدارة والمبعوث المُنذّب

الأستاذ / عبد الفتاح الجبالي

四

### قائمة التدفقات النقدية المجمعه الدورية

ايضاح	رقم	جنية مصرى	جنية مصرى	٢٠٢١/٠٦/٣٠	٢٠٢٢/٠٦/٣٠
التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل					
صافي أرباح العام					
تعديلات لنسوية صافي الأرباح مع التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل					
استهلاك الاعمال الفنية					
إهلاك الأصول الثابتة واستهلاك الأصول الغير ملموسة الاخر غير المتداولة					
تسوية على الارباح المرحلة و الاحتياطي الرأسمالي					
مخصصات مكونة					
خسائر / أرباح رأسمالية					
عوائد دائنة					
عواائد تمويلية مدفوعة					
تسويات على استبعاد اصول الثابتة					
فروق عملة					
التغير في المخزون					
التغير في عملاء و اوراق قبض					
التغير في مدينون و اوراق دفع مدينة أخرى					
التغير في الموردين و اوراق دفع قصيرة الاجل					
التغير في عملاء دفعات مقدمة					
التغير في داينتو مشاركة تسويق أعمال فنية					
المستخدم من المخصصات					
التغير في ايرادات مؤجلة					
توزيعات العاملين و مجلس الادارة					
التغير في داينون وارصددة دائنة أخرى					
صافي النقدية الناتجة من أنشطة التشغيل					
التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار					
مقبولات من بيع أصول ثابتة					
(مدفوعات) في أصول ثابتة وأصول أخرى ومشروعات تحت التنفيذ					
صافي النقدية (المستخدمة في) أنشطة الاستثمار					
التدفقات النقدية من أنشطة التمويل					
(مدفوعات) / مقبولات قروض طويلة و قصيرة الاجل					
عواائد تمويلية مدفوعة					
توزيعات الارباح على المساهمين					
مقبولات من عوائد دائنة					
صافي النقدية (المستخدمة في) أنشطة التمويل					
صافي التغير في النقدية ومافي حكمها خلال العام					
رصيد النقدية ومافي حكمها في بداية العام					
اثر التغيرات في اسعار الصرف على النقدية					
رصيد النقدية ومافي حكمها في نهاية العام					
يخص					
ودائع مرتبطة اكبر من ثلاثة اشهر					
ودائع مرتبطة كضمان (مجده)					
صافي النقدية المتاحة للاستخدام					
- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متاماً للقواعد المالية المجمعه الدورية وتقرأ معها.					

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

الأستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

الأستاذ / علاء الدين عمر

## ١. نبذة عن الشركة

### ١.١ الشركة القابضة :

تأسست الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" وفقاً لأحكام قانون الاستثمار رقم (٢٣٠) لسنة ١٩٨٩ والقانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ بإصدار قانون ضمانات وحوافز الاستثمار ولائحتها التنفيذية والمعدل بقانون الاستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ، وبتاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٠٠ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم (٤١١) لسنة ٢٠٠٠ بالموافقة على إنشاء منطقة حرة عامة ذات طبيعة خاصة بمدينة ٦ أكتوبر بمحافظة الجيزة تخصص لنشاط الإنتاج الفنى والإعلامى والأنشطة الإنتاجية والخدمة المرتبطة بها وتعتبر المنطقة الواقعه بها مدينة الإنتاج الإعلامي جزء من هذه المنطقة الحرة . وقد وافقت الجمعية العامة غير العادلة للشركة بتاريخ ١ نوفمبر ٢٠٠٠ على تحويل الشركة الى شركة تعمل بنظام المناطق الحرة العامة وقد صدر قرار رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة العامة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بتاريخ ٢٨ يناير ٢٠٠١ للشركة بالترخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة العامة وذلك بغرض :  
١. توفير وسائل إنتاجية يمكن تأجيرها أو بيعها للغير للأغراض التليفزيونية والسينمائية والإعلامية بما في ذلك الأنشطة المكملة لها.

٢. توفير إنتاج متعدد (درامي - ثقافي - اطفال) يفى بالاحتياج المحلي والتسويق الخارجى .

٣. التوزيع والتسويق لإنتاج الشركة وإنتاج الغير .

٤. توفير وت تصنيع احتياجات المدينة (مشغولات خشبية - معدنية - ملابس - اكسسوارات لعرض الشركة ) من خلال مجمع الخدمات المنشآ لهذا الغرض او غيره او تأجيرها او بيعها للغير بشرط ان يكون السلع المخزونة الى الشركات العاملة بمدينة الإنتاج الإعلامي فقط وان تلتزم الشركة بالشروط الخاصة بنشاط التخزين بالنسبة للبند الأول من الغرض وفي حالة رغبة الشركات غير العاملة بنظام المناطق الحرة داخل المنطقة الحرة الإعلامية العامة شراء احدى احتياجاتها من الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي والخاصه بهذا النشاط والإلتزام بسداد كافة الضرائب والرسوم المستحقة عليها لعدم تمنع تلك الشركات بمزايا المناطق الحرة العامة .

٥. إقامة فندق خمس نجوم داخل المدينة لتقديم الخدمات الفندقية للوافدين على مدينة السادس من اكتوبر والسائحين والفنانين .

٦. مشاركة وتمويل شركات عالمية في الإنتاج الفنى المتعدد .

٧. استخدام مكونات المدينة كمزار سياحي .

٨. إنتاج أفلام الدعاية وتسويق الإعلانات .

٩. توفير الخدمات السياحية المصاحبة للبعثات الفيلمية .

١٠. استخدام منطقة تصوير الأطفال والمنوعات كمنطقة ترفيهية للجمهور ، و توفير الخدمات الازمة لها .

١١. مباشرة النشاط التعليمي بإنشاء أكاديمية دولية لعلوم الاعلام وهندسة الاعلام ، و تقديم خدمات التدريب للغير بتنفيذ برامج متخصصة عن طريق مركز التدريب بالشركة فيما يخص انشطة الشركة و إصدار الشهادات المعتمدة للتدريب المتخصص

١٢. تملك واستئجار او تجهيز او تشغيل او ادارة دور العرض السينمائى .

١٣. خدمات الإعلان و الدعاية و العلاقات العامة

١٤. إقامة الفنون الفضائية التليفزيونية و الإذاعية و المعلوماتية بكافة أنواعها .

١٥. تقديم الخدمات و الاستشارات الازمة للمجال الإعلامي .

### ١.١.١ البورصة المصرية

وافقت لجنة قيد الأوراق المالية ببورصتي القاهرة والإسكندرية على قيد أسهم الشركة بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٩٩ .

### ١.١.٢ اعتماد القوائم المالية

اعتمد مجلس الإدارة القوائم المالية المرفقة بتاريخ ٧ أغسطس ٢٠٢٢

### ١.١.٣ السجل التجاري

قيدت الشركة بالسجل التجاري تحت رقم ١٥٤٨ وتاريخ إيداعه ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧ .

١. نبذة عن الشركة (تابع)

٢.١ الشركة التابعة

أ- تأسيس الشركة

تم تأسيس الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ( شركة مساهمة مصرية ) وفقاً لأحكام قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ المعدل بقانون ٢٠١٧ لسنة ٢٠١٧ ، وغرض الشركة هو إنشاء وتشغيل وإدارة وإستغلال وإعادة تسليم فندق ومجتمع سياحي تجاري ترفيهي مكون من ( ٤٠٠ ) غرفة ، قاعة مؤتمرات ، حمامات سباحة بخدماتها ، مركز للسينمات بخدماتها ، بنظام الـ BOT وبمستوى خمس نجوم داخل موقع الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، بالمنطقة الحرة العامة الإعلامية بمدينة السادس من أكتوبر .

- بتاريخ ٧ يناير ١٩٩٩ أبرمت الشركة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي عقداً مع الشركة المصرية للاستثمار العقاري والتشييد بخصوص إنشاء وتشغيل وإدارة وإستغلال فندق وملحقاته بمدينة الإنتاج الإعلامي بنظام الـ BOT - مقابل حق إنتفاع نقدي سنوي ولمدة ٢٥ سنة وإعادة تسليمه للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، علي أن يتم إسناد إدارة وتشغيل المشروع لإحدى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال ، وقد تم التعاقد مع شركة موفينيك للفنادق وإدارة المنتجعات ( مصر ) ش.م.م .
- بتاريخ ٣١ مايو ٢٠٠١ وافق مجلس إدارة الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي على تعديل مكونات المشروع لزيادة الجدوى الاقتصادية ومد فترة الامتياز لتصبح ٤٥ سنة وتعديل مواعيد سداد العائد المالي السنوي مقابل زيادة التكلفة الاستثمارية للمشروع .
- بتاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠٠١ تم تأسيس الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ( ش.م.م ) ، وتمت الموافقة على نقل الحقوق والالتزامات بعد الـ BOT من الشركة المصرية للاستثمار العقاري والتشييد إلى الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ( ش.م.م ) .
- بتاريخ ٢٠/٩/٥ تم الاستحواذ على أسهم الشركة بنسبة ٩٧,٤٥٨ لصالح الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي السنة المالية للشركة العربية الفندقية تبدأ من ١ يناير وتنتهي في ٣١ ديسمبر من كل عام .

ب- عقد الإدارة

- أ. تم توقيع عقد إدارة مع شركة فنادق موفينيك آية جي ( موفينيك للفنادق وإدارة المنتجعات ( مصر ) ش.م.م . حالياً) بتاريخ ١٩٩٩/٩/١ م .
- ب. تم الاتفاق مع شركة الإدارة على تجديد العقد لمدة ١٢ عام بدءاً من ٢٠١٩/١/١ وبموجب عقد الإدارة تحصل الشركة على :
  - ٣٪ من رقم الإعمال الإجمالي كأتعاب إدارة أساسية عن كل سنة مالية .
  - ٣٪ من إيرادات الغرف مقابل تكاليف التسويق الخاصة بفنادق موفينيك ( من ٠٪ إلي ١١٪ ) من إجمالي أرباح التشغيل كرسوم حواجز حسب رقم ربع التشغيل المحقق طبقاً للجدول ( ٤ب ) بملحق عقد الإدارة .

البورصة المصرية

الشركة التابعة غير مقيدة ببورصة الأوراق المالية .

السجل التجاري

قيدت الشركة بالسجل التجاري تحت رقم ٤١٩٠ بتاريخ إيداعه ٢٠٠٢/١/٢٠ .

## ٢. أساس إعداد القوائم المالية

يتم إعداد القوائم المالية وفقاً لفرض الاستمرارية ومبدأ التكفة التاريخية فيما عدا الأصول والالتزامات المالية التي يتم إثباتها بالقيمة العادلة والتكفة المستهلكة هذا وتعتمد التكفة التاريخية بصفه عامة على القيمة العادلة للمقابل الذي يتم تسليمه للحصول على أصول.

### ١.٢ الالتزام بمعايير المحاسبة والقوانين

تم إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وضوء القوانين واللوائح السارية المصرية ذات العلاقة تم الإفصاح عن أهم السياسات المطبقة بالشركة في إيضاح رقم (٣).

### ٢.٢ عملية التعامل وعملية العرض

يتم عرض القوائم المالية المستقلة الدورية بالجنيه المصري والذي يمثل عملية التعامل للشركة.

### ٣.٢ استخدام التقديرات والافتراضات

يتطلب إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية من الإدارة وإستخدام الحكم الشخصي والتقديرات والافتراضات التي تؤثر على تطبيق السياسات والقيم المعروضة للأصول والإيرادات والمصروفات تعد التقديرات والافتراضات المتعلقة بها في ضوء الخبرة السابقة وعوامل أخرى وقد تختلف النتائج الفعلية عن تلك التقديرات.

- يتم إعادة مراجعة التقديرات والافتراضات المتعلقة بها بصفة دورية.
- يتم الاعتراف بالتغيير في التقديرات المحاسبية في السنة التي يتم تغيير التقدير فيها إذا كان التغيير يؤثر على هذه السنة فقط ، أو في فترة التغيير أو الفترات المستقبلية إذا كان التغيير يؤثر على كليهما.

وفيما يلي أهم البنود المستخدم فيها هذه التقديرات والحكم الشخصي

- الأعمار الاتجاهية للأصول الثابتة.
- المخصصات والالتزامات المحتملة.
- الأضمحلال في قيمة الأصول.
- الأضمحلال في قيمة الأصول غير المالية.
- تصنيف عقود التأجير .
- الاعتراف بالإيراد :- يتم الاعتراف بالإيراد طبقاً لما هو وارد تفصيلاً بالسياسات المحاسبية المطبقة

### ٤. قياس القيمة العادلة

القيمة العادلة هي السعر الذي سيتم الحصول عليه لبيع أصل أو الذي سيتم دفعه لنقل التزام في معاملة منتظمة بين المشاركين في السوق في تاريخ القياس. ويستند قياس القيمة العادلة إلى الافتراض أن المعاملة الخاصة ببيع الأصل أو نقل الالتزام ستحدث أما في السوق الأساسي للأصل أو الالتزام او في غياب السوق الأساسي، في السوق الأكثر نفعاً للأصل أو الالتزام .

تقاس القيمة العادلة للأصل أو الالتزام باستخدام الافتراضات التي سيستخدمها المشاركون في السوق عند تسعير الأصل أو الالتزام على افتراض إن المشاركين في السوق سيتصرون بما فيه مصلحتهم الاقتصادية. يأخذ قياس القيمة العادلة للأصل غير المالي بين الاعتبار قدرة المشارك في السوق على توليد المنافع الاقتصادية من خلال استخدام الأصل بأفضل وأحسن استخدام له أو بيعه لمشارك آخر سيستخدم الأصل في أفضل وأحسن استخدام له.

تستخدم الشركة أساليب التقييم التي تعتبر ملائمة وفقاً للظروف والتي تتوافر لها معلومات كافية لقياس القيمة العادلة، مع تعظيم الاستفادة للمدخلات الملموسة ذات الصلة والحد من استخدام المدخلات غير الملحوظة.

يجري تصنيف جميع الأصول والالتزامات التي تقاس أو يجري الإفصاح عنها في القوائم المالية المستقلة بالقيمة العادلة في فئات تسلسل القيمة العادلة. يوصف هذا، على النحو التالي، بناءً على مدخلات المستوى الأدنى الذي يعتبر مهمًا لقياس بأكمله على قياس القيمة العادلة ككل:

- المستوى الأول: هي الأسعار المعلنة (غير المعدلة) في سوق نشط لأصول أو التزامات مطابقة.
- المستوى الثاني: أساليب تقييم تكون مدخلات المستوى الأدنى الذي يعتبر مهمًا لقياس بأكمله ملحوظة بشكل مباشر أو غير مباشر.
- المستوى الثالث: أساليب تقييم تكون مدخلات المستوى الأدنى الذي يعتبر مهمًا لقياس بأكمله غير ملحوظة

### ٣. أهم السياسات المحاسبية

السياسات المحاسبية الموضحة أدناه تم تطبيقها بثبات خلال الفترات المالية المعروضة في هذه القوائم المالية

#### ١,٣ أسس التجميع

- تتضمن القوائم المالية المجمعة أصول الالتزامات ونتائج أعمال الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي - الشركة القابضة و الشركة العربية الفنديه التابعة لها تسيطر عليها الشركة القابضة وتحقق هذه السيطرة بصورة مباشرة أو غير مباشرة بالقدرة على الحكم في السياسات المالية و التشغيلية للشركة التابعة بهدف الحصول على منافع من أنشطتها ، كما يؤخذ في الاعتبار حقوق التصويت المستقلة في القدرة على السيطرة و التحكم ، يتم إدراج القوائم المالية للشركات التابعة في القوائم المالية المجمعة بدءاً من تاريخ السيطرة على الشركة حتى تاريخ فقد هذه السيطرة ، ولا يتم تجميع شركة تابعة في القوائم المالية المجمعة عندما تفقد الشركة القابضة سيطرتها في التحكم في السياسات المالية أو التشغيلية للشركة المستثمر فيها ، و تتمثل أسس إعداد القوائم المالية المجمعة فيما يلى :-
  - يتم استبعاد قيمة استثمارات الشركة القابضة في الشركات التابعة مقابل أصول الشركة التابعة بالكامل والتي يتم المحاسبة عن الاستثمارات فيها بالتكلفة مع إظهار نصيب الحقوق غير المسيطرة في الشركات التابعة بجانب حقوق الملكية بند حقوق غير مسيطرة .
  - يتم الاستبعاد الكامل للمعاملات المتبدلة بين شركات المجموعة و الارصدة الناتجه عنها ، كذلك يتم الاستبعاد الكامل للربح او الخسائر غير المحققة و الناتجه عن معاملات المجموعة مع الاخذ في الاعتبار أن الخسائر قد تشير إلى الأضمحلال في قيمة الأصول المتبدلة مما قد يتطلب الاعتراف به في هذه القوائم المالية المجمعة
  - إظهار نصيب الحقوق الغير مسيطرة في الشركات التابعة في بند مستقل ضمن حقوق الملكية و قبل الالتزامات بالمركز المالي المجمع و كذا إظهار نصيب الحقوق الغير مسيطرة في صافي ارباح الفترة في صافي ارباح الشركة القابضة بقائمة الدخل المجمعة و يتم حسابها بما يساوى حصتها في القيمة الدفترية لصافي اصول الشركات التابعة في تاريخ القوائم المالية المجمعة و يتم إدراج نصيب الأقلية في ارباح و خسائر الشركات التابعة ببند مستقل بقائمة الدخل المجمعة
  - لا يتم تجميع شركة تابعة في القوائم المالية المجمعة عندما تفقد الشركة القابضة سيطرتها في التحكم في السياسات المالية أو التشغيلية للشركة المستثمر فيها بهدف الاستفادة من أنشطتها .

#### ٢,٣ ترجمة العمليات الأجنبية

- تمسك الشركة حساباتها بالجنيه المصري ويتم ترجمة المعاملات الأجنبية بعملة التعامل الخاصة بالشركة بسعر الصرف في تواريخ المعاملات .
- يتم ترجمة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملة الأجنبية يتم ترجمتها الى الجنيه المصري وفقاً لسعر الصرف في تاريخ القوائم المالية .
- يتم ترجمة الأصول والالتزامات التي يتم قياسها بالقيمة العادلة بالعملة الأجنبية بسعر الصرف المستخدم عند تحديد القيمة العادلة .
- يتم ترجمة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة غير النقدية التي يتم قياسها بالتكلفة التاريخية بالعملة الأجنبية بسعر الصرف في تاريخ المعاملة .
- وبصفة عامة يتم الاعتراف بفارق العملة في قائمة الدخل . وباستثناء ، فروق العملة الناتجة من ترجمة ما يتم الاعتراف به في بند الدخل الشامل الآخر :
- الالتزامات المالية التي تم تخصيصها كأداة تغطية مخاطر لتفعيل خطر صافي الاستثمار في نشاط أجنبي ما دامت التغطية فعالة .

#### ٣,٣ الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً

##### أ. الاعتراف والقياس الأولي

- يتم إثبات الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً مخصوصاً منها مجمع الإهلاك (٢-٣-ج) وخسائر الأضمحلال (٣-٢-ج).
- تتضمن التكلفة التكاليف المباشرة المتعلقة باقتناء الأصل ، وبالنسبة للأصول التي يتم إنشائها داخلياً تتضمن تكلفة الأصل تكلفة الخامات والعملة المباشرة الأخرى التي تستلزمها عملية تجهيزها إلى الحالة التي يتم تشغيلها بها في موقعها وفي الغرض الذي تم إقتناها من أجله، وكذلك تكاليف إزالتها وإعادة تسوية الموقع الذي توجد به هذه الأصول.
- يتم المحاسبة عن المكونات الخاصة ببند من بند الأصول الثابتة وكذا الأصول المؤجرة تأثيراً تشغيلياً التي تختلف أعمارها الإنتاجية كبند مستقلة ضمن تلك الأصول الثابتة.

##### بـ. التكاليف اللاحقة على الإقتناء

- تتضمن التكلفة الدفترية للأصول الثابتة تكلفة إحلال جزء أو مكون من مكونات تلك الأصول عندما يكون من المتوقع الحصول على منافع اقتصادية مستقبلية كنتيجة لإنفاق تلك التكلفة، وكذلك يمكن قياس التكلفة بدرجة عالية من الدقة، هذا ويتم الاعتراف بالتكاليف الأخرى بقائمة الدخل كمصروفات عند تكبدها.
- يتم بصفة دورية مراجعة المتبقي من العمر الإنتاجي المقرر للأصول الثابتة ، و إذا اختلف المتبقي من العمر الإنتاجي المقدر بشكل جوهري عند التقدير الأساسي فإن صافي القيمة الدفترية يتم إهلاكها على مدار العمر المتبقي بعد تعديله

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٣.٣ الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً (تابع)

##### ج- الإهلاك

يتم إهلاك قيمة الأصل الثابت القابلة للإهلاك - والتي تمثل في تكلفة الأصل مخصوصاً منها قيمته التخريدية سوياً (طريق القسط الثابت) وذلك على مدار العمر الإنتاجي المقدر لكل نوع من أنواع الأصول الثابتة، ويتم تحويل الإهلاك على قائمة الدخل. لا يتم إهلاك الأراضي. وفيما يلي بياناً بالأعمار الإنتاجية المقدرة للفترة الحالي

<u>السنوات</u>	<u>بيان الأصل</u>
٥٠	مرافق وطرق
١٠٥	وسائل نقل وانتقال
٢٠	محطة محولات الكهرباء
١٠٠٥٠	مباني وانشاءات
٥٠٤	الات ومعدات
٥٠٤	أجهزة وتجهيزات
١٤ - ١٢,٥	عدد و أدوات
١٠٥	اكسيسوارات
١٢,٥	أثاث ومعدات مكتبة
١٠	مباني مناطق التصوير المفتوحة (الديكورية فقط)

- يتم مراجعة طريقة الإهلاك والأعمار الإنتاجية والقيم التخريدية للأصول الثابتة في نهاية كل فترة مالية، ويتم تعديلها إذا تطلب الأمر ذلك.

#### ٤.٣ مشروعات تحت التنفيذ

يتم إثبات كافة التكاليف التي تحملها الشركة في إنشاء الأصول الثابتة في بند مشروعات تحت التنفيذ، بما في ذلك تكاليف قطاعات الشركة التي ساهمت في تنفيذ تلك الأعمال وكافة مرتباتها وأجورها الإضافية ، وعند انتهاء استكمال الأصل ويصبح جاهزاً للاستخدام في الغرض الذي أنشأ من أجله يتم تحويل التكاليف إلى بند الأصول الثابتة، ويتم تقدير المشروعات تحت التنفيذ في تاريخ المركز المالي بالتكلفة مخصوصاً منها خسائر الإضمحلال أن وجدت، ولا يتم تحويل اي اهلاكات حتى استكمال المشروع و تحويله للأصول الثابتة .

#### ٥.٣ الأعمال الفنية

##### أ- الأعمال الفنية التامة

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم الانتهاء منها بالتكلفة، وبالنسبة لمكونات الأعمال الفنية التي تنتج ذاتياً فتشتم على أساس الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير بعد خصم نسبة تترواح بين ٢٠% و ٢٥% من هذه الأسعار ليتم التحميل بالقيمة الفعلية للتكلفة بحيث لا تشمل على هامش الربح المدرج ضمن الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير وذلك حتى لا تتحقق الشركة أرباح من نفسها ، ويتم استهلاك الأعمال الفنية على ست سنوات بطريقة القسط المتناقص طبقاً لقرار مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) الصادر بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ على النحو التالي:

معدل الإهلاك السنوي	بيان الأصول
قسط متناقص على ٦ سنوات على النحو التالي:	الأعمال الفنية
٪ ٣٥	السنة الأولى
٪ ٢٥	السنة الثانية
٪ ١٠	من بداية السنة الثالثة وحتى السادسة

##### ب- الأعمال الفنية الجاري تنفيذها

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم البدء في تنفيذها ولم يتم الانتهاء الجوهرى منها بالتكلفة في تاريخ المركز المالي وتتضمن التكلفة أجور الفنانين والإخراج وأجور تصوير مناطق وخلافه.

##### ج- الأعمال الفنية التي لم تبدء التنفيذ

وتنتمي في تكلفة شراء الروايات تمهدأ للبدء في إنتاج بعضها مستقبلاً.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٦,٣ استثمارات

##### أ- استثمارات في شركات شقيقة

يتم اثبات الاستثمارات في شركات شقيقة بالتكلفة وفي حالة حدوث اضمحلال دائم في قيمتها السوقية او قيمة الاصول المحسوبة عن قيمتها الدفترية - طبقاً للدراسة التي تتم في هذا الشأن .

يتم تعديل القيمة الدفترية بقيمة خسائر الاضمحلال في قيمة الاصول وتحمليها على قائمة الدخل وذلك بالنسبة لكل استثمار على حده ، ويتم عكس قيمة الاضمحلال السابق تسجيله في الفترات السابقة بحيث لا تزيد القيمة الدفترية لهذه الاستثمارات عن صافي قيمتها الاصلية قبل تسجيل خسائر الاضمحلال في قيمة الاصول .

##### ب- الاستثمارات في شركات تابعة

يتم اثبات الاستثمارات في شركات تابعة بالتكلفة وفي حالة حدوث اضمحلال دائم في قيمتها السوقية او قيمة الاصول المحسوبة عن قيمتها الدفترية - طبقاً للدراسة التي تتم في هذا الشأن .

يتم تعديل القيمة الدفترية بقيمة خسائر الاضمحلال في قيمة الاصول وتحمليها على قائمة الدخل وذلك بالنسبة لكل استثمار على حده ، ويتم عكس قيمة الاضمحلال السابق تسجيله في الفترات السابقة بحيث لا تزيد القيمة الدفترية لهذه الاستثمارات عن صافي قيمتها الاصلية قبل تسجيل خسائر الاضمحلال في قيمة الاصول .

##### ج- استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الأرباح والخسائر

يتم قياسها بالقيمة العادلة، ويتم الإعتراف بالتغيرات في القيمة العادلة بخلاف خسائر الاضمحلال و فروق أسعار صرف العملات الأجنبية لأموال الدين ضمن بنود الدخل الشامل الآخر وتجمع في احتياطي القيمة العادلة، وعن استبعاد هذه الأصول يتم إعادة تبويب الأرباح او الخسائر المتراكمة المعترف بها ضمن بنود الدخل الشامل الآخر سابقاً الى الأرباح او الخسائر.

#### ٧,٣ الأصول غير الملموسة و الشهرة

##### الاعتراف و القياس

##### الشهرة

تنشأ الشهرة من اقتناء الشركات التابعة . يتم اثبات الشهرة بالتكلفة ، و هي الزيادة في القيمة المدفوعة عن القيمة العادلة للاصول التي تم الاستحواذ عليها و الإلتزامات المحتملة . و بعد هذا القياس الأولى يتم قياس الشهرة المستحوذ عليها بالتكلفة مخصوصاً منها خسارة الاضمحلال . و لا يتم رد خسارة الاضمحلال و الشهرة لا تستهلك .

##### الاصول غير الملموسة الأخرى

يتم اثبات الأصول غير الملموسة الأخرى بتكلفة الإقتناء مخصوصاً منها مجمع الاستهلاك وأي خسائر اضمحلال في قيمتها ويتم استهلاك الأصول غير الملموسة والتي لها اعمار إنتاجية محددة بطريقة القسط الثابت ويتم تحويل قيمة الاستهلاك على قائمة الدخل وذلك علي مدار العمر الإنتاجي المقدر لها.

##### بيان الأصول غير الملموسة

- مصر وفت تطوير الاستديوهات من ١ الى ٨ و الدولي و مركز الخدمات الاعلامية

- \* تطبيقات برامج حاسب آلى بالأكاديمية

سنوات

٥

٢٠

\* تتمثل في برامج الحاسوب الالى والتي تم التعاقد عليها في ٤ اغسطس ٢٠٠٢ مع شركة الأهلي للبحوث و النظم لإعداد و توريد تلك البرامج الخاصة بإجراء تطبيق متخصص لإدارة شئون الطلاب بالأكاديمية الدولية للهندسة و علوم الإعلام طبقاً لكتاب الامين العام للأكاديمية المؤرخ في ٣ ديسمبر ٢٠٠٧ بتحديد الفترة الزمنية المتوقعة خلالها استخدام نظام الحاسوب الالى لشئون الطلاب هى عشرون عام او أكثر حيث تم تصميمه طبقاً لمتطلبات الأكاديمية .

#### ٨,٣ المخزون

- يتم اثبات المخزون بالتكلفة أو صافي القيمة الاستردادية أيهما أقل. تتمثل صافي القيمة الاستردادية في سعر البيع المتوقع من خلال النشاط العادي ناقصاً التكلفة التقديرية للإتمام ومصر وفات البيع

يتم تقييم عناصر المخزون طبقاً للأسس الآتية:-

- يتم تقييم المخزون من قطع الغيار ومستلزمات الأفلام والمواد الخام ومستلزمات الديكور والادوات المكتبية على أساس تكلفتها الفعلية حتى وصولها إلى المخازن وتحسب التكلفة باستخدام طريقة المتوسط المرجح.

##### النقدية و مافي حكمها

٩,٣

تضمن النقدية وما في حكمها أرصدة النقدية بالبنوك والصندوق والودائع تحت الطلب وكذا أرصدة البنوك سحب على المكتشفوف التي يتم سدادها عند الطلب والتي تعد جزءاً مكملاً لنظام إدارة الأموال بالشركة وذلك لاغراض اعداد قائمة التدفقات النقدية

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٠.٣ الإضمحلال

##### الأصول المالية غير المشتقة

###### الأدوات المالية والأصول الناشئة عن العقد

تعترف الشركة بمحضفات الخسارة لخسائر الائتمان المتوقعة للأى :

- الأصول المالية التي يتم قياسها بالتكلفة المستهلكه;
- الإستثمارات في أدوات الدين التي يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر ؛ و
- الأصول الناشئة عن العقد.

تقيس الشركة مخضفات الخسارة بمبلغ مساو للخسائر الائتمانية المتوقعة على مدى عمر الأصل المالي ، باستثناء مالي ، والتي يتم قياسها بمبلغ مساو للخسائر الائتمانية المتوقعة لمدة ١٢ شهر:

ادوات الدين التي تم تحديدها على أن تكون لها مخاطر أئتمان منخفضة في تاريخ التقرير؛ و  
ادوات الدين الأخرى والأرصدة البنكية التي لم تزداد فيها مخاطر الائتمان (أى خطر التخلف عن السداد على مدى العمر المتوقع للأدة المالية) زيادة كبيرة منذ الإعتراف الأولى.

دائماً ما يتم قياس مخضفات خسائر العملاء التجاريين والأصول الناشئة عن العقود بمبلغ مساو لخسائر الائتمان المتوقعة على مدى عمرها.

عند تحديد ما إذا كانت مخاطر الائتمان للأصل المالي قد إزدادت بشكل كبير منذ الإعتراف المبدئي وعند تقدير خسائر الائتمان المتوقعة، تضع الشركة في الاعتبار المعلومات المعقولة والداعمة ذات الصلة والمتحدة دون تكلفة أو جهد غير مبرر. ويشمل ذلك كل من المعلومات والتحليلات الكمية والتوعوية بناءً على الخبرة التاريخية للمجموعة وتقييم الائتمان المعلوم بما في ذلك المعلومات المستقبلية .

تفرض الشركة أن مخاطر الائتمان للأصل المالي قد زادت بشكل ملحوظ إذا كان قد استحق على تحصيله لفترة أكثر من ٣٠ يوم

تعتبر الشركة أن الأصل المالي أخفق عن السداد عندما :

من غير المحتمل أن يدفع المقترض إلتزاماته الائتمانية للمجموعة بالكامل، دون اللجوء من قبل الشركة إلى إجراءات مثل تسبيل الضمان (إن وجد)؛ أو

الأصل المالي قد مضى عليه فترة أكثر فـ ٩٠ يوماً.

تعتبر الشركة أن أدوات الدين تتطوي على مخاطر ائتمانية منخفضة عندما يكون تصنيف مخاطر الائتمان لها مساوياً للتعریف المفہوم عالمياً "درجة الإستثمار"

الخسائر الائتمانية المتوقعة على مدى عمر الأصل هي الخسائر الائتمانية المتوقعة التي تنتج من جميع احداث الإخفاق الممكنه على مدى العمر المتوقع للأدة المالية

الخسائر الائتمانية المتوقعة على مدى ١٢ شهر هي جزء من الخسائر الائتمانية المتوقعة التي تنتج عن أحداث اخفاق التي تكون ممكنة خلال فترة ١٢ شهر بعد تاريخ التقرير (أو فترة أقصر إذا كان العمر المتوقع للأدة أقل من ١٢ شهر) الحد الأقصى للفترة التي يتمأخذها في الاعتبار عند تقدير خسائر الائتمان المتوقعة و الحد الأقصى للفترة التعاقدية التي تتعرض فيها الشركة لمخاطر الائتمان .

##### قياس الخسائر الائتمانية المتوقعة

هي تقدير مرجح بالإحتمالات لخسائر الائتمان. يتم قياس القيمة الحالية لجميع حالات النقص في النقد (أى الفرق بين التدفقات النقدية المستحقة للمنشأة وفقاً للعقد والتدفقات النقدية التي تتوقع الشركة إسلامها )

يتم خصم خسائر الائتمان المتوقعة بسعر الفائدة الفعلية للأصل المالي.

##### الأصول المالية المضمحة ائتمانيا

في تاريخ كل تقرير، تقوم الشركة بتقييم ما إذا كانت الأصول المالية المدرجة بالتكلفة المستهلكه وادوات الدين المقاسه بالقيمه العادله من خلال الدخل الشامل الآخر قد انخفضت قيمتها الائتمانية. يعتبر الأصل المالي "إضمحلال إئتمانياً" ، عندما يحدث واحد أو أكثر من الأحداث التي لها اثر ضار على التدفقات النقدية المستقبلية المقدرة للأصل المالي

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)  
١٠,٣ الأضمحلال (تابع)

تشمل الأدلة التي تشير إلى إضمحلال الأصول المالية انتهاء البيانات القابلة للرصد.

- صعوبه ماليه كبيره للمقرض أو المصدر و
- انتهاء العقد مثل الإخفاق أو يكون متاخر السداد لفتره أكبر من ٩٠ يوم و
- إعادة الهيكلة الخاصه بفرض او سلفه بواسطه الشركة بشرط لن تراعيها الشركة بطريقه او بأخرى؛ و
- من المحتمل أن يدخل المفترض فى إفلاس او عمليه إعادة تنظيم مالى آخر؛ أو
- اختفاء سوق نشط للورقه المالية بسبب الصعوبات المالية.

عرض مخصص الخسائر الإنمائية المتوقعة في قائمه المركز المالي

يتم خصم مخصص الخسائر للأصول الماليه التي يتم قياسها بالتكلفة المستهلكه من اجمالي مبلغقيمه الدفترية للأصول. بالنسبة للأوراق الماليه في سندات الدين التي يتم قياسها بالقيمه العادله من خلال الدخل الشامل الآخر يتم تحميل مخصص الخساره على الأرباح او الخسائر ويتم الإعتراف به في الدخل الشامل الآخر.

ادماد الدين

يتم شطب اجمالي القيمة الدفترية الإجمالية للأصل المالي عندما لا يكون لدى الشركة توقعات معقولة لإسترداد الأصل المالي بأكمله أو جزء منه. بالنسبة للعمالء المنفرد، لدى الشركة سياسة إعدام اجمالي القيمة الدفترية الإجمالية عندما يكون الأصل المالي مستحق السداد أكثر من عامين بناءً على الخبرة السابقة في استرداد الأصول المماثلة. بالنسبة لعمالء الشركات، تقوم الشركة بإجراء تقييم بصوره منفرده فيما يتعلق بتقويف ومقدار الشطب بناء على ما إذا كان هناك توقع معقول للإسترداد. لا تتوقع الشركة أي استرداد كبير من المبلغ المشطوب. و مع ذلك، فإن الأصول الماليه التي تم شطبها قد تظل خاضعة لأنشطة الإلتزام من أجل الانتهاء من إجراءات الشركة لإسترداد المبالغ المستحقة.

الأصول غير الماليه

في تاريخ نهاية كل سنة مالية، تقوم الشركة بمراجعة القيم الدفترية للأصول غير الماليه للشركة بخلاف المخزون، والأعمال تحت التنفيذ، والأصول الضريبيةالمؤجلة لتحديد ما إذا كان هناك مؤشر للإضمحلال. وإذا كان الأمر كذلك، تقوم الشركة بعمل تقدير للقيمة الإستردادية للأصل.

لإجراءات اختبار إضمحلال القيمة لأصل يتم تجميع الأصول معاً إلى أصغر مجموعة أصول تتضمن الأصل والتي تولد تدفقات نقدية داخلة من الاستعمال المستمر ومستقلة إلى حد كبير عن التدفقات النقدية الداخلة من الأصول الأخرى أومجموعات الأصول - وحدات توليد النقد.

القيمة الإستردادية للأصل أو اللوحة المولدة للنقد هي قيمته العادلة ناقصاً تكاليف البيع أو قيمته الإستخدامية أيهما أكبر، القيمة الإستخدامية للأصل هي القيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقع حوثها مخصوصة بسعر خصم قبل الضرائب الذي يعكس تقديرات السوق الجارية للقيمة الزمنية للنقد والمخاطر المحددة للأصل أو وحدة توليد النقد. يتم الإعتراف بخسارة الإضمحلال إذا كانت القيمة الدفترية للأصل أو اللوحة المولدة للنقد أكبر من قيمته الإستردادية، يتم الإعتراف بخسارة الإضمحلال في الأرباح أو الخسائر. على أساس القيمة الدفترية لكل أصل في الوحدة. بالنسبة للأصول الأخرى، يتم عكس خسائر الإضمحلال إلى المدى الذي لا يتعدى القيمة الدفترية التي كان سيتم تحديدها (بالصافي بعد الإهلاك والإستهلاك) ما لم يتم الإعتراف بالخسارة الناجمة عن إضمحلال القيمة بالنسبة للأصل في السنوات السابقة.

١١,٣ رأس المال

أ- الأسهم العاديه

يتم إثبات التكاليف المتعلقة بإصدار الأسهم العاديه وخيارات الاكتتاب في الأسهم كتخفيض من حقوق المساهمين.

ب- إعادة شراء أسهم رأس المال

عند إعادة شراء أسهم رأس المال المصدر فإنه يتم الاعتراف بالمبلغ المحدد مقابل إعادة الشراء والذي يتضمن كافة التكاليف المباشرة وال المتعلقة بإعادة شراء التكاليف المباشرة كتغير في حقوق الملكية وتوريث الأسهم المشتراء كأسهم خزانة وظهور مخصوصة من اجمالي حقوق الملكية.

ج- توزيعات الأرباح

يتم الاعتراف بتوزيعات الأرباح كالالتزام في الفترة التي يتم فيها إعلان التوزيع.

د- إدارة رأس المال

إن سياسة مجلس إدارة الشركة هو الاحتفاظ برأس مال قوي بغرض المحافظة على ثقة المستثمرين والدائنين والسوق وكذا لمقابلة التطورات المستقبلية للنشاط.

ويتولى مجلس إدارة الشركة متابعة العائد على رأس المال والذي تحدده الشركة بأنه صافي ربح العام مقسوماً على إجمالي حقوق الملكية كما يراقب مجلس إدارة الشركة مستوى توزيعات الأرباح للمساهمين.

لا توجد أية تغيرات في استراتيجية الشركة في إدارة رأس المال خلال العام كما لا تخضع الشركة لأية متطلبات خارجية مفروضة على رأس المال الخاص بها.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٢,٣ الاحتياطيات

##### ١,١٢,٣ الاحتياطي القانوني

طبقاً للنظام الأساسي للشركة فإنه يتم تجنب مبلغ يوازي ٥% من الارباح لتكوين الاحتياطي القانوني ويقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي ٥٠% من راس مال الشركة المصدر.

##### ٢,١٢,٣ احتياطي عام

يتمثل في قيمة مصروفات الاصدار المحصلة عن اصدار أسهم رأس المال وبيع أسهم خزينة.

##### ٣,١٢,٣ احتياطي رأسمالي

يثبت بحساب الاحتياطي الرأسمالي قيمة الأصول المدفأة للشركة خلال السنة.

#### ٤,١٣,٣ الإقراض

يتم الاعتراف بالاقراض مبدئياً بالقيم التي تم استلامها ويتم تبويض المبالغ التي تستحق خلال عام ضمن الالتزامات المتداولة، ما لم يكن لدى الشركة الحق في تأجيل سداد رصيد القروض لمدة تزيد عن عام بعد تاريخ المركز المالي، فيتم عرض القرض ضمن الالتزامات طويلة الأجل.

ويتم قياس القروض والتسهيلات الائتمانية ذات الفائدة بعد الاعتراف المبدئي على أساس التكلفة المستهلكة بطريقة معدل الفائدة الفعالة وتدرج الارباح أو الخسائر الناتجة عن استبعاد الالتزامات بالإضافة إلى عملية الاستهلاك بطريقة معدل الفائدة الفعالة بقائمة الدخل.

ويتم احتساب التكلفة المستهلكة مع الاخذ في الاعتبار اي خصم او علاوة والاتعب او التكاليف التي تكون جزءاً من معدل الفائدة الفعالة ويدرج الاستهلاك بمعدل الفائدة الفعالة ضمن المصروفات التمويلية في قائمة الدخل.

#### ٤,١٤,٣ دائنون وارصدة دائنة أخرى

يتم إثبات الدائنون الأرصدة الدائنة الأخرى بالتكلفة، كما يتم الاعتراف بالالتزامات (المستحقات) بالقيم التي يتم دفعها في المستقبل وذلك مقابل البضائع والخدمات التي تم استلامها

#### ٤,١٥,٣ دائنون مشاركة تسويق أعمال فنية

يتم إثبات الدائنة طبقاً للعقد المبرم بين الشركة والشريك بنصيبيه من ناتج مشاركات الأعمال الفنية، ويتم السداد للشريك عند التحصيل من العميل، وتظهر المديونية على عملاء مشاركات تسويق الأعمال الفنية ضمن بند عملاً وأوراق قبض. هذا وستستخدم الشركة طريقة التوزيع النسبي في معالجة الإيرادات والمصروفات المتعلقة بعقد التسويق خلال السنة.

#### ٤,١٦,٣ المخصصات

يتم اثبات المخصصات عند وجود التزام قانوني قائم او مستدل عليه نتيجة لحدث في الماضي ويكون من المحتمل ان يتربت عنه تدفق منافع اقتصادية يتم استخدامها لسداد ذلك الالتزام واذا كان الاثر جوهرياً فانه يتم تحديد قيمة المخصصات بالقيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة مخصوصة بمعدل خصم قبل الضرائب الذي يعكس تقديرات السوق الجارية للقيمة الزمنية للنقد والمخاطر المحددة للالتزام. الزيادة في القيمة الدفترية للمخصص الناتجة عن استخدام الخصم لإيجاد القيمة الحالية والتي تعكس مرور الوقت يتم الاعتراف بها كتكلفة اقتراض.

#### أ. المطالبات القانونية

يتم الاعتراف بمخصص المطالبات القانونية عند وجود مطالبات قانونية ضد الشركة وبعد الحصول على الاستشارات القانونية الملازمة.

#### ب. المخصصات الأخرى

يتم الاعتراف بالمخصصات الأخرى عند وجود مطالبات متوقعة من أطراف أخرى فيما يتعلق بأنشطة الشركة وذلك وفقاً لآخر التطورات والمناقشات والإتفاقيات مع تلك الأطراف.

#### ج - حصة العاملين في الأرباح

تسدد الشركة نسبة ١٠٪ من توزيعات الأرباح النقدية حصة للعاملين في الأرباح بما لا يزيد على مجموع الأجر السنوية للعاملين بالشركة. يتم الاعتراف بحصة العاملين في الأرباح كتوزيعات أرباح في قائمة التغير في حقوق الملكية وكالتزام خلال الفترة المالية التي قام فيها مساهمي الشركة باعتماد هذا التوزيع ولا يتم الاعتراف بالالتزام لحصة العاملين في الأرباح فيما يخص الأرباح غير الموزعة

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

١٧,٣ ربحية السهم

تعرض الشركة النصيب الأساسي للسهم لأسهمها العادية. يتم احتساب النصيب الأساسي للسهم بقسمة الربح والخسارة المتعلقة بالمساهمين عن مساهمتهم في الأسهم العادية بالشركة على المتوسط المرجع لعدد الأسهم العادية القائمة خلال العام.

١٨,٣ قائمة التدفقات النقدية

يتم إعداد قائمة التدفقات النقدية وفقاً للطريقة الغير مباشرة.

١٩,٣ الإيرادات

١٩,٣ قياس الإيرادات

يقيس الإيراد بالقيمة العادلة للمقابل الذي تم استلامه أو لا يزال مستحقاً للمنشأة.

٢,١٩,٣ الاعتراف بالإيراد

يعترف بالإيراد المرتبط بتقديم الخدمات بناءً على المדי الذي تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية. ويمكن تقدير نتائج المعاملة بدرجة يعتمد عليها عندما تستوفي الشروط التالية مجتمعة:

- أ. عندما يمكن قياس مبلغ الإيراد بدرجة يعتمد عليها.
- ب. عندما يكون تدفق المنافع الاقتصادية المتعلقة بالمعاملة إلى المنشأة مر جح الحدوث.
- ج. عندما يمكن قياس مدي ما تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية بدرجة يعتمد عليها.
- د. عندما يمكن قياس التكاليف التي ترتب على المعاملة والتكاليف اللازمة لإتمامها بدرجة يعتمد عليها.

معايير المحاسبة المصري رقم (٤٨) - الإيراد من العقود مع العملاء

يحدد معيار المحاسبة المصري رقم (٤٨) إطار شامل لتحديد قيمة وتوقيت الاعتراف بالإيراد، ويحل هذا المعيار محل المعايير المحاسبية المصرية التالية (معيار المحاسبة المصري رقم (١١) "الإيراد" ومعيار المحاسبة المصري رقم (٨) "عقود الانتشاءات").

- يتم إثبات الإيرادات عندما يمكن العميل من السيطرة على الخدمات. كما ان تحديد توقيت نقل السيطرة على مدى فترة زمنية او عند نقطة من الزمن. يتطلب قرر من الحكم الشخصي.
- يتم الاعتراف بالتكاليف الإضافية للحصول على عقد مع عميل كأصل إذا كانت الشركة تتوقع استرداد تلك التكاليف.

وتتمثل إيرادات الشركة فيما يلي:

أ. الألعاب الترفيهية:

بتاريخ ٢٠ فبراير ٢٠١٨ قرر مجلس إدارة الشركة بجلسته رقم (٢٨٧) بالإجماع بالموافقة على التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق انتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشبيه والتشغيل ونقل الملكية T.O.B.

ب. الاستديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

يتم الاعتراف بإيراد الاستديوهات عند استحقاق الإيجار، ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

ج. الإنتاج الفني لحساب الغير

يتم الاعتراف بالإيراد إلى المدي الذي تم تنفيذه من الإنتاج وفقاً لطريقة نسبة الإتمام والتي تتحدد طبقاً للتكاليف الفعلية للعمل الفني مقارنة بالتكاليف المقدرة له، واعتباراً من عام ٢٠١٠ يتم الاعتراف بالإيراد عند إنهاء الأعمال وتسليمها للعميل.

د. الإنتاج الفني الذاتي (بيع حق الاستغلال)

يتم الاعتراف بإيراد العقد حسب فترة الاستغلال وبعد أقصى ست سنوات بنفس نسب الاستهلاك. وفي حالة كون فترة الاستغلال أقل من ست سنوات يكون إثبات الإيراد كالتالي:

أثبات الإيراد	مدة حق الاستغلال
أثبات الإيراد بالكامل	من شهر حتى سنة
أثبات الإيراد بالتساوي	من ٢ إلى ٣ سنوات
بنفس نسبة الاستهلاك	من ٤ إلى ٥ سنوات

ويتم إثبات إيراد الأعمال الفنية المشتركة مع الغير بطريقة التوزيع النسبي.

وذلك وفقاً لمحضر مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ والذي أشار إلى أنه يجب أن تتناسب مدة الأهلak مع العمر الإنتاجي للأصل وكذلك التدفقات النقدية المتوقعة.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٩,٣ الإيرادات (تابع)

##### ٥. عمولة الإعلانات:

يتم إثبات الإيراد عند تقديم الخدمة للشركة المعلن.

##### ٦. حق الانتفاع:

يتم إثبات إيرادات حق الانتفاع على أساس العقد.

##### ٧. إيراد الأكاديمية:

يتم الإعتراف بالإيراد خلال الفترات المحاسبية التي يتم تأدية الخدمة خلالها.

##### ٨. مراكز الخدمات الإعلامية:

يتم الاعتراف بإيراد المراكز عند استحقاق الإيجار، ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

#### ٢٠,٣ المصاروفات

يتم الاعتراف بجميع مصاروفات التشغيل بما في ذلك المصاروفات الإدارية والعمومية ومصاروفات البيع والتوزيع مع تحديدها على قائمة الدخل وفقاً لمبدأ الاستحقاق في الفترة المالية التي تحقق فيها تلك المصاروفات.

##### أ. تكلفة الاقتراض

يتم الاعتراف بالفوائد المدينة المرتبطة بقروض وتسهيلات ائتمانية بفوائد في قائمة الأرباح أو الخسائر المستقلة باستخدام طريقة سعر الفائدة الفعالة (الساري) وفقاً لأساس الاستحقاق.

يتم رسملة تكلفة الاقتراض التي تتصل مباشرة باقتنااء أو تشيد أو إنتاج أصول مؤهلة وتضاف على قيمة هذا الأصل وتهلك على مدى العمر الإنتاجي المقدر له وتبدأ رسملة تكلفة الاقتراض كجزء من رسملة الأصل الثابت المتعلقة به عندما يبدأ الإنفاق الفعلى على الأصل وخلال العام الذي تتحمل فيها الشركة تكلفة الاقتراض وتتوقف رسملة تكلفة الاقتراض في الفترات التي يتوقف فيها مؤقتاً تجهيز الأصل أو عندما يكون الأصل معداً للاستخدام.

##### أ. مزايا العاملين

يتم الاعتراف بالالتزامات نظم مزايا الاشتراك المحدد كمصارف عند تقديم الخدمة ذات العلاقة. ويتم الاعتراف بالاشتراكات المدفوعة مقدماً كأصل إلى الحد الذي تؤدي به الدفعات المقدمة إلى تخفيض الدفعات المستقبلية أو استرداد نفدي.

تساهمن الشركة في نظام التأمينات الاجتماعية الحكومي لصالح العاملين بها طبقاً لقانون التأمينات الاجتماعية رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١٩. يسهم العاملين وأصحاب العمل بموجب هذا القانون في النظام بنسبة ثابتة من الأجر. يقتصر التزام الشركة في قيمة مساحتها، وتحمل مساحتها الشركة بالأرباح أو الخسائر طبقاً لأساس الاستحقاق.

##### بـ. الإيرادات والتکاليف التمویلية

تتضمن الإيرادات والتکاليف التمویلية للشركة الآتي:

- الفوائد الدائنة

- الفوائد المدينة

- أرباح أو خسائر فروق عملة الأصول والالتزامات المالية

يتم الاعتراف بالفوائد الدائنة والمدينة باستخدام معدل سعر الفائدة الفعلى

#### ٢١,٣ الأدوات المالية

##### ١) الاعتراف والقياس الأولي

يتم الاعتراف بالأصول المتداولة وسندات الدين المصدرة مبدئياً عند شائرها. يتم الاعتراف بجميع الأصول والإلتزامات المالية الأخرى مبدئياً عندما تصبح الشركة طرفاً في الأحكام التعاقدية للأداة.

يتم قياس الأصل المالي (ما لم يكن علماً بدون عنصر تمويل هام) أو الإلتزام المالي مبدئياً بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر تکاليف المعاملة التي تتسبب مباشرة إلى إقتناها أو إصدارها. يتم قياس العلامة المدينة بدون عنصر التمويل مبدئياً بسعر المعاملة.

**٣ أهم السياسات المحاسبية (تابع)****٤١,٣ الأدوات المالية (تابع )****٤) التصنيفات والقياس اللاحق****الأصول المالية**

عند الإعتراف المبدئي ، يتم تصنیف الأصل المالي وقياسه بالتكلفة المستهلكه، او بالقيمه العادله من خلال الدخل الشامل الآخر

- سندات الدين، او بالقيمه العادله من خلال الدخل الشامل الآخر - أدوات حقوق الملكية، او القيمه العادله من خلال الأرباح او الخسائر.

لا يتم إعادة تصنیف الأصول المالية بعد الإعتراف المبدئي إلا إذا غيرت الشركة نموذج أعمالها لإدارة الأصول المالية، وفى هذه الحاله يتم إعادة تصنیف جميع الأصول المالية المتاثرة فى اليوم الأول من فترة التقرير الأولى التالية للتغيير فى نموذج الأعمال.

يتم قیاس الأصل المالي بالتكلفة المستهلكه إذا استوفى كلا من الشرطين التاليين ولم يتم تخصیصهم بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر:

- اذا كان الإحتفاظ بهذه الأصول ضمن نموذج أعمال الإدارة بهدف تحصیل تدفقات نقدية مستقبلية.
- اذا كانت الشروط التعاقدية لهذه الأصول المالية تحدد تاريخ معین للتدفقات النقدية (أصل المبلغ والفائدة على المبلغ الأصلي المتبقى وغير المسدّد)

كما تقاس أدوات الدين بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر اذا استوفت الشروط التالية واذا لم يتم تصنیفها مسبقا لتكون أصول مالية بالقيمة العادلة من خلال قائمة الأرباح أو الخسائر:

- اذا كان الإحتفاظ بهذه الأصول ضمن نموذج أعمال الإدارة يشمل كل من تحصیل تدفقات نقدية مستقبلية وبيع الأصول المالية
- اذا كانت الشروط التعاقدية لهذه الأصول المالية تحدد تاريخ معین للتدفقات النقدية (أصل المبلغ والفائدة على المبلغ الأصلي المتبقى وغير المسدّد)

عند الإعتراف الأولى لأدوات الملكية وغير المحتفظ بها بعرض التداول، قد تختار الشركة بشكل غير قابل للتعديل عرض التغيرات اللاحقة في القيمة العادلة لهذه الاستثمارات في قائمه الدخل الشامل الآخر بحيث يتم هذا الإختيار لكل استثمار على حده.

إن جميع الأصول المالية التي لا تقاس بالتكلفة المستهلكه او بالقيمه العادله من خلال قائمه الدخل الشامل الآخر المجمع المذكوره أعلاه يتوجب قیاسها بالقيمه العادله من خلال بيان الربح او الخساره و هذا يشمل كافة مشتقات الأصول المالية. عند الإعتراف الأولى ، للشركة امكانية الإختيار بشكل لا رجعه فيه تصنیف وقياس الأصول المالية بالقيمه العادله من خلال قائمه الدخل والدخل الشامل الآخر اذا كان ذلك يقل بشكل جوهري من عدم التوافق المحاسبى الذي قد ينشأ.

**الأصول المالية – تقييم نموذج الأعمال**

تقوم الشركة بإجراء تقييم لهدف نموذج الأعمال الذي يتم فيه الإحتفاظ بالأصل المالي على مستوى المحفظة لأن هذا يعكس أفضل طريقة لإدارة الأعمال وتوفير المعلومات للإدارة. وتکمل المعلومات التي يتم اخذها في الإعتبار :

- السياسات والأهداف المحددة للمحفظه وتشغل تلك السياسات في الممارسة العملية. ويشمل ذلك ما إذا كانت إستراتيجية الإدارة ترکز على تحقيق دخل الفوائد التعاقدية، والحفاظ على صوره معينه لسعر الفائدة، ومطابقة مدة الأصول المالية مع مدة أي التزامات ذات صلة أو تدفقات نقدية خارجه أو تحقيق تدفقات نقدية من خلال بيع الأصول و كييفية تقييم أداء المحفظه والتقرير لإدارة الشركة عنها و
- المخاطر التي تؤثر على أداء نموذج الأعمال (و الأصول المالية المحتفظ بها ضمن نموذج الأعمال) وكيفية إدارة هذه المخاطر.
- كيف يتم تعويض مديرى النشاط - على سبيل المثال ما إذا كان التعويض يستند إلى القيمة العادلة للأصول المداره أو التدفقات النقدية التعاقدية المحصلة ؛ و
- تكرار وحجم وتوقيت مبيعات الأصول المالية في الفترات السابقة، وأسباب هذه المبيعات والتوقعات المتعلقة بنشاط المبيعات في المستقبل.

إن تحويلات الأصول المالية إلى أطراف ثلاثة في معاملات غير مؤهلة للإلغاء، لا تعتبر مبيعات لهذا الغرض، بما يتمشى مع اعتراف الشركة المستمر بالأصول.

**٣ أهم السياسات المحاسبية (تابع)****٢١.٣ الأدوات المالية (تابع)**

الأصول المالية المحتفظ بها لغرض المتاجرة أو التي تم إدارتها والتي يتم تقديرها على أساس القيمة العادلة يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر.

**الأصول المالية -** تقدير ما إذا كانت التدفقات النقدية التعاقدية هي فقط مدفوعات لأصل المبلغ والفائدة

لأغراض هذا التقديم ، يتم تعريف أصل المبلغ على أنه القيمة العادلة للأصل المالي عند الإعتراف الأولى . تعرف "الفائدة" على أنها مقابل القيمة الزمنية للنقد ومخاطر الإئتمان المرتبطة بالمبلغ الرئيسي المستحق خلال فترة زمنية محددة ولمخاطر وتكاليف الإقراض الأساسية الأخرى ( مثل مخاطر السيولة والتكاليف الإدارية )، وكذلك هامش ربح.

عند تقدير ما إذا كانت التدفقات النقدية التعاقدية هي مدفوعات لأصل المبلغ والفائدة فقط ، فإن الشركة تأخذ في الاعتبار الشروط التعاقدية للأداء. يتضمن ذلك تقدير ما إذا كان الأصل المالي يحتوي على مدة تعاقدية يمكن أن توقيت التدفقات النقدية التعاقدية أو مقدارها بحيث لا يفي بهذا الشرط. عند اجراء هذا التقديم، تراعي الشركة ما يلى :

- الأحداث الطارئة التي من شأنها تغيير مقدار أو توقيت التدفقات النقدية ؛
- الشروط التي قد تعدل معدل الكوبون التعاقدى، بما ذلك صفات المعدل المتغير ؛
- الدفع مقدماً وميزات التمديد ؛ و
- الشروط التي تحد من مطالبة الشركة بالتدفقات النقدية من اصول محددة (على سبيل المثال، الصفات الخاصة بحق عدم

(الرجوع)

توافق صفة الدفع النقدي مع مدفوعات أصل المبلغ والفائدة فقط إذا كان مبلغ الدفعة المقدمة يمثل إلى حد كبير المبالغ غير المدفوعة من أصل الدين والفائدة على المبلغ الأصلي القائم، والذي قد يشمل تعويضاً إضافياً معقولاً للإنهاء المبكر للعقد. بالإضافة إلى ذلك، بالنسبة للأصل المالي الذي تم الحصول عليه بخصم أو علاوة لمبلغ التعاقدى، و هي صفة تسمح أو تتطلب الدفع المقدم بمبلغ يمثل إلى حد كبير المبلغ الأساسي التعاقدى بالإضافة إلى الفائدة التعاقدية المستحقة (ولكن غير المدفوعة) (والتي قد تشمل أيضاً مبالغ إضافية معقولة يتم التعامل مع التعويض عن الإنهاء المبكر) بما يتوافق مع هذا المعيار إذا كانت القيمة العادلة لصفة الدفع مقدماً غير ذات أهمية عند الإعتراف الأولى.

**الأصول المالية - القياس اللاحق والأرباح والخسائر**

<p>تقاس الأصول المالية المقيدة بالقيمة العادلة من خلال الأرباح او الخسائر بالقيمة العادلة ويتم الإعتراف بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر</p> <p>بالتغييرات في القيمة العادلة متضمنه اي عوائد او توزيعات أرباح أسهم في قائمة الدخل.</p>	<p><b>الأصول المالية المبوبة</b> <b>بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر</b></p>
<p>يتم قياس هذه الأصول لاحقاً بالتكلفة المستهلكه باستخدام طريقة الفائدة الفعلية. يتم تخفيض التكاليف المستهلكه بخسائر الإضمحلال. يتم الإعتراف بإيرادات الفوائد ومكاسب و خسائر صرف العملات الأجنبية والإضمحلال في الربح أو الخسارة. يتم احتساب أي ربح أو خسارة عند الإستبعاد في الربح أو الخسارة.</p>	<p><b>الأصول المالية المثبتة</b> <b>بالتكلفة المستهلكة</b></p>
<p>يتم قياس هذه الأصول لاحقاً بالقيمة العادلة. يتم إثبات توزيعات الأرباح كأيراد في الأرباح أو الخسائر ما لم تمثل توزيعات الأرباح بوضوح استرداد جزء من تكاليف الإستثمار. يتم تسجيل صافي الأرباح والخسائر الأخرى في الدخل الشامل الآخر ولا يتم إعادة تصنيفها مطلقاً إلى قائمة الدخل.</p>	<p>استثمارات في أدوات حقوق ملكية يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر (ان وجد)</p>
<p>يتم قياس هذه الأصول لاحقاً بالقيمة العادلة. يتم احتساب إيرادات الفوائد المحسوبة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية وأرباح و خسائر صرف العملات الأجنبية والإضمحلال في الربح أو الخسارة. يتم تسجيل صافي الأرباح والخسائر الأخرى في قائمه الدخل الشامل الآخر. عند الإستبعاد، يتم إعادة تصنيف الأرباح والخسائر المتراكمة في قائمه الدخل الشامل سابقاً إلى قائمه الدخل.</p>	<p>أدوات الدين التي يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر (ان وجد)</p>

### ٣ أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٢١,٣ الأدوات المالية (تابع)

##### الالتزامات المالية - التصنيف والقياس اللاحق والمكاسب والخسائر

يتم تصنیف الالتزامات المالية على أنها يتم قیاسها بالتكلفة المستهلكه أو بالقيمة العادلة من خلال الأرباح او الخسائر. يتم تصنیف الالتزام المالي بالقيمة العادلة من خلال الأرباح او الخسائر إذا تم تصنیفه كمحفظه للتجارة، أو اذا كانت مشتقة مالية أو تم تخصیصه على هذا النحو عند الإعتراف الأولى . يتم قیاس الالتزامات المالية في القيمه العادله من خلال الأرباح او الخسائر بالقيمة العادلة وصافی الأرباح والخسائر، بما ذلك أي مصاريف فاندة، يتم تسجیلها في الربح أو الخسارة. يتم قیاس الالتزامات المالية الأخرى لاحقاً بالتكلفة المستهلكه باستخدام طریقة الفاندة الغفعیة.

يتم احتساب مصروفات الفوائد وأرباح وخسائر صرف العملات الأجنبیة في الأرباح او الخسائر. يتم احتساب أي ربح أو خسارة عند الإستبعاد في الأرباح أو الخسائر

#### ٣- الإستبعاد من الدفاتر

##### الأصول المالية

تقوم الشركة باستبعاد الأصل المالي عندما تنتهي فترة سريان الحق التعاقدی في الحصول على تدفقات نقدية من الأصل المالي ، او قامت بتحويل الحق التعاقدی لإسلام التدفقات النقدیة من الأصل المالي في معاملة تم فيها تحويل كل مخاطر ومنافع ملكیة الأصل المالي بصورة جوهريه. او إذا لم تقم الشركة بتحويل او الإحتفاظ بشكل جوهري بكل مخاطر ومنافع ملكیة الأصل المالي ولم تحفظ الشركة بالسيطرة.

تدخل الشركة في معاملات تقوم بموجبها تحويل الأصول المعترف بها في قائمه المركز المالي الخاص بها، ولكنها تحفظ بكل أو بشكل جوهري بجميع مخاطر ومنافع الأصول المحولة. في هذه الحالات، لا يتم استبعاد الأصول المحولة.

##### الالتزامات المالية

تستبعد الشركة الالتزام المالي عندما ينتهي اما بالخلص منه او الغائه او انتهاء مدته الواردة بالعقد. تقام الشركة أيضاً باستبعاد الالتزام المالي عندما يتم تعديل شروطه وتكون التدفقات النقدية للالتزامات المعدلة مختلفة إختلافاً جوهرياً وفي هذه الحالة يتم الإعتراف بالالتزام مالي جديد يستند إلى الشروط المعدلة بالقيمة العادلة.

عند استبعاد الالتزام المالي ، يتم الإعتراف بالفرق بين القيمة الدفترية المسدده والمقابل المدفوع (بما في ذلك أي أصول غير نقدية تم تحويلها أو الالتزامات المتکده) في الأرباح أو الخسائر

#### ٤ - المقاصلة

يتم اجراء مقاصاة بين الأصل المالي والالتزام المالي وإظهار المبلغ الصافي في قائمه المركز المالي عندما، تتوافر الحقوق القانونية الملزمة وكذلك عندما يتم تسويتها على أساس الصافي او انه يكون تحقق الأصول وتسوية الالتزامات في نفس الوقت.

#### ٤٤,٣ القطاعات التشغيلية

قطاع النشاط هو مجموعة من الأصول والعمليات المرتبطة بتقديم منتجات أو خدمات تتسم بمخاطر ومنافع تختلف عن تلك المرتبطة بقطاعات أنشطة أخرى، بينما يرتبط القطاع الجغرافي بتقديم منتجات أو خدمات داخل بيئه اقتصادية واحدة تتسم بمخاطر ومنافع تخصها عن تلك المرتبطة بقطاعات جغرافية تعمل في بيئه اقتصادية مختلفة، ولفرض أعداد القطاعات التشغيلية طبقاً لطبيعة الأنشطة يتم عرض أرباح وخسائر وأصول والتزامات القطاع أمام قطاعات الشركة واستناداً إلى أن الشركة ليس لديها كيان للتسجيل بالخارج.

الاصول الثابتة

- تتمثل الأصول الثابتة المملوكة دفترياً بالكامل وما زالت تتملك ضمن بنود وسائل نقل والانتقال بمبلغ ٨٣٨,٣٣٣,٣٧١ جنبه مصرى في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢.

٥. الاصول الم المملوكة للشركة و الموجزة تأجيرا لتشغيلها (بالملافي)

٥. الأصول المملوكة للشركة و الموجزة تأجيراً تشغيلياً (بالصافي) (تابع)

بلغت الأصول الموجزة المهمة دفترياً بالكامل بمبلغ ٣٢٠,٢٤١,٦١٢ جنيه مصرى في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢ وما زالت تعمل ببيانها كالتالي:

جنيه مصرى

٣٦,٩٠٨,٧٠٤	اثاث
٧,٨٠١,٢٩٦	عدد و أدوات
٤٣,٢٧٠,٣٧٦	الآلات
٢٢٧,٠٨٥,١٠١	أجهزة
<u>٥,١٧٦,١٣٥</u>	مبانى ديكورية
<u>٣٢٠,٢٤١,٦١٢</u>	الاجمالي

٦. مشروعات تحت التنفيذ بالصافي

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٨,٩٠٤,٥٩٣	٢٣,٧٢٢,٥١٢	تكوين سلعى
٣٠,٠٠٠	١٠,٩٤٣,٥٣٠	مبانى و انشاءات
٢٣١,٢٧٣	٢٣١,٢٧٣	أجهزة و تجهيزات
١,٠٧٤,٢٣٨	١,٠٧٤,٢٣٨	مكونات سistem تركيبها - مخزون
٨٤٤,٠٧٣	٨٤٤,٠٧٣	برنامنج حاسب الى
٩,٣٠٧,٢٧٦	٩,٣٠٧,٢٧٦	اعمال فنية تحت التنفيذ
٧,٦١٣,٦١٨	٣,٣٦٠,٦٢٥	اتفاق استثمارى
<u>٣٨,٠٠٥,٠٧٢</u>	<u>٤٩,٤٨٣,٥٢٨</u>	مقنمات عن اعمال فنية لم تبدأ
(٥,٢٩٩,٢٢٩)	(٥,٢٩٩,٢٢٩)	اعتمادات مستندية و موردو شراء اصول
<u>٣٢,٧٠٥,٨٤٣</u>	<u>٤٤,١٨٤,٢٩٨</u>	يخصمه
الاضمحلال في مقنمات عن اعمال فنية لم تبدأ و الاعمال الفنية تحت التنفيذ		الاصحاح
<u>٤٤,١٨٤,٢٩٨</u>		اجمالي مشروعات تحت التنفيذ

٧. الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية (بالصافي) :

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	التكلفة
<u>٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤</u>	<u>٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤</u>	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢١
٦٩٨,٢٣٥,٢٢٩	٧٠١,٥٦٨,٨٢٩	الرصيد في ٣٠ يونيو ٢٠٢١
٣,٣٣٣,٦٠٠	٣٦٧,٦٥٣	الاستهلاك
<u>٧٠١,٥٦٨,٨٢٩</u>	<u>٧٠١,٩٣٦,٤٨٢</u>	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢١
<u>١,١٧١,٢٠٥</u>	<u>٨٠٣,٥٥٢</u>	الاستهلاك خلال العام للاعمال الفنية التامة
		مجموع الاستهلاك
		صافي القيمة الدفترية

بلغت الأعمال الفنية التامة المهمة دفترياً مبلغ ٦٩٥ ٣٨٦ ٩٨٧ جنيه مصرى في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢.

#### ٨. استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	المدد	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتتب فيها	
جنيه مصرى	جنيه مصرى					
٦٧,٠٠٠	٦٧,٠٠٠		% ١٠	٦٣٣,٥٠ جنية مصرى	٦,٧٠٠	* استوديو الفن مصر للإنتاج الإعلامي
٢,٣٩٠,٦٢٥	٢,٣٩٠,٦٢٥		% ٧٥	٤٥٤,٥٠ دولار أمريكي	٥,٦٢٥	شركة يجت ميديا سوفت
٢,٤٥٧,٦٢٥	٢,٤٥٧,٦٢٥					الاضمحلال في قيمة الاستثمارات ستوديو الفن
(٦٧,٠٠٠)	(٦٧,٠٠٠)					الاضمحلال في قيمة الاستثمارات بشركة يجت ميديا سوفت
(٢,٣٩٠,٦٢٥)	(٢,٣٩٠,٦٢٥)					اجمالي استثمارات في شركة شقيقة (بالصافي)
--	--					

\* اتخذ مجلس ادارة الشركة قرار إضمحلال الاستثمار في شركة ستوديو الفن مصر للإنتاج الإعلامي بتاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠١١ بمبلغ ٦٧,٠٠٠ جنيه مصرى وهو عبارة عن قيمة الـ ١٠ % المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب فيها بمبلغ ٦٧٠,٠٠٠ جنيه مصرى.

#### ٩. استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الارباح والخسائر

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	المدد	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتتب فيها	
جنيه مصرى	جنيه مصرى					
٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠		% ١٠٠	٢٣,٥٠ دولار أمريكي	١٨,١٣٩	* شركة المحور لقوى الضائقة والإعلام
٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠					الاضمحلال في قيمة الاستثمارات
--	--					
(٢,٥٠٠,٠٠٠)	(٢,٥٠٠,٠٠٠)					اضمحلال شركة المحور لقوى الضائقة
--	--					اجمالي استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الارباح والخسائر (بالصافي)

\* جميع الاستثمارات غير مقيدة ببورصة الأوراق المالية .

#### ١٠. الشهرة

تنشأ الشهرة من اقتناء الشركات التابعة . يتم اثبات الشهرة بالتكلفة ، و هي الزيادة في القيمة المدفوعة عن القيمة العادلة للأصول التي تم الاستحواذ عليها و الإلتزامات المحتملة . و بعد هذا القياس الأولى يتم قياس الشهرة المستحوذة عليها بالتكلفة مخصوصا منها خسارة الأضمحلال . و لا يتم رد خسارة الأضمحلال و الشهرة لا تستهلك .

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠			
جنيه مصرى	جنيه مصرى			
٢١٨,٥٣٩,٢٥٣	٢١٨,٥٣٩,٢٥٣			حقوق الملكية في الشركة التابعة في تاريخ الاستحواذ
(٢٣٣,٥٥٣,٧٦٤)	(٢٣٣,٥٥٣,٧٦٤)			استثمارات في شركات تابعة
(٥,٣٥٨,٥٨٢)	(٥,٣٥٨,٥٨٢)			حقوق الأقلية عند الاستحواذ
(٢٠,٣٧٣,٠٩٣)	(٢٠,٣٧٣,٠٩٣)			الشهرة الناتجة عن اقتناط الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي

### ١١. الأصول غير الملموسة الأخرى (بالصافي)

الإجمالي	برامج حاسب الى نشاط السياحة	مركز الخدمات الاعلامية	تطبيقات برامج حاسب الى بالاكاديمية	مصاروفات تطوير مجتمع فاميلي سينما	الاشاعمواقع الكترونية للمدينة	استديو الدولي	مصاروفات تطوير
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	استديو ١٠٨ و استديو الدولي
١٧,٨٢٦,١٩٦	٢٥,٠٠٠	١٢,٦٦,٦٢٤	٢,٢١٢,٩٠٠	٢٥٢,٨٢٤	٥٩٤,٥٠	٢,١٢٤,٧٩٨	التكلفة في ١ يناير ٢٠٢٢
٦٠,٠٠٠	--	--	--	--	٦٠,٠٠٠	--	الاضافات خلال الفترة
(٢,٨٢٧,٧٥٨)	--	(٤٥٠,١٣٦)	--	(٢٥٢,٨٢٤)	--	(٢,١٢٤,٧٩٨)	استبعادات خلال الفترة
١٥,٥٨,٤٤٨	٢٥,٠٠٠	١٢,١٥٦,٤٨٨	٢,٢١٢,٩٠٠	--	٥٩٤,٥٠	--	التكلفة في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢
٩,٩٣٤,١٩٨	٤,٦٦٧	٥,٧٠,١١	١,٦٨٢,٥٨٧	٢٥٢,٨٢٣	١٦٨,٣١٣	٢,١٢٤,٧٩٧	مجموع الاستهلاك في ١ يناير ٢٠٢٢
١,٣٩٦,٢١٩	٢١,٥٨٣	١,٢٢٨,١٥٨	٧٤,٠٧٣	١	٦٢,٤٠٣	١	استهلاك الفترة
(٢,٦٢٥,١٩٧)	--	(٢٤٧,٥٧٥)	--	(٢٥٢,٨٢٤)	--	(٢,١٢٤,٧٩٨)	مجموع اهلاك الاستبعادات
٨,٧٠٥,٢٢٠	٢٦,٢٥١	٦,٦٩١,٥٩٤	١,٧٥٦,٦٦٠	--	٢٣,٧١٦	--	مجموع الاستهلاك في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢
٦,٣٥٣,٢١٨	٨,٧٥١	٥,٤٦٤,٨٩٤	٤٥٦,٢٤٠	--	٤٢٢,٣٣٤	--	صافي التكلفة في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢

الإجمالي	برامج حاسب الى نشاط السياحة	مركز الخدمات الاعلامية	تطبيقات برامج حاسب الى بالاكاديمية	مصاروفات تطوير مجتمع فاميلي سينما	الاشاعمواقع الكترونية للمدينة	استديو الدولي	مصاروفات تطوير
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	استديو ١٠٨ و استديو الدولي
١٧,٧٩١,١٩١	--	١٢,٦٦,٦٢٤	٢,٢١٢,٩٠٠	٢٥٢,٨٢٤	٥٩٤,٥٠	٢,١٢٤,٧٩٨	التكلفة في ١ يناير ٢٠٢١
٣٥,٠٠٠	٣٥,٠٠٠	--	--	--	--	--	الاضافات خلال العام
١٧,٨٢٩,١٩٦	٣٥,٠٠٠	١٢,١٥٦,٤٨٨	٢,٢١٢,٩٠٠	٢٥٢,٨٢٤	٥٩٤,٥٠	٢,١٢٤,٧٩٨	التكلفة في ٢١ ديسمبر ٢٠٢١
٧,١٤١,٢٥١	--	٣,١٧٩,٦٨٣	١,٥٣٤,٤٤٤	٢٥٢,٨٢٢	٤٩,٥٠٤	٢,١٢٤,٧٩٧	مجموع الاستهلاك في ١ يناير ٢٠٢١
٢,٧٩٢,٩٤٧	٤,٦٦٧	٢,٥٢١,٣٢٨	١٤٨,١٤٣	--	١١٨,٨٠٩	--	استهلاك العام
٩,٩٣٤,١٩٨	٤,٦٦٧	٥,٧٠,١١	١,٦٨٢,٥٨٧	٢٥٢,٨٢٣	١٦٨,٣١٣	٢,١٢٤,٧٩٧	مجموع الاستهلاك في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١
٧,٨٩١,٩٩٨	٣٠,٣٢٣	٦,٩٠٥,٦١٣	٥٣٠,٣١٣	١	٤٢٥,٧٣٧	١	صافي التكلفة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

### ١٢. المخزون

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠
جنيه مصرى	جنيه مصرى
٣٠,١٤٤,٦٠٨	٢٨,٦٩١,٤٠٤
٧٥٢,٨٩٦	٨٠٦,٤٣٢
٥,٢٩٦,٨٤٣	٥,٢١٦,٧٢٥
١,٠٤٨,٩٤٩	١,٢٢٤,٧٩٨
٣٧,٢٤٣,٢٩٦	٣٥,٩٣٩,٣٥٩

مخزون قطع غيار  
مخزون افلام خام و كيماويات و شرائط فيديو  
مخزون مستلزمات ديكور  
مخزون ادوات كتابية و اخرى

**يخصم**  
**الانخفاض في قيمة المخزون**  
**الصافي**

(٣٠,٨٤٩)	(٣٠,٨٤٩)
٣٧,٢١٢,٤٤٧	٣٥,٩٠٨,٥١٠

### ١٣. عملاء (بالصافي)

يتمثل رصيد العملاء (بالصافي) في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢ فيما يلي:

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٤٦,٤١٦,٤٨٦	٤٨,٦٥٦,٨٩٧	الهيئة الوطنية للإعلام - (قطاعات مختلفة)*
٢٢,٣٦٨,٣٣٠	٢٣,٤٨٣,٣٣١	الحكيـر - ماجيك لاند
١٦,٣٢٤,٢٧٣	٦,٤٤٥,٤٣٥	أوريـيت للإنتاج والتوزيع الفنى
١٥,١٢١,٤٠٢	١٥,٣١٩,٨١٤	فرح ميديـا - تسويق
٦,٠٤٩,٥٦٠	١١,١٦٤,٤٩٤	شركة دى ميديـا الاعلامية (DMC)
٦,٧٧١,٤٠٧	٦,٠٦٩,٣٤٧	سيـنرجى ادفـيرنج - مبنـى ادارـى
٨,٩٩٥,٧٣٩	١٦,٠١٨,٣٠٢	المـستقبل للـقـنـوات الفـضـائـية (CBC)
٩,٥٣٢,٥٦٦	٩,٥٣٢,٥٦٦	كاـيـرو درـاما - تسـويـق
٨,٩٨٠,٠٢١	٨,٩٨٠,٠٢١	سيـوت ٢٠٠٠ - صـفـوت غـطـاسـتسـوـيـق الشـرـكـة
٨,٥٥٢,٨٧٦	١٠,٤٩٧,٠٠٦	مـيلـودـى - تسـويـق
٥,٤٧٢,٩١٧	١٨,٣٢٢,٠٠٩	شـرـكـة هـواـلـيمـتـ (قـناـة ON.TV)
٦,٧١٩,١٥١	١٢,١٣٢,٧٣٦	مرـكـز الخـدـمـات الـاعـلـامـيـة
٦,٧٣٦,٢٤٠	٦,٧٣٦,٢٤٠	المـدار مـيديـا قـناـة المـيدـان
٤,٠٦٢,١١٦	٣,٤٩٠,٦٦٥	ترـنـتـا لـلـانتـاج وـالتـوزـيع (الـنـهـار)
٨,١٣٠,٨٠١	٨,٦٦٥,٤٦١	روـتـاناـ الدـولـيـة لـلـانتـاج وـالتـوزـيع
٥,٠٧٧,٠٠٥	٦,٣٨٩,٢٢٦	الـاذـاعـات المـتـخـصـصـة (رادـيو التـيل)
٤,٢٨١,٨٣٢	٩,٦٣٦,١٧٤	ايـجيـيتـ مـيديـا لـلـانتـاج قـيـالـيـة
٧,٥٣٢,٩٩١	٨,٢٦٣,٦٥٠	الـضـيـاء لـلـانتـاج الـاعـلـامـي
٥,٤٧٢,٣٣٠	٥,٩٠٠,٢٩٣	الـغـدـلـلـقـنـوات الفـضـائـية - الـغـدـ عـربـى
٥,٣١٥,٨٦٣	٥,٣٠٨,١٦٨	افـلامـ هـشـامـ اسمـاعـىـلـ - تسـويـق
٦,٠٥٠,٠٢٧	--	المـتحـدة لـلـخدـمـات WATCH IT تسـويـق
٤,٣٨٥,٨٥٣	٤,٣٨٣,١٧٨	المـجمـوعـة القـارـارـة الـاعـلـامـيـة - هـ
٤,٨٤٧,٠٧٦	٤,٨٤٧,٠٧٦	صـوتـ القـاهـرـة
٣,٣٨٠,٠٥٣	٣,٣٨٠,٠٥٣	الـعـربـية لـلـارـسـال الـاعـلـامـيـ قـيـ السـاعـة
٢,٨٩٥,٠٠٨	٢,٨٩٥,٠٠٨	الـعـالـمـيـة - قـناـة الـدـيرـة - تسـويـق
٢,٥٤٠,٤٧١	٣,٦٢٧,٩٧٩	لـاـيفـ سـتـاـبـلـ - تسـويـق
٢,٣٨٨,٣٩٠	٢,٣٨٨,٣٩٠	تـلـيـفـيـونـ الـيـمـنـ - تسـويـق
٧٥٨,٥٣٨	١,١٨٦,٤١٩	سـكـايـ مـصـرـلـلـلـانتـاج الـاذـاعـىـ وـتـلـفـزيـون
٢,٢٣٧,٩٧١	٢,٢٣٧,٩٧١	تـلـيـفـيـونـ تـونـسـ - تسـويـق
٩,٣٨٧,٣٥٠	٢,٢٠٥,٤٨١	الـاـكـادـيمـيـة
٣,٦٤٧,٤١٥	٣,٧١٩,٠٦٤	دىـ اـمـ سـىـ لـلـانتـاج السـينـمائـىـ
٩٢,٥٩٨	٧,٢٢٨	شـرـكـةـ المـحـورـ لـلـقـنـواتـ الفـضـائـيةـ وـالـاعـلـامـ*
١٤,٠٧٨	٤١٥,٨١٨	عـلـمـاءـ نـشـاطـ السـيـاحـة
٥٢,٩٩٦,١٢٨	٤٩,٧٦٧,٣١٣	عـلـمـاءـ مـتـنـوعـونـ
٢٢,٥١٣,٨٨٨	٢٣,٥٣٢,٩٨١	أـورـاقـ القـبـضـ
٣٢٦,٠٤٨,٧٥٠	٣٤٥,٦٠٥,٧٩٤	الـاجـمـالـيـ
(٩٥,٣٤١,٦٢٣)	(٩٥,٣٤١,٦٢٣)	يـخـصـمـ
٢٣٠,٧٠٧,١٢٧	٢٥٠,٢٦٤,١٧١	الـاضـمـحلـالـ فـيـ قـيـمةـ العـلـمـاء
		إـجـمـالـيـ العـلـمـاءـ (ـبـالـصـافـيـ)

\* تتمثل تلك الأرصدة في مديونيات على أطراف ذوى علقة و تظهر بالإيضاح رقم (١/٢٧).

\*\* ويتمثل رصيد متتنوع في أرصدة متعددة و مستحقة على عمالء مقابل إيجار استوديوهات و الحصول على حقوق استغلال الأعمال الفنية

\*\*\* الأضمحلال في قيمة العملاء

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	رصيد أول العام
جـنيـهـ مـصـرىـ	جـنيـهـ مـصـرىـ	المـكـونـ خـلـالـ الـفـرـةـ /ـ الـعامـ
٩١,٩٦٤,٦٢٠	٩٥,٣٤١,٦٢٣	المـسـتـخدمـ خـلـالـ الـفـرـةـ /ـ الـعامـ
١٤,٠٠٠,٠٠٠	--	رصيد اخر الفترة / العام
(١٠,٦٢٢,٩٩٧)	--	
٩٥,٣٤١,٦٢٣	٩٥,٣٤١,٦٢٣	

٤. مدينون وأرصدة مدينة أخرى (بالصافي)

<u>٢٠٢١/١٢/٣١</u>	<u>٢٠٢٢/٠٦/٣٠</u>	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٩٩٤,١٣١	٩٩٤,١٣١	شركة ايجيبت ميديا سوفت *
٣,٩٦٣,٩٢٧	١٠,٦٥٤,٣٨٩	فندق مونبيك
١,٧٨٥,٤٤٠	١,٧٨٥,٤٤٠	شركة مصر للصوت والضوء
١,٧١٣,٩١٢	٦٧٤,٠٢٦	مصروفات مدفوعة مقدماً
١,٢٢٩,٥٦٩	١١,٧٥٧,٣٥٠	أرصدة بحسابات الأكاديمية الدولية للهندسة
١,١٣٦,٣٣٩	١,١٣٦,٣٣٩	الشركة المصرية للأقمار الصناعية " نايل سات "
١,٣٥٦,٩٤٩	١,٥١٥,٠٧٤	تأمينات لدى الغير
٨٩٣,٦٨٧	٩١٤,٤٣٧	الهيئة الوطنية للإعلام ( قطاع الهندسة الإذاعية *
٣٣٧,٥٦٦	٢,٤٨٣,٩٣١	عهد وسلف
١,٠٣٥,٧٦١	٦٦٨,٤٤٣	عاد مستحق عن الودائع الأجلة
٢٤٨,٢٧١	٥٢٤,٢٢٥	نادي الأعلاميين *
٣٤٦,١٨٧	٢٩٠,٦٤٨	مصلحة الضرائب على المبيعات
٧٠٤,٩٩٢	٣٦١,٢٤٥	مركز الخدمات الإعلامية
١,٤٤١,٤٦٨	١٢,٩٣٣,٩٦١	موردين دفعات مقومة
٧٨,٦٣٤	٧٨,٦٣٤	خطاء خطابات الضمان
٧٣٩,٩٩٥	٩٢١,٠٩٩	حسابات مدينة أخرى
<b>١٨,٠٠٦,٨٢٨</b>	<b>٤٧,٦٩٣,٣٧٢</b>	
<b>(٣,٥٣٩,٩٢٢)</b>	<b>(٣,٥٣٩,٩٢٢)</b>	<b>يخصم</b>
<b>١٤,٤٦٦,٩٠٦</b>	<b>٤٤,١٥٣,٤٥٠</b>	<b>الاضمحلال في المدينون والأرصدة المدينة الأخرى</b>
<b>١٤,٤٦٦,٩٠٦</b>	<b>٤٤,١٥٣,٤٥٠</b>	<b>اجمالي مدينون وأرصدة مدينة أخرى</b>

\* تتمثل تلك الأرصدة في مديونيات على أطراف ذوى علاقه وظهور بالإيضاح (١/٢٧).

النقدية وما في حكمها

١٥

<u>٢٠٢١/١٢/٣١</u>	<u>٢٠٢٢/٠٦/٣٠</u>	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٢٥,٢٩٩,٩٦٧	١٥٢,١٩٨,٠٢١	ودائع لأجل *
٤٨,٨٤٣,٣٩٨	٢٦,٣٦٢,١٠٩	حسابات جارية
١٧,٢٠٢	٣٨١,٤٦٤	نقدية بالخزينة
١٨,٧٧٢,١٦١	٢٣,٧٦٩,٤٧٣	ودائع مربوطة كضمان **
<b>١٩٢,٩٣٢,٧٢٨</b>	<b>٢٠٢,٧١١,٠٦٧</b>	<b>اجمالي النقدية بالخزينة ولدى البنوك</b>

\* تتمثل الودائع لأجل في الودائع بالبنوك والتي تتراوح تاريخ استحقاقها من شهر إلى أكثر من ثلاثة أشهر.

\*\* الودائع المربوطة كضمان لاعتمادات مستدبة وخطاء خطابات ضمان مفتوحة وتسهيلات إئتمانية.

تضمنت النقدية لدى البنوك حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية وودائع وخطاء خطابات ضمان البنك الأهلي (مساهم) بمبلغ ٨,٧١١,٨٥٨ جنيه مصرى في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢ (مبلغ ٢٠٢٢,٥٣١,٣٢٩ جنيه مصرى في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١) أطراف ذوى علاقه - ايضاح (١/٢٧).

#### ١٥. النقدية وما في حكمها (تابع)

##### ١١٥ النقدية المتاحة للإستخدام لأغراض قائمة التدفقات النقدية

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٩٢,٩٣٢,٧٢٨	٢٠٢,٧١١,٠٦٧	اجمالي النقدية بالخزينة والبنوك شاملة الودائع المجمدة
--	--	يخصم
(٢٣,٣٩٦,٠٠٠)	(٢٨,٤٩٥,٦٨٠)	ودائع تاريخ استحقاقها أكثر من ثلاثة أشهر
(٢٨,٨٧٨,٠٤٥)	(٢٣,٧٦٩,٤٧٣)	ودائع مربوطة كضمان (مجمدة) و مبالغ مجنبة
١٤٠,٦٥٨,٦٨٣	١٥٠,٤٤٥,٩١٤	صافي النقدية بالخزينة والبنوك المتاحة للإستخدام

#### ١٦. مخصصات

الرصيد في ٢٠٢٢/٦/٣٠	(المستخدم) خلال الفترة	المكون خلال الفترة	الرصيد في ٢٠٢٢/١/١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢١,٢١٦,٢٦٢	(١,٥٥١,٣٨٨)	--	٢٢,٧٦٧,٦٥١	* مخصص قضايا
٢٠,٩١٣,٣٢٤	(١,٠٨٦,٦٧٦)	١٢,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	** مخصص التزامات محتملة
٤٢,١٢٩,٥٨٧	(٢,٦٣٨,٠٦٤)	١٢,٠٠٠,٠٠٠	٣٢,٧٦٧,٦٥١	اجمالي المخصصات

الرصيد في ٢٠٢١/١٢/٣١	(المستخدم) خلال العام	المكون خلال العام	الرصيد في ٢٠٢١/١/١	سنة ٢٠٢١
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٢,٧٦٧,٦٥١	(٢,٣٤٨,٧٩٩)	--	٢٥,١١٦,٤٥٠	مخصص قضايا
١٠,٠٠٠,٠٠٠	--	١٠,٠٠٠,٠٠٠	--	مخصص التزامات محتملة
٣٢,٧٦٧,٦٥١	(٢,٣٤٨,٧٩٩)	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٤٥,١١٦,٤٥٠	اجمالي مخصصات

\* تتمثل قيمة المخصصات في :

- تكوين مخصص بمبلغ ١٠ مليون جنيه مقابل فرق التزامات تتعلق بالاستثمارات الفعلية لمدة ١٣ سنة المدة الفعلية للعقد بنحو مبلغ ٣٧ مليون جنيه مصرى بمركزى جهاز السينما الخاص بشركة مصر للصوت والضوء تم تسليم استثمارات فعلية منها بمبلغ ٣٠ مليون بموجب محاضر استلام موقعة والمبالغ التي كان ينبغي استثمارها بنحو مبلغ ٤٦ مليون جنيه مصرى.

- تكوين مخصص بمبلغ ٤٤٨,٤٤٨,٦٦٦ جنيه لمقابلة القضايا العمالية

- تم تكوين مخصص بمبلغ ٣٠ مليون جنيه خاصة بقضية ثرى اس تخص الماجيك لاند و بصدور حكم لصالح الشركة تم رد مبلغ ١٩,٣٤٨,٧٩٨ جنيه ليصبح المتبقى من المخصص ٢٠٢,٠٥١,١٠ جنيه.

\*\* مخصص مكون لاي التزامات محتملة قد ترد الى الشركة بمبلغ ١٠ مليون جنيه .

#### ١٧. موردون وأوراق دفع

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٧,٦٢٥,٤٣٢	٩,٠١٥,٨٩٨	موردون
٣,٤٨٢,٣١٠	٣,٤٨٢,٣١٠	هيئة كهرباء الريف
١٤,١٤٢,٦١٨	٩,٩٥٧,٤٨٢	الشركة المصرية لنقل الكهرباء
٩٨,٠٨٧	١٤٧,٠٨٧	موردون نشاط السياحة
١,٦٣٤,٢٢٥	١١,٢٦٠,٤٤٩	أوراق دفع
٣٦,٩٨٢,٦٧٢	٣٣,٨٦٣,٢٢٦	رصيد الموردون وأوراق دفع

#### ١٨. قروض:

يتمثل رصيد القروض في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢ فيما يلي:

الرصيد في ٢٠٢١/١٢/٣١	الرصيد في ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	اقساط قروض تستحق السداد خلال عام جنيه مصرى	قروض طويلة الأجل جنيه مصرى	الشركة التابعة قرض البنك الأهلي منحة تمويل متوسط الأجل بمبلغ ١٥ مليون جنيه وذلك في مبادرة دعم قطاع السياحة لتمويل صرف مرتبات العاملين والالتزامات المستحقة للموردين
				قرض موظفيك قرض بدون فوائد يتم شديدة على ثلاثة سنوات بعد فترة سماح لمدة عامين من ٢٠١٩
				الإجمالي
١٤,٧٣٢,٠٨٧	١٣,٠٩١,٤٥١	٧,٢٨٨,٩٨٨	٥,٨٠٢,٤٦٣	الشركة منتظمة في سداد الأقساط في المواعيد المقررة وقد استفادت الشركة من مبادرة البنك المركزي بتأجيل أقساط القروض لمدة ستة أشهر .

#### ١٩. دانوا مشاركة تسويق أعمال فنية

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	دانوا مشاركة تسويق أعمال فنية
جنيه مصرى	جنيه مصرى	فلاش وان - دهموش - تسويق الشركة
٤٠٥,٩٥١	٤٢١,٣٤١	تليفزيون دولة الإمارات العربية - مركز دبي
٩,١٨٠,٨٩٨	٩,٢١١,٦٧٨	كايرو كارتون - تسويق
٣٤٣,٧٤٠	٢٠٠,٠٠٠	داندون متنوعون
٦,٤٥٧,٩٩٣	٧,٩٤٤,٣٥٣	إجمالي دانوا مشاركة تسويق أعمال فنية
١٦,٣٨٨,٥٨٢	١٧,٧٧٧,٣٧٢	

#### ٢٠. عمالء دفعات مقدمة

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	عمالء بحسابات الأكاديمية الدولية للهندسة
جنيه مصرى	جنيه مصرى	عمالء مركز الخدمات الإعلامية
١,٠٧١,٦٨٠	١٦٣,٠٣٥	عمالء دفعات مقدمة نشاط الساحة
--	٨٧٠	عمالء متذعون
٢٠,٩٩٨	٧٢,٦٣٧	إجمالي عمالء دفعات مقدمة
١٥,٢٧٥,٤٦٦	١٨,٩٢٠,٣٠٢	
١٦,٣٦٨,١٤٤	١٩,١٥٦,٨٤٤	

٢١. داندون وأرصدة داننة أخرى

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٣,٤١١,٣٣٠	١٦,٤٠٢,٩٧٤	مصاروفات مستحقة
٥٣,٧٠٦,٣٢٠	٥٩,٦٣٠,٠٣٢	تأمينات للغير
١,٥٨١,٢٥٨	١,٤٧٠,٤٧٨	مصلحة الضرائب
٢,٦٦٢,٢٥٩	٣,٠٤٨,٣٧٣	الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ٦%
١٢,٣٤٣,٩١٨	٣,٨٦٥,١٥٦	إيرادات مقدمة
٢٨٤,٦٣٣	٢٦٤,٠٨٧	الشركة المصرية للاقمار الصناعية ( نايل سات )
٣,٩٠٥,١٣١	٣,٧٠٨,٧٦٩	هيئة التأمينات الاجتماعية
٣٨,٤٤٧,٧٠٣	٢٥,١٤٩,٨٩٠	أرصدة بحسابات الأكاديمية الدولية للهندسة
٢,٣٢٣,٤٢٠	٢,٧٧٥,٠٧٩	مركز الخدمات الإعلامية
٢,٥٩٧,٩٩٠	٣,٣٣٦,٣٤١	مساهمة تكافلية
٤,٤٩٣,٤٦٤	٥,٠٣١,٩٣٨	داندون متتوعون
١٣٥,٧٥٧,٤٢٦	١٢٤,٦٨٣,١١٧	إجمالي داندون وأرصدة داننة أخرى

٢٢. رأس المال

حدد رأس مال الشركة المرخص به بمبلغ وقدره ٥ مليارات جنيه مصرى وبلغ رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٠٦ مليارات جنيه مصرى موزعاً على عدد ١٨٠,٦ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصرى للسهم.

وقد قررت الجمعية العامة غير العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ١٢ مايو ٢٠٠٨ زيادة رأس المال المصدر بمبلغ ٩٠,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى وذلك خصماً من الأرباح المرحلة وتم التأشير بالزيادة في السجل التجاري بتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٠٨ للشركة ليصبح رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى موزعاً على عدد ١٨٩,٦٣٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصرى بيانها كالتالي :

الاسم	الجنسية	عدد الاسهم	القيمة الاسمية	نسبة المساهمة
			جنيه مصرى	
١. الهيئة الوطنية للإعلام	مصري	٨٥,٨٧٨,٩٤٦	٨٥٨,٧٨٩,٤٦٠	% ٤٥,٢٩
٢. البنك الأهلي المصري	مصري	٩,٤٨٦,٢٢٧	٩٤,٨٦٢,٢٧٠	% ٥,٠٠
٣. بنك مصر	مصري	٨,٥٥٤,٠٩٢	٨٥,٥٤٠,٩٢٠	% ٤,٥١
٤. بنك الاستثمار القومي	مصري	٣٥٦,٦٢٧,٥٠٤	٣٥٦,٢٧٥,٠٤٠	% ١٨,٧٩
٦. الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية	مصري	٨,٦٦٧,٥٨٧	٨٦,٦٧٥,٨٧٠	% ٤,٥٧
٧. الاكتتاب العام	مصري	٤١٤,١٥٦,٤٤٤	٤١٤,١٥٦,٤٤٠	% ٢١,٨٤
		١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	% ١٠٠

٢٣. مصاروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

٢٠٢١/٤/١ من	٢٠٢٢/٤/١ من	٢٠٢١/١/١ من	٢٠٢٢/١/١ من	
٢٠٢١/٦/٢٠ حتى	٢٠٢٢/٦/٢٠ حتى	٢٠٢١/٦/٢٠ حتى	٢٠٢٢/٦/٢٠ حتى	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٤,٩٠٨,٤٤٨	٢٢,٣٥٨,٩٣١	٤٩,٢١٢,٣٥١	٤٤,٦٤٢,٢٨١	أجور ومرتبات وما في حكمها
١٧,٩٨٨,٩١٠	٤,٦٠٣,٠٠٢	٣١,٥٩٧,٠٣٠	٢٢,٧٤٩,٧٥٢	مصاروفات أخرى ونظافة وآهلاك
--	٣,١٣٢,٣٨٥	١,٥٩٠,٧٧٧	٥,٦٩٧,٩٢٨	مصاروفات صيانة وقطع غيار
٣٣٤,٤٩٩	٣٤٦,٥٩٨	٧٦٣,٣٢٧	٦٥٣,٧١٠	رسوم تأمين
٤٣,٢٣١,٨٥٧	٣٠,٤٤٠,٩١٦	٨٣,١٦٣,٤٨٥	٧٣,٧٤٣,٦٧١	إجمالي مصاروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

#### ٤. مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

٢٠٢١/٤/١ من	٢٠٢٢/٤/١ من	٢٠٢١/١/١ من	٢٠٢٢/١/١ من	
حتى ٢٠٢١/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢١/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٨,١٨٨,٤٩٠	٩,٥١٩,٧٤٥	١٥,٨٩٦,٣٣٩	١٧,٨٢٤,٩٧٥	أجور ومرتبات وما في حكمها
٦,٥١٨,٤٤٠	٨,٥٢٣,٩٤٢	١٣,٧٢١,٨٣٢	١٧,٠٤٧,٨٨٥	إيجارات وحق استغلال
٢,٣٣٠,٦٦٧	٢,٤٤٢,٧٧٧	٣,٦٦٣,٣٩٥	٤,٨٩٤,٦٦	مصاريف أخرى وآهلاك
<b>١٧,٠٣٧,٥٥٧</b>	<b>٢٠,٤٨٦,٣٩٤</b>	<b>٣٣,٢٨١,٥٦٦</b>	<b>٣٩,٧٦٧,٤٦٦</b>	<b>اجمالي مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام</b>

#### ٥. مصروفات مركز الخدمات الاعلامية

٢٠٢١/٤/١ من	٢٠٢٢/٤/١ من	٢٠٢١/١/١ من	٢٠٢٢/١/١ من	
حتى ٢٠٢١/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢١/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١,٥٦٥,٦١٣	٢,٠١٨,١٧١	٣,٥٦٣,١٠١	٤,٠٥٨,٢٨٢	أجور ومرتبات وما في حكمها
٥٤٩,٤٩٠	١,٠٤٠,٨٠٤	١,٣٣٤,٨٨٥	١,٧٤٦,٣٢٩	إيجارات وحق استغلال
٢,٥٧٠,٧٢٨	٢,٦١٩,٧٦٥	٥,١٧١,٦٦٦	٥,٤٦١,٦٤٥	آهلاك
--	--	--	٢٠٢,٥٦١	خسائر رأسمالية
١,٢٠٢,٠٦٥	١,١٦٧,١١١	٢,٣٢٣,٣٦٥	٢,٢٢٩,٦٧	مصاريف أخرى
<b>٥,٨٨٧,٨٩٦</b>	<b>٦,٨٤٥,٨٥١</b>	<b>١٢,٣٩٣,٠١٧</b>	<b>١٣,٦٩٨,٤٤٤</b>	<b>اجمالي مصروفات مركز الخدمات الاعلامية</b>

#### ٦. مصروفات عمومية وإدارية

٢٠٢١/٤/١ من	٢٠٢٢/٤/١ من	٢٠٢١/١/١ من	٢٠٢٢/١/١ من	
حتى ٢٠٢١/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢١/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢١,٦٢٥,٦٩٣	٢٤,٧٣٠,٤٥٤	٤٢,٦٩٩,٧٦٦	٤٨,٥٩٣,٦٢٥	أجور ومرتبات وما في حكمها
١,١٨٩,٢٩٣	١,٢٢٤,٠٩٤	٢,٤٩٥,٥٩٧	٢,٤٣٤,٩٠٦	إيجار سيارات ومعدات
٢,٦٩٥,٢٤٨	١,٤٩٤,٦٠٥	٢,٨٧١,٦٧٨	٢,٨٦٦,٠٩٦	رسوم هيئة الاستئثار
(٥٦,٠٠٠)	٢٤٩,٣٥٥	٥٦٤,٠٩٩	٧٢٨,٥٨٢	ألعاب قضائية وتعويضات
٢,٥٧٥,٦٩٢	٣,٢٧٧,٠١٧	٧,١٥٨,٩٩٤	٧,٧٣٣,٦١٩	مصاريف أخرى وآهلاك
<b>٢٨,٠٢٩,٩٤٦</b>	<b>٣٠,٩٧٥,٥٢٤</b>	<b>٥٥,٧٩٠,١٣٤</b>	<b>٦٢,٣٥٦,٨٢٧</b>	<b>اجمالي مصروفات عمومية وإدارية</b>

## ٢٧. المعاملات مع اطراف ذوى العلاقة

تتمثل الأطراف ذوى العلاقة فى مساهمى الشركة و أعضاء مجلس الإدارة و الشركات التى يمتلك فيها المساهمون بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أسمهم تخول لهم ممارسة نفوذ جوهري على هذه الشركات و فيما يلى بيان بأهم المعاملات التى تمت خلال العام وأرصدة الأطراف ذوى العلاقة فى تاريخ القوائم المالية :

### ١/٢٧ المستحق من الأطراف ذوى العلاقة

اسم الطرف ذو العلاقة	نوع الطرف	طبيعة التعامل	قيمة التعامل	الرصيد في ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	الرصيد في ٢٠٢١/١٢/٣١	رصيد بايصال رقم
البنك الاهلي المصري	مساهم	حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية ودائع وغطاء خطابات الضمان	٤,١٨٠,٥٢٩	٨,٧١١,٨٥٨	٤,٥٣١,٣٢٩	(١٥)
شركة ايجيبت ميديا سوفت	مساهم	إيجار مقر إداري	--	٩٩٤,١٣١	٨٩٣,٦٨٧	(١٤)
الهيئة الوطنية للإعلام	مساهم	معاملات جارية	٢٠,٧٥٠	٩١٤,٤٣٧	٢٤٨,٢٧١	(١٤)
نادي الاعلاميين	مساهم	معاملات جارية	٢٧٥,٩٥٤	٥٢٤,٢٢٥	٤٨,٦٥٦,٨٩٧	(١٣)
الهيئة الوطنية للإعلام	مساهم	مشاركات أعمال وايجارات وخدمات استوديوهات	٢,٢٤٠,٤١١	٤٨,٦٥٦,٨٩٧	٩٢,٥٩٨	(١٣)
شركة المحور للنحوات الفضائية والاعلام	شركة مستثمر فيها	إيجار استوديوهات وتسويق	٨٥,٣٧٠	٧,٢٢٨	٥٩,٨٠٨,٧٧٦	٥٣,١٧٦,٥٠٢
<b>اجمالي المستحق على اطراف ذوى علاقه</b>						

## ٢٨. ايرادات مؤجلة

- تتمثل في عدد ستة اجهزة بث ليف فيو واردة من شركة بريزنيشن و تستهلك على عشرون سنة.
- اجهزة شبكات واكسسوارات مهداة من بعض العملاء و تستهلك على خمس سنوات.

## ٢٩. الموقف الضريبي

### ١. الشركة القابضة

#### ضربيّة شركات الأموال

كانت الشركة تتمتع باعفاء ضريبي لمدة عشرة سنوات طبقاً لأحكام القانون رقم(٨) لسنة ١٩٩٧ وبإصدار قانون ضمانات وحوافز الاستثمار و المعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ، وفي ٢٨ يناير ٢٠٠١ صدر قرار السيد رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بالترخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة وبذلك أصبح المشروع والأرباح التي يوزعها غير خاضع لأحكام قوانين الضرائب والرسوم السارية في مصر .

#### ضربيّة القيمة المضافة

الشركة معفاة من تطبيق قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ والذي تم إصداره بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٦ .

#### ضربيّة المرتبات وما في حكمها

- يتم السداد شهرياً من واقع الاستقطاعات الشهرية من الأجور والمرتبات وما في حكمها ويتم الحصول على إيصالات السداد من مأمورية كبار الممولين - شعبة كسب العمل .
- تم الفحص عن السنة من بداية النشاط وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١١ .
- تم إخبار الشركة بالفحص الضريبي للسنوات التالية من عام ٢٠١٢ حتى نهاية عام ٢٠١٨ و جارى الفحص .

#### ضربيّة الخصم

- يتم الالتزام بأحكام قانون الضرائب في خصم النسب المقررة وفقاً للقانون ويتم الحصول على إيصال السداد ويقوم مفتش مصلحة الضرائب بالفحص كل ثلاثة أشهر ولم يبدى أي اعتراض سواء في تطبيق أحكام القانون أو في السداد للمصلحة وأيضاً لم ترد أيه تقارير تفيد بفارق ضريبي .

#### ضربيّة الدمغة

- تم فحص الفترة من بداية النشاط حتى ٢٠٠٣ وتم سداد كافة المستحقات الخاصة بضربيّة الدمغة حتى ٢٠٠٣ مأمورية ضرائب ٦ أكتوبر .
- لم يتم إخبار الشركة باي فحص ضريبي للسنوات التالية حتى الان .

#### ٢٩. الموقف الضريبي (تابع)

##### ٢٩٢ الشركة التابعة (الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي )

###### ضريبة شركات الاموال :

- الشركة معفاة من ضريبة شركات الاموال طبقاً لأحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ وضمانات وحوافز الاستثمار والمعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ولا يتم فحصها ضريبياً طبقاً لقانون المناطق الحرة .

###### ضريبة المرتبات وما في حكمها :

- يتم السداد شهرياً من واقع الاستقطاعات الشهرية من الأجر والمرتبات وما في حكمها ويتم الحصول على اتصالات السداد من مأمورية كبار الممولين - شعبة كسب العمل.

- تم الفحص والربط من بداية النشاط حتى سنة ٢٠١١ وتم السداد.

- تم الفحص والربط للسنوات من ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٦ وتم السداد في ٢٠٢١/٦/٣٠.

###### ضريبة القيمة المضافة :

- الشركة معفاة من تطبيق الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ و الذي تم إصداره بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٦

###### ضريبة الدعم :

- تم الفحص والربط من بداية النشاط حتى ٢٠١٢ وتم الربط و السداد

- سنوات من ٢٠١٣ حتى ٢٠١٦ تم الفحص و الربط .

- تم فحص الشركة حتى ٢٠٢٠ وتم السداد

- تم فحص الشركة من بداية النشاط حتى سنة ٢٠١٢ وتم السداد.

- تم فحص الشركة من سنة ٢٠١٣ وحتى ٢٠١٦ وتم السداد.

- تم فحص الشركة من سنة ٢٠١٧ وحتى ٢٠١٨ وتم السداد.

- تم فحص الشركة من سنة ٢٠١٨ وحتى ٢٠١٩ وتم السداد.

- تم فحص الشركة حتى ٢٠٢٠ وتم السداد

###### خامساً: الضريبة العقارية

- تم الربط عن الأعوام من ٢٠١٣/٧/١ حتى ٢٠١٧/٦/٣٠ مبلغ ٥,٨ مليون جنيه

- تم سداد قيمة ١٠ % من المبلغ الربط المستحق على الشركة تجنبًا لتنفيذ الحجز الإداري.

وحيث أن الشركة تعمل بنظام المناطق الحرة وأسوة بما قامت به الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي برفع دعوة أما مجلس الدولة لكون الشركة تعمل بنظام المناطق الحرة وقد جاء تقرير لجنة مفوضي مجلس الدولة بعدم خضوع الشركات التي تعمل بنظام المناطق الحرة للضريبة العقارية

#### ٣٠. الالتزامات المحتملة

بلغ صافي قيمة الالتزامات المحتملة عن خطابات الضمان الصادرة من البنوك بناءً على طلب الشركة والمسلمة للغير ، و ودائع مجده في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢ مبلغ وقدره ٢٣,٧٦٩,٤٧٣ جنيه مصرى وقد بلغت قيمة الغطاء النقدي المحتجز مبلغ وقدره ٧٨ ٦٣٤ جنيه مصرى .

#### ٣١. الارتباطات الرأسمالية

##### ١-٣١ الاستثمارات

قيمة المتبقى جنيه مصرى	المدد جنيه مصرى	قيمة المساهمة جنيه مصرى	
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤	شركة ايجيبت ميديا سوفت - ايصال رقم (٨)
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤	اجمالى الاستثمارات

## ٣٢. حق الانتفاع

### المنطقة الترفيهية ماجيك لاند

- تم التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق إنتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشيد والتشغيل ونقل الملكية T.O.B وذلك بالشروط الآتية:
- مدة العقد : ثلاثة عشر عام ميلادياً تبدأ من تاريخ استلام الأرض ولا تحتسب ضمن هذه المدة السنة السماح المقررة بموجب المادة (١٣) من العقد على أن يقوم الطرف الثاني (مجموعة الحكير) بتسلیم كافة الإنشاءات والألعاب والآلات والمعدات بمشروع الماجيك لاند كاملة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي بذات الحال التي كان عليها في نهاية مدة التعاقد.
- قيمة حق الانتفاع والإلتزامات المالية الأخرى :

  - تلزم (مجموعة الحكير) بسداد مقابل حق الانتفاع السنوي وقدره ١٢ مليون جنيه مصرى (اثني عشرة مليون جنيه مصرى) وذلك اعتباراً من السنة الميلادية التالية لفترة السماح المقررة على أن يزيد هذا المبلغ بواقع ٣٠٠ ألف جنيه سنوياً (ثلاثمائة ألف جنيه سنوياً) ليكون قيمة إجمالي الزيادة في مقابل حق الانتفاع خلال مدة العقد الأساسية مبالغ ٩ مليون جنيه وحيث يسدد مقابل حق الانتفاع على دفعتين على النحو التالي :

    - يسدد ٥٠٪ الأولى من قيمة حق الانتفاع السنوي في خلال شهر يناير وبعد أقصى موعد غايته ٣١ يناير على أن تحتسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢٪ شهرياً طوال فترة التأخير.
    - يسدد ٥٠٪ الثانية من قيمة مقابل حق الانتفاع السنوي في الأول من شهر يوليو وبعد أقصى موعد غايته ٣١ يوليو على أن تحتسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢٪ شهرياً طوال فترة التأخير.

  - تلزم (مجموعة الحكير) بسداد نسبة ٥٪ (خمسة في المائة) من إجمالي الأرباح السنوية للمشروع قبل حساب الإهلاكات إلى الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ويتم حساب هذه النسبة من القوانين المالية الختامية المعتمدة من مراقب الحسابات .
  - أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد :

    - نقوم مجموعة عبد المحسن الحكير القابضة بتنفيذ أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد والإنشاءات طبقاً لحجم استثمارات لا تقل عن ٣٠ مليون دولار أمريكي من خلال جدول زمني يحدد تاريخ التشغيل الكامل للمشروع.
    - وبتاريخ ٢٠١٩/٨/٣ وافق مجلس الإدارة على ملحق للعقد بزيادة المساحة لتصبح ٢٨١٥٨٥ متر مربع بدلاً من ١٥١١٧٠ متر مربع بزيادة قدرها ١٣٠٤١٥ متر مربع وما يستتبع ذلك من تأثيرات مالية كالتالي :

      - أ- زيادة حق الانتفاع السنوى ليصبح ٢٢,٣٥٢ مليون جنيه بدلاً من ١٢ مليون جنيه
      - ب- الزيادة السنوية بمبلغ ٥٥٨٨١٠ جنيه بدلاً من ٣٠٠ الف جنيه
      - ت- زيادة قيمة الاستثمارات طول مدة التعاقد (٣٠ عام ) لتصبح ٥٥,٩ مليون دولار بدلاً من ٣٠ مليون دولار

## ٣٣. الاحتياطي الرأسمالي

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٦٩,٦٠٧,٨٣٨	٧١,٣١٧,١٩٥	الرصيد في ١ يناير إضافي
١,٧٠٩,٣٥٧	--	المحول إلى الاحتياطي الرأسمالي
<u>٧١,٣١٧,١٩٥</u>	<u>٧١,٣١٧,١٩٥</u>	<u>إجمالي الاحتياطي الرأسمالى</u>

## ٣٤. الاحتياطي العام

٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١,٩٠٢,٦١٥	٥٨,٢٦٢,٥٩٦	الرصيد في ١ يناير إضافي
٥٦,٣٥٩,٩٨١	--	المحول إلى احتياطي
<u>٥٨,٢٦٢,٥٩٦</u>	<u>٥٨,٢٦٢,٥٩٦</u>	<u>إجمالي الاحتياطي العام</u>

\* تم فصل احتياطي الأكاديمية المكون طبقاً للمادة (٢٤) من القانون رقم (٥٢) لسنة ١٩٧٠ في شأن تنظيم المعاهد العالية و الخاصة و الذى كان مينا ضمن الاحتياطي الرأسمالي و الاحتياطي العام .

#### ٣٥. الأرباح المرحلية

٢٠٢١/٠٦/٣٠	٢٠٢٢/٠٦/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٧٦,١٠٥,٠٣٠	١٩٧,٩٨٩,١٨٥	الرصيد في بداية الفترة
		يخصم
١,٧٣٣,٠٠٩	--	تسوية مع حسابات العملاء والموردين
١٢٢,٣١٥,٠٠٠	١١٩,٠٩٠,٠٠٠	توزيعات الارباح
١٢٤,٠٤٨,٠٠٩	١١٩,٠٩٠,٠٠٠	صافي التسويات خلال السنة
(١٢٤,٠٤٨,٠٠٩)	(١١٩,٠٩٠,٠٠٠)	يضاف / يخصم
٦٧,٥٣٢,٣٨٣	١٣٧,٣٣٦,٩٠٧	المحول الى الأرباح المرحلة
(٥,١٦٦,٣٦٠)	(٦,٨٨٢,٨٦٧)	المحول الى الاحتياطي القانوني
٦٢,٣٦٦,٠٢٣	١١,٣٦٤,٠٤٠	اجمالي
٢١٤,٤٢٣,٠٤٤	٢٠٩,٣٥٣,٢٢٥	الرصيد في نهاية الفترة

#### ٣٦. أهداف وسياسات إدارة مخاطر الأدوات المالية

##### ١-٣٦ إدارة المخاطر المالية

الشركة عرضة للمخاطر التالية الناشئة عن استخدام الأدوات المالية:

- أ- مخاطر الائتمان
- ب- مخاطر السوق
- ج- مخاطر السيولة

يقدم هذا الإيضاح معلومات حول مدى تعرض الشركة لكل من المخاطر المذكورة أعلاه، وأهداف الشركة وسياساتها وعملياتها فيما يتعلق بقياس هذه المخاطر وإدارتها كما يعرض بعض الأفصاحات الكمية الإضافية المتضمنة في هذه القوائم المالية.

يتحمل مجلس إدارة الشركة مسؤولية وضع إطار لإدارة المخاطر التي تتعرض لها الشركة والإشراف عليه، وتحتمل الإدارة العليا بالشركة مسؤولية وضع وتنبيه سياسات إدارة المخاطر ورفع تقارير إلى مجلس الإدارة تتناول أنشطتها على أساس منتظم.

والإطار الحالي لإدارة المخاطر المالية في الشركة عبارة عن مزيج من سياسات إدارة المخاطر المؤقتة رسمياً في مجالات محددة ومن سياسات إدارة مخاطر غير مؤقتة رسمياً تستخدم في مجالات أخرى.

تهدف إدارة الشركة إلى تقليل الآثار السلبية المحتملة لهذه المخاطر على الأداء المالي للشركة

##### أ. مخاطر الائتمان

ينشأ خطر الائتمان نتيجة وجود نقدية وودائع لدى البنوك وكذلك مخاطر الائتمان المرتبطة بالموزعين وتجار الجملة والأفراد المتمثلة في حسابات العملاء وأوراق القبض، ويتم إدارة مخاطر الائتمان للشركة ككل.

بالنسبة للبنوك فإنه يتم التعامل مع البنوك ذات الملاءة المالية العالية في حالة عدم وجود تصنيف ائتماني مستقل، بالنسبة للموردين وتجار الجملة تقوم إدارة الائتمان بتقييم مدى الملاءة الائتمانية في ضوء المركز المالي والخبرات السابقة في التعاملات وعوامل أخرى. بالنسبة للأفراد فإن الترتيبات القانونية والمستندات عند تنفيذ المعاملة تقل خطر الائتمان إلى الحد الأدنى. ويتم تكوين الأضمحلال اللازم لمواجهة خطر التغير في السداد من قبل العملاء لكل حالة على حده وتقوم الشركة بمتابعة مدالياتها لدى هذه الهيئات والهيئات وقد صدر قرار رئيس مجلس الإدارة رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٦ بتشكيل لجنة تختص بدراسة كافة أرصدة العملاء والأرصدة المدينة.

### ٣٦. أهداف وسياسات إدارة مخاطر الأدوات المالية (تابع)

#### ١-٣٦ إدارة المخاطر المالية (تابع) أرصدة العملاء وأوراق القبض

ينشأ خطر الائتمان بناء على سياسة واجراءات وانظمة رقابة الشركة المتعلقة بإدارة المخاطر، يتم قياس القوة الائتمانية للعميل بناء على بطاقة أداء ائتماني لكل عميل على حدي ويتم تحديد الحد الائتماني بناء على هذا التقييم، كما ان إيرادات الشركة ترجع لمجموعة كبيرة من العملاء ذوى الملانة المالية بالإضافة الى ان جزء من إيرادات الشركة يتم تحصيلها نقداً فور تنفيذ عملية البيع ، يتم مراقبة الأرصدة القائمة للعملاء باستمرار، وتقوم الشركة بعمل دراسة أضمحلال في كل فترة مالية.

#### الأصول المالية الأخرى والودائع النقدية

فيما يتعلق بمخاطر الائتمان الناشئة عن الأصول المالية الأخرى الخاصة بالشركة بالتكلفة المستهلكة، تتعرض المنشآة لمخاطر الائتمان نتيجة لخلاف الطرفين المقابلين عن السداد بحد أقصى يعادل القيمة الدفترية لهذه الأصول.

ويتولى القطاع المالي إدارة مخاطر الائتمان الناشئة عن الأرصدة لدى البنوك، وتحدد الشركة من تعرضها لمخاطر الائتمان عن طريق إيداع أرصدة لدى بنوك محلية ذات سمعة جيدة، كما ان البنوك المحلية تخضع لأشراف البنك المركزي المصري وبالتالي فإن خطر التعرض لمخاطر الائتمان ضعيف.

#### ب. مخاطر السوق

تنشأ مخاطر السوق عن تذبذب القيمة العادلة للتدفقات النقدية المستقبلية للأداة المالية نتيجة للتغيرات في أسعار السوق، ومن أمثلتها خطر سعر صرف العملات الأجنبية ومخاطر أسعار الفائدة وأسعار أدوات حقوق الملكية وهي مخاطر من شأنها أن تؤثر على دخل الشركة، وتتضمن الأدوات المالية التي تتأثر بمخاطر السوق القروض ذات الفائدة والودائع، ويتمنى الهدف من إدارة مخاطر السوق في إدارة المخاطر والسيطرة عليها ضمن حدود مقبولة وفي نفس الوقت تحقيق عوائد مجزية، والشركة لا تحتفظ ولا تصدر أدوات مالية مشتقة.

#### مخاطر أسعار العملات الأجنبية

تتعرض الشركة لمخاطر التغيرات في أسعار الصرف نتيجة لنشاطها المختلفة وبصفة رئيسية الدولار الامريكي واليورو والجنيه الاسترليني ويترافق خطر أسعار العملات الأجنبية من التعاملات التجارية المستقبلية والأصول والالتزامات بالعملات الأجنبية القائمة في تاريخ القوائم المالية.

#### مخاطر أسعار الفائدة

تنشأ مخاطر أسعار الفائدة عن تذبذب القيمة العادلة أو التدفقات النقدية المستقبلية للأداة المالية نتيجة للتغيرات في أسعار الفائدة بالسوق، ويتصاعد تعرض الشركة لمخاطر التغير في أسعار الفائدة بالسوق من عدمه بشكل رئيسي بالتزامات الشركة بسعر فائدة متغير وودائع ذات فائدة

لا تتعرض الشركة لخطر التغير في أسعار الفائدة نتيجة لعدم وجود قروض طويلة الأجل .

#### مخاطر الأسعار

لا يوجد لدى الشركة استثمارات في أدوات حقوق ملكية أو أدوات دين مسجلة ومتداولة في أسواق المال وبالتالي فهي غير معرضة لخطر التغير في القيمة العادلة للاستثمارات نتيجة تغير الأسعار.

#### ج. مخاطر السيولة

يتمثل خطر السيولة في خطر عدم وفاء الشركة لالتزاماتها في تاريخ استحقاقها.

إن منهجه الشركة في إدارة السيولة هو التأكيد كلما أمكن ذلك من أن لديها دائماً سيولة كافية لمقابلة التزاماتها في تاريخ استحقاقها في الظروف العادية والحرجة بدون تكبد خسائر غير مقبولة أو الحال الضرر بسمعة الشركة. كما تتأكد الشركة من توافر النقدية الكافية عند الطلب لمقابلة مصروفات التشغيل المتوقعة لفترة ملائمة بما فيها أعباء الالتزامات المالية ويستبعد من ذلك التأثير المحتمل للظروف الحادة التي لا يمكن التنبؤ بها بدرجة معقولة مثل الكوارث الطبيعية.

### ٣٦. إدارة المخاطر المالية (تابع)

#### ٤-٣٦ الأدوات المالية

##### أ- خطر الائتمان

تمثل القيمة الدفترية للأصول المالية للأرصدة الموضحة في الإيضاح رقم (١٣،١٤،١٥) بعد استبعاد رصيد مصروفات مدفوعة مقدماً ومواردين دفعات مقدمة و مصلحة الضرائب الحد الأقصى للتعرض للمخاطر في تاريخ القوانين المالية.

##### خطر السوق

##### التعرض لخطر العملة

يتمثل خطر العملات الأجنبية في اسعار العملات الاجنبية والذي يؤثر على المدفوعات والمقبولات بالعملات الاجنبية وكذلك تقييم الاصول والالتزامات بالعملات الاجنبية ولتحفيض ذلك الخطر تقوم الشركة كلما امكن باعداد مركز مكشوف للعملات الاجنبية ولهذا فان هذا الخطر منخفض نسبياً وعلاوه على ذلك فقد تم تقييم ارصدة الاصول والالتزامات بالعملات الاجنبية باستخدام السعر الرسمي في تاريخ المركز المالي .

##### خطر سعر الفائدة

يظهر الشكل العام لهذا الخطر في خطر الفائدة الخاص بالأدوات المالية للشركة في تاريخ القوانين المالية كما يلي:

البيان بالجنيه المصري	البيان بالجنيه المصري	إيضاح رقم	إيضاح رقم	٢٠٢١/١٢/٣١	٢٠٢٢/٠٦/٣٠
ودائع لأجل				١٤٤,٠٧٢,١٢٨	١٧٥,٩٦٧,٤٩٤ (١٥)
بنوك مدينة				٤٨,٨٤٣,٣٩٨	٢٦,٣٦٢,١٠٩ (١٥)
الإجمالي				١٩٢,٩١٥,٥٢٦	٢٠٢,٣٤٩,٦٠٣
<b>أصول مالية</b>					
قرصون وتسهيلات اجتماعية				١٧,٨٦٠,٠٨٧	١٦,٠٩١,٤٥١ (١٨)
فوائد مدينة على الالتزامات المالية				١,١٨٢,٤٤٤	--

##### خطر السيولة

تطلب الإدارة الحذر لمخاطر السيولة الاحتفاظ بمستوى كافي من النقدية وإتاحة تمويل من خلال مبالغ كافية من التسهيلات الائتمانية المتاحة. ونظرًا للطبيعة الديناميكية لأنشطة الأساسية، فإن إدارة الشركة تهدف إلى الاحتفاظ بمرونة في التمويل من خلال الاحتفاظ بخطوط ائتمانية معززة متاحة.

يوفر هذا الإيضاح الشروط التعاقدية للالتزامات المالية في تاريخ المركز المالي:-

البيان بالجنيه المصري ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	إيضاح رقم	القيمة الدفترية	سنة أو أقل
مواردin و او راق دفع	(١٧)	٣٣,٨٦٣,٢٢٦	٣٣,٨٦٣,٢٢٦
داننو مشاركة تسويق اعمال فنية	(١٩)	١٧,٧٧٧,٣٧٢	١٧,٧٧٧,٣٧٢
عملاء دفعات مقدمة	(٢٠)	١٩,١٥٦,٨٤٤	١٩,١٥٦,٨٤٤
داننون وارصددة داننة اخرى	(٢١)	١٢٤,٦٨٣,١١٧	١٢٤,٦٨٣,١١٧
<b>٢٠٢١/١٢/٣١</b>			
مواردin و او راق دفع	(١٧)	٣٦,٩٨٢,٦٧٢	٣٦,٩٨٢,٦٧٢
داننو مشاركة تسويق اعمال فنية	(١٩)	١٦,٣٨٨,٥٨٢	١٦,٣٨٨,٥٨٢
عملاء دفعات مقدمة	(٢٠)	١٦,٣٦٨,١٤٤	١٦,٣٦٨,١٤٤
داننون وارصددة داننة اخرى	(٢١)	١٣٥,٧٥٧,٤٢٦	١٣٥,٧٥٧,٤٢٦
		٢٠٥,٤٩٦,٨٢٤	٢٠٥,٤٩٦,٨٢٤

### ٣٦. إدارة المخاطر المالية (تابع)

٤-٣٦

#### ادارة رأس المال

إن سياسة مجلس إدارة الشركة هو الاحتفاظ برأس مال قوي بغض المحافظة على تقة المستثمرين والدائنين والسوق وكذا لمقابلة التطورات المستقبلية للنشاط.

ويتولى مجلس إدارة الشركة متابعة العائد على رأس المال والذي تحدده الشركة بأنه صافي ربح العام مقسوماً على إجمالي حقوق الملكية كما يراقب مجلس إدارة الشركة مستوى توزيعات الأرباح للمساهمين.

ويسعى مجلس إدارة الشركة لإجراء توازن بين العوائد الأعلى التي يمكن أن تتحقق مع المستويات العليا للاقراض والمزايا والضمانات المقدمة عن طريق الحفاظ على مركز رأس مال سليم.

ولا توجد أية تغيرات في استراتيجية الشركة في إدارة رأس المال خلال العام. كما لا تخضع الشركة لأية متطلبات خارجية مفروضة علي رأس المال الخاص بها.

### ٤-٣٦ تقدير القيمة العادلة للأدوات المالية

تم تقدير القيم العادلة للأدوات المالية للشركة لتقرير قيمتها الدفترية لأن الأدوات المالية قصيرة الأجل بطبيعتها ولا تحمل أي فائدة ، باستثناء الودائع قصيرة الأجل بأسعار السوق السائدة و من المتوقع أن تتحقق بقيمتها الدفترية الحالية خلال اثني عشر شهراً من تاريخ المركز المالي.

"القيمة العادلة" هي السعر الذي سيتم استلامه لبيع أصل أو دفعه لتحويل التزام في معاملة منظمة بين المشاركين في السوق في تاريخ القياس في الأصل أو ، في حالة عدم وجوده ، في السوق الأكثر فائدة الذي تمتلكه الشركة الوصول في ذلك التاريخ. تعكس القيمة العادلة للمطلوبات مخاطر عدم الأداء.

يتطلب عدد من السياسات والاصحاحات المحاسبية للشركة قياس القيمة العادلة لكل من الأصول والالتزامات المالية وغير مالية. لدى الشركة ممارسات ثابتة فيما يتعلق بقياس القيم العادلة. تتحمل الإدارة المسؤولية الكاملة عن الإشراف على جميع قياسات القيمة العادلة الهمامة ، بما في ذلك المستوى الثالث للقيمة العادلة.

تراجع الإدارة بانتظام المدخلات الهمامة غير الجديرة باللاحظة وتعديلات التقييم. إذا تم استخدام معلومات الطرف الثالث ، مثل عروض أسعار الوسطاء أو خدمات التسويير. لقياس القيمة العادلة تقوم الإدارة بتقييم الأدلة التي تم الحصول عليها من الأطراف الثالثة لدعم الاستنتاج بأن هذه التقييمات تفي بمتطلبات معايير المحاسبة المصرية بما في ذلك المستوى في التسلسل الهرمي للقيمة العادلة الذي يجب فيه تصنيف هذه التقييمات.

عند قياس القيمة العادلة لأصل أو التزام ، يستخدم المقيمون بيانات السوق التي يمكن ملاحظتها بقدر الإمكان. يتم تصنيف القيم العادلة إلى مستويات مختلفة في تسلسل القيمة العادلة بناءً على المدخلات المستخدمة في أساليب التقييم على النحو التالي:

- المستوى الأول : الأسعار المدرجة (غير المعدلة) في الأسواق النشطة للأصول أو التزامات مماثلة.

- المستوى الثاني: المدخلات بخلاف الأسعار المدرجة في المستوى الأول والتي يمكن ملاحظتها للأصل أو الالتزام اما مباشرة (مثل الأسعار) أو بشكل غير مباشر (أي مشتبه من الأسلوب)

- المستوى الثالث: مدخلات الأصل أو الالتزام التي لا تستند إلى بيانات سوق يمكن ملاحظتها (مدخلات غير ملحوظة)  
إذا كانت المدخلات المستخدمة لقياس القيمة العادلة للأصل أو الالتزام تقع في مستويات مختلفة من التسلسل الهرمي للقيمة العادلة ، عندئذ يتم تصنيف قياس القيمة العادلة بالكامل في نفس المستوى من التسلسل الهرمي للقيمة العادلة كأدنى مستوى من المدخلات حيث انه مهم للفياس بأكمله.

تعرف الشركة بالتحويلات بين مستويات التسلسل الهرمي للقيمة العادلة في نهاية فترة التقرير التي حدث خلالها التغيير.  
يُتوقع أن القيم الأساسية ناقصاً أي تعديلات انتقائية مقررة للأصول والالتزامات المالية ذات تاريخ استحقاق أقل من سنة واحدة تقارب قيمتها العادلة. تعتبر القيم العادلة للألتزامات المالية غير المتداولة مقاربة لقيمها الدفترية لأنها تحمل معدلات فائدة ، والتي تستند إلى أسعار الفائدة في السوق.

### ٤-٣٧. نصيب السهم من صافي أرباح الفترة

من ٢٠٢١/٤/١	من ٢٠٢٢/٤/١	من ٢٠٢١/١١	من ٢٠٢٢/١١	صافي ربح الفترة (جنيه مصرى)
حتى ٢٠٢١/٦/٣٠	حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢١/٠٦/٣٠	حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	خصم
٥٢,٩٨١,٨٥٥	٥٣,٨٣٣,٤٣٦	٧٨,٦٧٤,٦٤٠	١٠٤,١٨٠,٣٥٩	صافية العاملين في أرباح الفترة (جنيه مصرى)
(٥,٢٩٨,١٨٦)	(٥,٣٨٣,٣٤٤)	(٧,٨٦٧,٤٦٤)	(١٠,٤١٨,٠٣٦)	الصافي
٤٧,٦٨٣,٦٧٠	٤٨,٤٥٠,٩٩	٧٠,٨٠٧,١٧٦	٩٣,٧٦٢,٣٢٣	المتوسط المرجح لعدد الأسهم القائمة (سهم)
١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	نصيب السهم من صافي أرباح الفترة (جنيه مصرى/سهم)
٠,٢٥	٠,٢٦	٠,٣٧	٠,٤٩	

تم تقدير نصيب العاملين في الارباح طبقاً لاقتراح مجلس الادارة .

卷之三

卷二

يُتضمن النشاط القطاعي العمليات التسغيبية والأصول المستخدمة في تقديم الخدمات الفنية وإدارة المخاطر المحظوظة بها والعائد المرتبط بهذا الشاطئ الذي قد يختلف عن باقي الأنشطة الأخرى ، ويتضمن التحليل القطاعي

- أخرى: وتشمل أنشطة تأثير كافتيريات وأماكن تصوير مفتوحة ومعدات فنية.
  - نشاط السياحة: متابعة تشغيل وإدارة واستغلال وإعادة تسليم فندق موفنبيك.
  - مركز الخدمات الإعلامية: وتشمل أنشطة تأثير أماكن مجهرة لوكالات الأخبارية.