



الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

Egyptian Media Production City Co.

(ش.م.م. تعمل بنظام المناطق الحرة)

السادة / البورصة المصرية ( قطاع الإفصاح )

تحية طيبة ،، وبعد

نتشرف بان نرفق لسيادتكم القوائم المالية المجمعة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج

الاعلامى عن الربع الأول في ٣١/٣/٢٠٢١،

( المركز المالي - قائمة الدخل - التدفقات النقدية - التغيرات في حقوق الملكية -

الإيضاحات المتممة للقوائم المالية - تقرير مراقب الحسابات مكتب مور ايجبت ) .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،

مدير إدارة علاقات المستثمرين

ع/وائل شادي  
محمود مصطفى محمود



الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

(شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة)

---

القوائم المالية المجمعة عن الثلاثة اشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢١  
وكذا تقرير الفحص المحدود عليها

الصفحة	المحتويات
٣	تقرير مراقب الحسابات
٤	قائمة المركز المالي
٥	قائمة الدخل
٦	قائمة الدخل الشامل الاخر
٧	قائمة التدفقات النقدية
٨	قائمة التغير في حقوق الملكية
٣٨-٩	الإيضاحات المتممة للقوائم المالية

تقرير فحص محدود  
على القوائم المالية المجمعة الدورية

إلى السادة/ مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

"شركة مساهمة مصرية"

المقدمة

قمنا بأعمال الفحص المحدود لقائمة المركز المالي المجمعة الدورية المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة" في ٣١ مارس ٢٠٢١ وكذا قوائم الدخل المجمعة والدخل الشامل الاخر المجمعة و التغيير في حقوق الملكية المجمعة والتدفقات النقدية المجمعة المتعلقة بها عن الثلاثة أشهر المنتهية في ذلك التاريخ ، وملخصاً للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات المتممة الأخرى . والإدارة هي المسؤولة عن إعداد القوائم المالية المجمعة الدورية هذه والعرض العادل والواضح لها طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية ، وتتحصر مسئوليتنا في إبداء استنتاج على القوائم المالية المجمعة الدورية في ضوء فحصنا المحدود لها .

نطاق الفحص المحدود

قمنا بفحصنا المحدود طبقاً للمعيار المصري لمهام الفحص المحدود رقم (٢٤١٠) " الفحص المحدود للقوائم المالية المجمعة الدورية لمنشأة والمؤدى بمعرفة مراقب حساباتها ". يشمل الفحص المحدود للقوائم المالية المجمعة الدورية عمل استفسارات بصورة أساسية من أشخاص مسنولين عن الأمور المالية والمحاسبية ، وتطبيق إجراءات تحليلية ، وغيرها من إجراءات الفحص المحدود. ويقل الفحص المحدود جوهرياً في نطاقه عن عملية مراجعة تتم طبقاً لمعايير المراجعة المصرية ، وبالتالي لا يمكننا الحصول على تأكيد بأننا سنصبح على دراية بجميع الأمور الهامة التي قد يتم اكتشافها في عملية مراجعة ، وعليه فنحن لا نبدي رأى مراجعة على هذه القوائم المالية المجمعة الدورية.

الاستنتاج

وفى ضوء فحصنا المحدود ، لم ينم إلى علمنا ما يجعلنا نعتقد أن القوائم المالية المجمعة الدورية المرفقة لا تعبر بعدالة ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للمنشأة في ٣١ مارس ٢٠٢١ وعن أدائها المالي وتدفقاتها النقدية عن الثلاثة أشهر المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية.

فقرة توجيه الانتباه

مع عدم اعتبار مالي تحفظا

- لم تقم الشركة بإعداد قوائم مالية مجمعة في ٣١ مارس ٢٠٢٠ نظراً لاستحواذ الشركة على الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي تحقق السيطرة على سياستها المالية والتشغيلية في تاريخ ٥ سبتمبر ٢٠٢٠ لذا لم يتم عرض أرقام المقارنة.
- ما زال تأثير انتشار الفيروس (كوفيد ١٩) المستجد مؤخراً على الاقتصاد والأسواق العالمية مستمراً ، وما يتبعه من تأثير سلبي مرتبط بتطورات هذا الحدث والتي يمكن ان تتحقق في المستقبل من عدة نواحي ، وللتعريف على هذه الآثار انظر ايضاحا الآثار المترتبة على فيروس كوفيد ١٩ المستجد رقم (٣٨) من الايضاحات المتممة للقوائم المالية المجمعة الدورية عن الفترة المالية المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢١ .

القاهرة في : ٩ مايو ٢٠٢١



شرين مراد نور الدين

س.م.م. ٦٨٠٩

سجل الهيئة العامة للرقابة المالية رقم (٨٨)

Moore Egypt

قائمة الدخل

٢٠٢١/٠٣/٣١	ايضاح	رقم	جنيه مصري	
				<b>إيرادات النشاط</b>
٩٠,٥٦١,٠٢٠				إيرادات الاستوديوهات والخدمات الانتاجية والفنية
٢,٣٤٠,١٤٨				إيرادات الانتاج الفني
٥,٦٦٣,٠٠٠				إيرادات المنطقة الترفيهية
١٦,٨٣٧,٧٩١				إيرادات الاكاديمية الدولية الهندسية وعلوم الاعلام
٩,٧٣١,١٥٥				إيراد مركز الخدمات الاعلامية
٣١,٢١٠				نشاط السياحة
--				إيراد حق الانتفاع بالفندق
<b>١٢٥,١٦٤,٣٢٤</b>				<b>اجمالي إيرادات النشاط</b>
				<b>تكاليف النشاط</b>
٤١,٤٥٥,٨٥٧	(٢٢)			مصروفات الاستوديوهات والخدمات الانتاجية والفنية
٨٣٣,٤٠٠	(٧)			مصروفات الانتاج الفني (استهلاك)
٧٦٥,٠٨٨				مصروفات الالعاب الترفيهية وملحقاتها - اهلاك
١٦,٢٤٤,٠٠٩	(٢٣)			مصروفات الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام
٦,٥٠٥,١٢٢	(٢٤)			مصروفات مركز الخدمات الاعلامية
٢,٥٨١,٦٣٦				نشاط السياحة
<b>٦٨,٣٨٥,١١١</b>				<b>اجمالي تكاليف النشاط</b>
<b>٥٦,٧٧٩,٢١٣</b>				<b>مجمل الربح</b>
				<b>يخصم</b>
٣,٦٢١,٣١٥				مصروفات التسويق
٢٧,٧٦٠,٢٠٨	(٢٥)			مصروفات عمومية وادارية
٧٠٣,٦١٢				مصروفات تمويلية
--				مصروفات حق انتفاع
١,٨٠٠,٩٤٨				رواتب مقطوعة وبدلات حضور وانتقال اعضاء مجلس الادارة للشركة
<b>٣٣,٨٨٦,٠٨٣</b>				<b>اجمالي المصروفات</b>
<b>٢٢,٨٩٣,١٣٠</b>				<b>صافي ارباح النشاط</b>
				<b>يضاف / (يخصم)</b>
(١,٠٠٠,٠٠٠)				مخصص التزامات محتملة
١,٧٦٠,٢٣٣				عوائد دائنة
٢٩٧,٧٠٨				ارباح (خسائر) رأسمالية
١,٥٣٦,١٠٢				إيرادات أخرى
٨٧,١٥٠				ارباح (خسائر) فروق عملة
<b>٢٥,٥٧٤,٣٢٣</b>				<b>صافي أرباح الفترة</b>
				<b>يتم توزيعه كما يلي</b>
٢٥,٢٩٧,١٣١				نصيب مساهمي الشركة القابضة
(١٢٢,٨٠٨)				نصيب الغير مسيطرين

- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

  
 الأستاذ / أسامة هيكل

رئيس القطاع المالي

  
 الأستاذ / علاء الدين عمر

قائمة المركز المالي

٢٠٢١/٠٣/٣١	إيضاح	
جنيه مصري	رقم	
٤٨٤,٥٥٢,٨٣٨	(٤)	الاصول
١,٦٠٧,٩٩٧,٤٤٠	(٥)	الاصول غير المتداولة
١١٤,٢٩٥,٩٤٧	(٦)	أصول ثابتة - بالصافي
٣,٦٧١,٤٠٥	(٧)	الاصول المملوكة للشركة والمؤجرة تأجيرا تشغيليا (بالصافي)
--	(٨)	مشروعات تحت التنفيذ
--	(٩)	الاصول غير الملموسة - الاعمال الفنية (بالصافي)
٢٠,٣٧٣,٠٩٣	(١٠)	استثمارات فى شركات شقيقة (بالصافي)
٩,٩٥٢,٨٧٥	(١٠)	استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل
٢,٢٤٠,٨٤٣,٥٩٨	(١٠)	الشهرة
٣٨,٢٦١,٥٥٦	(١١)	الاصول غير الملموسة الاخرى (بالصافي)
٢٣٦,٥٦٦,٦١٩	(١٢)	إجمالي الأصول غير المتداولة
٥٨,٣٢١,١٤٥	(١٣)	الأصول المتداولة
١٦٣,٠٣٧,٨٨٣	(١٤)	المخزون
٤٩٦,١٨٧,٢٠٣	(١٤)	عملاء (بالصافي)
٢,٧٣٧,٠٣٠,٨٠١	(١٤)	مدنيون وارصدة مدينة أخرى (بالصافي)
١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	(٢١)	نقدية بالصندوق ولدى البنوك
٥٣,٨٠٦,٦٣٦	(١٠/٣)	إجمالي الأصول المتداولة
١,٩٠٢,٦١٥	(١٠/٣)	أجمالي الأصول
٦٩,٦٠٧,٨٣٨	(١٠/٣)	حقوق الملكية
٨,٦١٢,٠٧٧	(٣٣)	رأس المال المصدر والمدفوع
٢١٤,٤٢٣,٠٤٤	(٣٣)	إحتياطي قانوني
٢٥,٦٩٧,١٣٢	(٣٣)	إحتياطي عام
٢,٢٧٠,٣٤٩,٣٤٢	(٣٣)	إحتياطي رأسمالي
٣٩,٨٠٧,٨٤٠	(٣٣)	إحتياطي الاكاديمية
٢,٢٣٠,٥٤١,٥٠٢	(٣٣)	أرباح مرحلة
٥,٠٣٦,٣٨٧	(٣٣)	صافي ارباح الفترة
٢,٢٣٥,٥٧٧,٨٨٩	(٣٣)	الإجمالي
٢١,٨٤٠,٧٩٤	(١٧)	يخصم : قيمة اسهم الخزينة
١,٩٨٠,٣٣٠	(١٧)	حقوق الملكية لمساهمي الشركة الام
٢٣,٨٢١,١٢٤	(١٧)	حقوق الاقلية
٢٥,٠٧٢,٨٢٢	(١٥)	إجمالي حقوق الملكية
١٠٢,٠٠٦,٤٦٣	(١٦)	التزامات غير المتداولة
٢٢,٨٧١,٧٩٥	(١٦)	قروض طويلة الاجل
١٦,٤٢٥,٤٥٨	(١٨)	ايرادات موجلة
٢٥,٩٤٨,٣١٣	(١٩)	إجمالي الألتزامات غير المتداولة
٤١,٠٤٠,٦٣٦	(١٩)	الإلتزامات المتداولة
١٢٠,٩٥٥,٠٠٠	(١٩)	مخصصات
١٢٣,٣١١,٣٠١	(٢٠)	موردون واوراق دفع قصيرة الاجل
٤٧٧,٦٣١,٧٨٨	(٢٠)	اقساط قروض تستحق خلال السنة
٥٠١,٤٥٢,٩١٢	(٢٠)	دائنو مشاركة تسويق اعمال فنية
٢,٧٣٧,٠٣٠,٨٠١	(٢٠)	عملاء دفعات مقدمة
	(٢٠)	رصيد مخصص الاحلال و التجديد الفندق
	(٢٠)	دائنو توزيعات
	(٢٠)	دائنون وأرصدة دائنة أخرى
	(٢٠)	إجمالي الإلتزامات المتداولة
	(٢٠)	إجمالي الإلتزامات
	(٢٠)	إجمالي حقوق الملكية والالتزامات

- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية وتقرأ معها.  
 - تقرير مراقب الحسابات مرفق.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب  
 الأستاذ / أسامة هيكل

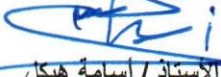
رئيس القطاع المالي  
 الأستاذ / علاء الدين عمر


قائمة الدخل الشامل

٢٠٢١/٠٣/٣١
جنيه مصري
٢٥,٥٧٤,٣٢٣
--
٢٥,٥٧٤,٣٢٣

ارباح الفترة  
يضاف  
بنود الدخل الشامل الاخر  
إجمالي الدخل الشامل عن الفترة

- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية وتقرأ معها.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب  
  
الأسناد / أسامة هيكل

رئيس القطاع المالي  
  
الاستاذ / علاء الدين عمر

قائمة التدفقات النقدية

ايضاح رقم	٢٠٢١/٠٣/٣١ جنيه مصري	
	٢٥,٥٧٤,٣٢٣	التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل
		صافي أرباح الفترة
		تعديلات لتسوية صافي الأرباح مع التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل
	٨٣٣,٤٠٠ (٧)	استهلاك الاعمال الفنية
	١٥,٢٣٩,٣١٠ (٤,٥٠١٠)	إهلاك الأصول الثابتة واستهلاك الاصول الغير ملموسة الاخرى غير المتداولة
	(١٢٤,٠٤٨,٠٠٩) (٣٣)	تسويات على الأرباح المرحلة والاحتياطي الرأسمالي
	(٢٩٧,٧٠٨)	أرباح / خسائر رأسمالية
	(١,٧٦٠,٢٣٤)	عوائد دائنة
	٧٠٣,٠٨٦	عوائد تمويلية مدفوعة
	(٨١,٩٣٢)	فروق عملة
	(٨٣,٨٣٧,٧٦٤)	أرباح التشغيل قبل التغيرات في بنود رأس المال العامل
	٨١١,٢١٣ (١/٣٦)	(الزيادة) / النقص في المخزون
	(٢٩,٩٥٥,٣٢٩)	الزيادة / (النقص) في عملاء واوراق قبض
	٢٦,٥١٦,٢٨٧	(الزيادة) / النقص في مدينون وارصدة مدينة أخرى
	(٤٨,٢٠٤,٤٩١)	(النقص) / الزيادة في الموردين واوراق دفع قصيرة الاجل
	(٦,٠٨٧,٨٦٠)	الزيادة / (النقص) في عملاء دفعات مقدمة
	(١٩٢,٠٧٧)	(النقص) / الزيادة دائنو مشاركة تسويق أعمال فنية
	(٤٣,٦٢٨)	(النقص) / الزيادة مخصصات
	(٢٥,٠٦٧)	(النقص) / الزيادة في إيرادات مؤجلة
	٦,٨٥٤,٥١٢	(النقص) / الزيادة في دائنون وارصدة دائنة أخرى
	(١٣٤,١٦٤,٢٠٤)	صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل
		التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار
	٢٩٧,٧٠٨	مقبوضات من بيع أصول ثابتة
	(٥,٤٠١,١٣٢)	(مدفوعات) في أصول ثابتة وأصول أخرى ومشروعات تحت التنفيذ
	(٥,١٠٣,٤٢٤)	صافي التدفقات النقدية (المستخدمة في) أنشطة الاستثمار
		التدفقات النقدية من أنشطة التمويل
	(٢٥,١٢٧,٢٧٦)	(النقص) / الزيادة قروض طويلة و قصيرة الاجل
	(٧٠٣,٠٨٦)	عوائد تمويلية مدفوعة
	١,٧٦٠,٢٣٤	مقبوضات من عوائد دائنة
	١٢٠,٩٥٥,٠٠٠	توزيعات ارباح
	٩٦,٨٨٤,٨٧٢	صافي التدفقات النقدية (المستخدمة في) أنشطة التمويل
	٨١,٩٣٢	التغير في اسعار الصرف
	(٤٢,٣٠٠,٨٢٤)	صافي التغير في النقدية ومافي حكمها خلال الفترة
	٢٠٥,٣٣٨,٧٠٧	رصيد النقدية ومافي حكمها في بداية الفترة
	١٦٣,٠٣٧,٨٨٣ (١٤)	رصيد النقدية ومافي حكمها في نهاية الفترة
		يخصم
	(٢٤,٤٣٨,٠٦٥)	ودائع مربوطة اكثر من ثلاثة
	(٤٩,٧٥٧,٢٦٨)	ودائع مربوطة كضمان (مجمدة)
	٨٨,٨٤٢,٥٥٠ (١/١٤)	صافي النقدية المتاحة للاستخدام

- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية وتقرأ معها.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

  
 الأستاذ / أسامة هيكل

رئيس القطاع المالي

  
 الأستاذ / علاء الدين عمر



الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي  
 "شركة مساهمة مصرية ينظم المناطق الحرة العامة"  
 القوائم المالية المجمعة عن الثلاثة اشهر المنتهية ٣١ مارس ٢٠٢١

قائمة التغير في حقوق الملكية

الإجمالي	اسهم الترتية	حقوق الأقلية	الإجمالي	ارباح الفترة	ارباح مرحلة	اخطى الأقلية	اخطى رأسمل	اخطى علم	اخطى القانوني	رسل المسد	صباح	البيان
												جنيه مصري
٢,٣٤٠,٥١,٥٧٣	(٣٩,٨٠٧,٨٤٠)	٥,١٥٩,١٩٥	٢,٣٦٨,٧٠٠,٢١٨	٦٧,٣٠٠,٥٧١	٧٦٦,٣٦٦,٨٤١	٨,١١٢,٠٧٧	٦٩,٦٠٧,٨٣٨	١,٩٠٢,٦١٥	٤٨,٦٤٠,٧٧٦	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	--	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢١
--	--	--	--	--	--	--	--	--	٥,١٦٦,٣٦٠	--	--	التغيرات بخلاف الدخل الشامل
--	--	--	--	(٥,١٦٦,٣٦٠)	--	--	--	--	--	--	--	الحول الى الاخطى القانوني
--	--	--	--	(٢,١٣٤,٢١١)	٦٢,١٣٤,٢١١	--	--	--	--	--	--	الحول الى الارباح المرحلة
(١٢٤,٠٤٨,٠٠٠)	--	--	(١٢٤,٠٤٨,٠٠٠)	--	(١٢٤,٠٤٨,٠٠٠)	--	--	--	--	--	--	شؤبت على الارباح المرحلة
(١٢٤,٠٤٨,٠٠٠)	--	--	(١٢٤,٠٤٨,٠٠٠)	(٦٧,٣٠٠,٥٧١)	(٦٧,٣٠٠,٥٧١)	--	--	--	٥,١٦٦,٣٦٠	--	--	اجملى التغيرات بخلاف الدخل الشامل
٢٥,٥٧٤,٣٢٤	--	(١٢٢,٨٠٨)	٢٥,٦٩٧,١٣٢	٢٥,٦٩٧,١٣٢	--	--	--	--	--	--	--	الدخل الشامل
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	صافي ارباح الفترة
(١٤,٢٣٣,٥١٥)	(٣٩,٨٠٧,٨٤٠)	(١٢٢,٨٠٨)	٢٥,٦٩٧,١٣٢	٢٥,٦٩٧,١٣٢	--	--	--	--	--	--	--	صافي الدخل الشامل
٢,٢٢٥,٥٧٧,٨٨٩	(٣٩,٨٠٧,٨٤٠)	٥,٠٣٦,٣٨٧	٢,٢٧٠,٣٤٩,٣٤٢	٢٥,٦٩٧,١٣٢	٢٤٤,٤٢٣,٤٤٤	٨,١١٢,٠٧٧	٦٩,٦٠٧,٨٣٨	١,٩٠٢,٦١٥	٥٣,٨٠٦,٤١٦	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	--	الرصيد في ٣١ مارس ٢٠٢١

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

الاستاذ / اسامة هبيل



رئيس القطاع المالي  
 الاستاذ / علام الدين عاصم

الإيضاحات المرتبطة تعتبر جزءاً متصلاً للقوائم المالية وتقرأ معها.

فهرس الإيضاحات

صفحة	البيان	رقم الايضاح
١٢-١١	نبذة عن الشركة	١
١٣	اسس اعداد القوائم	٢
٢١-١٣	اهم السياسات المحاسبية	٣
٢٢	الاصول الثابتة (بالصافى)	٤
٢٣-٢٢	الاصول المملوكة للشركة والمؤجرة تأجيرا تشغيليا (بالصافى)	٥
٢٣	مشروعات تحت التنفيذ	٦
٢٣	الاصول غير الملموسة - الاعمال الفنية (بالصافى)	٧
٢٤	استثمارات فى شركات شقيقة (بالصافى)	٨
٢٤	استثمارات متاحة للبيع (بالصافى)	٩
٢٤	الاصول غير الملموسة الاخرى (بالصافى)	١٠
٢٥	المخزون	١١
٢٦	عملاء (بالصافى)	١٢
٢٧	مدينون وارصدة مدينة اخري (بالصافى)	١٣
٢٨	نقدية بالخبزينة ولدى البنوك	١٤
٢٨	المخصصات	١٥
٢٩	موردون واوراق دفع قصيرة الاجل	١٦
٢٩	قروض طويلة الاجل	١٧
٣٠	دائنو مشاركة تسويق اعمال فنية	١٨
٣٠	عملاء دفعات مقدمة	١٩
٣٠	دائنون وارصدة دائنة اخري	٢٠
٣١	رأس المال	٢١
٣١	مصروف الاستوديوهات والخدمات الانتاجية والفنية	٢٢
٣٢	مصروفات الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام	٢٣
٣٢	مصروفات مركز الخدمات الاعلامية	٢٤
٣٢	مصروفات عمومية وادارية	٢٥
٣٣	المعاملات مع الاطراف ذو العلاقة	٢٦
٣٤	الموقف الضريبي	٢٧
٣٥	الإلتزامات المحتملة	٢٨
٣٥	الارتباطات الرأس مالية	٢٩
٣٥	حق الانتفاع	٣٠
٣٦	الاحتياطي الرأس مالى	٣١
٣٦	الاحتياطي العام	٣٢
٣٦	الارباح المرحلة	٣٣
٣٧	الادوات المالية وادارة المخاطر المتعلقة بها	٣٤
٣٧	نصيب السهم فى صافى ارباح العام	٣٥
٣٧	المعاملات غير النقدية	٣٦
٣٨	معايير المحاسبة الجديدة	٣٧
٣٨	اثر فيروس كورونا على القوائم المالية	٣٨
٣٨	القطاعات التشغيلية	٣٩

## ١. نبذة عن الشركة ١,١ الشركة إقباضة :

تأسست الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي " شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة " وفقا لأحكام قانون الإستثمار رقم (٢٣٠) لسنة ١٩٨٩ والقانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ بإصدار قانون ضمانات وحوافز الإستثمار ولائحتها التنفيذية والمعدل بقانون الإستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ، وبتاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٠٠ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم (٤١١) لسنة ٢٠٠٠ بالموافقة على إنشاء منطقة حرة عامة ذات طبيعة خاصة بمدينة ٦ أكتوبر بمحافظة الجيزة تخصص لنشاط الإنتاج الفنى والإعلامى و الأنشطة الإنتاجية والخدمية المرتبطة بها وتعتبر المنطقة الواقعة بها مدينة الإنتاج الإعلامي جزء من هذه المنطقة الحرة . وقد وافقت الجمعية العامة غير العادية للشركة بتاريخ ١ نوفمبر ٢٠٠٠ على تحويل الشركة الى شركة تعمل بنظام المناطق الحرة العامة وقد صدر قرار رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة العامة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بتاريخ ٢٨ يناير ٢٠٠١ للشركة بالترخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة العامة و ذلك بغرض :

١. توفير وسائل إنتاجية يمكن تأجيرها أو بيعها للغير لأغراض التليفزيونية والسينمائية والإعلامية بما فى ذلك الأنشطة المكمل لها.
  ٢. توفير إنتاج متنوع ( درامى - ثقافى - اطفال) يفى بالاحتياج المحلى والتسويق الخارجى .
  ٣. التوزيع والتسويق لإنتاج الشركة وإنتاج الغير .
  ٤. توفير وتصنيع إحتياجات المدينة (مشغولات خشبية - معدنية - ملابس - اكسسوارات لغرض الشركة ) من خلال مجمع الخدمات المنشأ لهذا الغرض او غيره او تأجيرها او بيعها للغير بشرط ان يكون السلع المخزونة الى الشركات العاملة بمدينة الإنتاج الإعلامي فقط وان تلتزم الشركة بالشروط الخاصة بنشاط التخزين بالنسبة للبند الأول من الغرض وفى حالة رغبة الشركات غير العاملة بنظام المناطق الحرة داخل المنطقة الحرة الاعلامية العامة شراء إحدى إحتياجاتها من الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي والخاصة بهذا النشاط والإلتزام بسداد كافة الضرائب والرسوم المستحقة عليها لعدم تمتع تلك الشركات بمزايا المناطق الحرة العامة .
  ٥. إقامة فندق خمس نجوم داخل المدينة لتقديم الخدمات الفندقية للوافدين على مدينة السادس من أكتوبر والساحين والفنانين .
  ٦. مشاركة وتمويل شركات عالمية فى الإنتاج الفنى المتنوع .
  ٧. إستخدام مكونات المدينة كمزار سياحى .
  ٨. إنتاج افلام الدعاية وتسويق الإعلانات- .
  ٩. توفير الخدمات السياحية المصاحبة للبعثات الفيلمية .
  ١٠. إستخدام منطقة تصوير الاطفال والمنوعات كمنطقة ترفيهية للجمهور , وتوفير الخدمات اللازمة لها .
  ١١. مباشرة النشاط التعليمى بإنشاء أكاديمية دولية لعلوم الاعلام ولهندسة الاعلام .
  ١٢. تملك واستئجار او تجهيز او تشغيل او ادارة دور العرض السينمائى .
  ١٣. خدمات الإعلان و الدعاية و العلاقات العامة
  ١٤. إقامة القنوات الفضائية التليفزيونية و الإذاعية و المعلوماتية بكافة أنواعها .
  ١٥. تقديم الخدمات و الاستشارات اللازمة للمجال الاعلامى .
- ١,١,١ البورصة المصرية

وافقت لجنة قيد الأوراق المالية ببورصتي القاهرة والإسكندرية علي قيد أسهم الشركة بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٩٩ .

### ١,١,٢ اعتماد القوائم المالية

اعتمد مجلس الإدارة القوائم المالية المرفقة بتاريخ ٢٨/٠٤/٢٠٢١

### ١,١,٣ السجل التجارى

قيدت الشركة بالسجل التجارى تحت رقم ١٥٤٨ وتاريخ إيداعه ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧ .

## ١,٢ الشركة التابعة

### أ- تأسيس الشركة

- تم تأسيس الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ( شركة مساهمة مصرية ) وفقا لأحكام قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ المعدل بقانون ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ، وغرض الشركة هو إنشاء وتشغيل وإدارة وإستغلال وإعادة تسليم فندق ومجمع سياحي تجاري ترفيهي مكون من ( ٤٠٠ ) غرفة ، قاعة مؤتمرات ، حمامات سباحة بخدماتها ، مركز للسينمات بخدماتها ، بنظام ال BOT وبمستوي خمس نجوم داخل موقع الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، بالمنطقة الحرة العامة الإعلامية بمدينة السادس من أكتوبر .
- بتاريخ ٧ يناير ١٩٩٩ أبرمت الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي عقدا مع الشركة المصرية للاستثمار العمراني والتشييد بخصوص إنشاء وتشغيل وإدارة وإستغلال فندق وملحقاته بمدينة الإنتاج الإعلامي بنظام ال BOT - مقابل حق إنتفاع نقدي سنوي ولمدة ٢٥ سنة وإعادة تسليمه للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، علي أن يتم إسناد إدارة وتشغيل المشروع لإحدى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال ، وقد تم التعاقد مع شركة موفينبيك للفنادق وإدارة المنتجعات ( مصر ) ش . م . م .
  - بتاريخ ٣١ مايو ٢٠٠١ وافق مجلس إدارة الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي علي تعديل مكونات المشروع لزيادة الجدوى الاقتصادية ومد فترة الامتياز لتصبح ٤٥ سنة وتعديل مواعيد سداد العائد المالي السنوي مقابل زيادة التكلفة الاستثمارية للمشروع .
  - بتاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠٠١ تم تأسيس الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ( ش . م . م . ) ، وتمت الموافقة علي نقل الحقوق والالتزامات بعقد ال BOT من الشركة المصرية للاستثمار العمراني والتشييد إلي الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ( ش . م . م . ) .
  - بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٥ تم الاستحواذ على اسهم الشركة بنسبة ٩٧,٤٥٨ لصالح الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي
  - السنة المالية للشركة العربية الفندقية تبدأ من ١ يناير وتنتهي في ٣١ ديسمبر من كل عام .

### ب- عقد الإدارة

- أ. تم توقيع عقد إدارة مع شركة فنادق موفينبيك أية جي ( موفينبيك للفنادق وإدارة المنتجعات ( مصر ) ش . م . م . حاليا) بتاريخ ١٩٩٩/٩/١م.
- ب. تم الاتفاق مع شركة الإدارة على تجديد العقد لمدة ١٢ عام بدء من ٢٠١٩/١/١
  - وبموجب عقد الإدارة تحصل الشركة علي :
  - ٣٪ من رقم الأعمال الإجمالي كأتعاب إدارة أساسية عن كل سنة مالية .
  - ٣ ٪ من إيرادات الغرف مقابل تكاليف التسويق الخاصة بفنادق موفينبيك ( من ٠٪ إلي ١١٪ ) من إجمالي أرباح التشغيل كرسوم حوافز حسب رقم ربح التشغيل المحقق طبقا للجدول ( ٤ ب ) بملحق عقد الإدارة .

## البورصة المصرية

الشركة التابعة غير مقيدة ببورصة الاوراق المالية .

## لسجل التجاري

قيدت الشركة بالسجل التجاري تحت رقم ٤١٩٠ بتاريخ إيداعه ٢٠٠٢/١/٢٠ .

## ٢. أسس إعداد القوائم المالية

### أ- الالتزام بالمعايير المحاسبية والقوانين

تم إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية والقوانين واللوائح السارية.

### ب- أسس القياس

يتم إعداد القوائم المالية طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء ما يتصل بها من القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة وبافتراض إستمرارية الشركة.

### ج- عملة القياس وترجمة المعاملات بالعملة الأجنبية

يتم عرض القوائم المالية بالجنيه المصري والذي يمثل عملة القياس المستخدمة للشركة.

### د- استخدام التقديرات والحكم الشخصي

يتطلب إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية من الإدارة واستخدام الحكم الشخصي والتقديرات والافتراضات التي تؤثر علي تطبيق السياسات والقيم المعروضة للأصول والالتزامات والإيرادات والمصروفات تعد التقديرات والافتراضات المتعلقة بها في ضوء الخبرة السابقة وعوامل أخرى متنوعة معقولة في ظروف تطبيقها تمثل نتائج التقديرات والافتراضات الأساس في تكوين الحكم الشخصي الخاص بالقيم الدفترية للأصول والالتزامات بطريقة أكثر وضوحاً من مصادر أخرى، هذا وقد تختلف النتائج الفعلية عن تلك التقديرات.

- يتم إعادة مراجعة التقديرات والافتراضات المتعلقة بها بصفة دورية.
- يتم الاعتراف بالتغير في التقديرات المحاسبية في السنة التي يتم تغيير التقدير فيها إذا كان التغيير يؤثر علي هذه السنة فقط ، أو في فترة التغيير أو الفترات المستقبلية إذا كان التغيير يؤثر علي كليهما.

## ٣. أهم السياسات المحاسبية

السياسات المحاسبية الموضحة أدناه تم تطبيقها بثبات خلال الفترات المالية المعروضة في هذه القوائم المالية.

### ١,٣ أسس التجميع

- تتضمن القوائم المالية المجمعة أصول التزامات و نتائج أعمال الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي - الشركة القابضة و الشركة العربية الفندقية الشركة التابعة التي تسيطر عليها الشركة القابضة و تحقق هذه السيطرة بصورة مباشرة أو غير مباشرة بالقدرة على الحكم في السياسات المالية و التشغيلية للشركة التابعة بهدف الحصول على منافع من أنشطتها ، كما يؤخذ في الاعتبار حقوق التصويت المستقبلية في القدرة على السيطرة و التحكم ، يتم إدراج القوائم المالية للشركات التابعة في القوائم المالية المجمعة بدءاً من تاريخ السيطرة على الشركة حتى تاريخ فقد هذه السيطرة ، ولا يتم تجميع شركة تابعة في القوائم المالية المجمعة عندما تفقد الشركة القابضة سيطرتها في التحكم في السياسات المالية أو التشغيلية للشركة المستثمر فيها ، و تتمثل أسس إعداد القوائم المالية المجمعة فيما يلي :-
- يتم إستبعاد قيمة استثمارات الشركة القابضة في الشركات التابعة مقابل أصول الشركة التابعة بالكامل والتي يتم المحاسبة عن الاستثمارات فيها بالتكلفة مع إظهار نصيب الحقوق غير المسيطرة في الشركات التابعة بجانب حقوق الملكية بند حقوق غير مسيطرة .
- يتم الاستبعاد الكامل للمعاملات المتبادلة بين شركات المجموعة و الارصدة الناتجة عنها ، كذلك يتم الاستبعاد الكامل للارباح أو الخسائر غير المحققة و الناتجة عن معاملات المجموعة مع الأخذ في الاعتبار أن الخسائر قد تشير إلى الاضمحلال في قيمة الأصول المتبادلة مما قد يتطلب الاعتراف به في هذه القوائم المالية المجمعة
- إظهار نصيب الحقوق الغير مسيطرة في الشركات التابعة في بند مستقل ضمن حقوق الملكية و قبل الالتزامات بالمركز المالي المجمع و كذا إظهار نصيب الحقوق الغير مسيطرة في صافي ارباح الفترة في بند مستقل قبل تحديد ارباح الشركة القابضة بقائمة الدخل المجمعة و يتم حسابها بما يساوي حصتهم في القيمة الدفترية لصافي اصول الشركات التابعة في تاريخ القوائم المالية المجمعة و يتم إدراج نصيب الأقلية في ارباح و خسائر الشركات التابعة ببند مستقل بقائمة الدخل المجمعة
- لا يتم تجميع شركة تابعة في القوائم المالية المجمعة عندما تفقد الشركة القابضة سيطرتها في التحكم في السياسات المالية أو التشغيلية للشركة المستثمر فيها بهدف الاستفادة من أنشطتها .

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١,٣ ترجمة العملات الأجنبية

يتم ترجمة المعاملات بالعملات الأجنبية علي أساس أسعار الصرف السائدة وقت التعامل, وفي تاريخ قائمة المركز المالي يتم ترجمة أرصدة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية إلي الجنيه المصري وفقاً لأسعار الصرف السائدة في ذلك التاريخ, وتدرج فروق العملة الناتجة عن الترجمة بقائمة الدخل, ويتم ترجمة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة غير النقدية والمقومة بالتكلفة التاريخية بالعملة الأجنبية باستخدام سعر الصرف السائد في تاريخ المعاملة.

#### ٢,٣ الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً

##### أ- الاعتراف والقياس الأولي

يتم إثبات الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً مخصوماً منها مجمع الإهلاك (٣-٢-ج) وخسائر الإضمحلال (٣-١٥).

تتضمن التكلفة التكاليف المباشرة المتعلقة باقتناء الأصل, وبالنسبة للأصول التي يتم إنشائها داخلياً تتضمن تكلفة الأصل تكلفة الخامات والعمالة المباشرة الأخرى التي تستلزمها عملية تجهيزها إلي الحالة التي يتم تشغيلها بها في موقعها وفي الغرض الذي تم إقتناؤها من أجله, وكذلك تكاليف إزالتها وإعادة تسوية الموقع الذي توجد به هذه الأصول.

يتم المحاسبة عن المكونات الخاصة ببند من بنود الأصول الثابتة وكذا الأصول المؤجرة تأجيراً تشغيلياً التي تختلف أعمارها الإنتاجية كبنود مستقلة ضمن تلك الأصول الثابتة.

##### ب- التكاليف اللاحقة علي الإقتناء

تتضمن التكلفة الدفترية للأصول الثابتة تكلفة إحلال جزء أو مكون من مكونات تلك الأصول عندما يكون من المتوقع الحصول علي منافع اقتصادية مستقبلية كنتيجة لإنفاق تلك التكلفة, وكذلك يمكن قياس التكلفة بدرجة عالية من الدقة, هذا ويتم الاعتراف بالتكاليف الأخرى بقائمة الدخل كمصروفات عند تكبدها.

يتم بصفة دورية مراجعة المتبقي من العمر الانتاجي المقدر للأصول الثابتة, و إذا اختلف المتبقي من العمر الانتاجي المقدر بشكل جوهري عند التقدير الأساسي فإن صافي القيمة الدفترية يتم إهلاكها علي مدار العمر المتبقي بعد تعديله

##### ج- الإهلاك

تثبت الأصول الثابتة وتلك المؤجرة تشغيلياً بالتكلفة التاريخية وتهلك بطريقة القسط الثابت علي مدار عمرها الإنتاجي المقدر وفقاً للمعدلات التالية :-

بيان الأصل	معدل الإهلاك
مرافق وطرق	٢٪
وسائل نقل وانتقال	١٠٪ - ٢٠٪
محطة محولات الكهرباء	٥٪
مباني وإنشاءات	١٪ - ٢٪
الات ومعدات	٢-٢٥٪
أجهزة وتجهيزات	٥٪ - ٢٠٪
عدد و ادوات	٨٪
اكسسوارات	١٠٪ - ٢٠٪
أثاث ومعدات مكتبية	٨٪
مباني مناطق التصوير المفتوحة (الديكورية فقط)	١٠٪

#### ٣,٣ مشروعات تحت التنفيذ

يتم إثبات كافة التكاليف التي تتحملها الشركة في إنشاء الأصول الثابتة في بند مشروعات تحت التنفيذ, بما في ذلك تكاليف قطاعات الشركة التي ساهمت في تنفيذ تلك الأعمال وكافة مرتباتها وأجورها الإضافية, وعند انتهاء استكمال الأصل ويصبح جاهزاً للاستخدام في الغرض الذي أنشأ من أجله يتم تحويل التكاليف إلي بند الأصول الثابتة, ويتم تقييم المشروعات تحت التنفيذ

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

في تاريخ المركز المالي بالتكلفة مخصوما منها خسائر الإضمحلال أن وجدت، و لا يتم تحميل اى اهلاكات حتى استكمال المشروع و تحويله للأصول الثابتة .

#### ٤,٣ الأعمال الفنية

##### أ- الأعمال الفنية التامة

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم الانتهاء منها بالتكلفة, وبالنسبة لمكونات الأعمال الفنية التي تنتج ذاتياً فتثبت علي أساس الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير بعد خصم نسبة تتراوح بين ٢٠% و ٢٥% من هذه الأسعار ليتم التحميل بالقيمة الفعلية للتكلفة بحيث لا تشمل علي هامش الربح المدرج ضمن الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير وذلك حتي لا تحقق الشركة أرباح من نفسها , ويتم استهلاك الأعمال الفنية علي ست سنوات بطريقة القسط المتناقص طبقاً لقرار مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) الصادر بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ علي النحو التالي:

بيان الأصول الأعمال الفنية السنة الأولى السنة الثانية من بداية السنة الثالثة وحتى السادسة	معدل الإهلاك السنوي قسط متناقص علي ٦ سنوات علي النحو التالي:
	٣٥%
	٢٥%
	١٠%

##### ب- الأعمال الفنية الجاري تنفيذها

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم البدء في تنفيذها ولم يتم الانتهاء الجوهري منها بالتكلفة في تاريخ المركز المالي وتتضمن التكلفة أجور الفنانين والإخراج واجور تصوير مناطق وخلافه.

##### ج- الأعمال الفنية التي لم تبدأ التنفيذ

وتتمثل في تكلفة شراء الروايات تمهيداً للبدء في إنتاج بعضها مستقبلاً.

#### ٥,٣ استثمارات

##### أ- استثمارات في شركات شقيقة

يتم اثبات الاستثمارات في شركات شقيقة - والتي تتراوح نسبة المساهمة فيها من ٢٠ - ٥٠% ويوجد لدى الشركة تأثير قوى عليها وفقاً لطريقة حقوق الملكية حيث يتم اثبات الاستثمار في الشركة الشقيقة مبدئياً بتكلفة الاقتناء على ان يتم زيادة او تخفيض رصيد الاستثمار لاثبات نصيب الشركة في ارباح او خسائر الشركة المستثمر فيها بعد تاريخ الاقتناء و يتم اثبات نصيب المستثمر في ارباح او خسائر الشركة المستثمر فيها ضمن قائمة الدخل ويتم تخفيض رصيد الاستثمار بقيمة توزيعات الارباح التي يتم الحصول عليها من الشركة المستثمر فيها ،على ان يتم مراجعة صافي القيمة الدفترية للاستثمار لتحديد مدى ضرورة الاعتراف بأى خسائر اضافية ناتجة عن الإضمحلال في قيمة الاستثمار ، وقد يكون من الضروري اجراء تسويات على القيمة الدفترية للاستثمار بما يعكس التغيرات في الحصة النسبية للمستثمر في الشركة المستثمر فيها والناشئة عن التغيرات في الدخل الشامل الاخر للشركة المستثمر فيها .

##### ب- استثمارات متاحة للبيع (استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل )

تتمثل الاستثمارات المتاحة للبيع في مساهمات الشركة في رأسمال شركات أخرى بنسبة لا تسمح لها بالتأثير القوي وهي أصول مالية غير مشتقة تم تصنيفها كأصول متاحة للبيع عند الاقتناء , وغير مبنية كقروض ومديونيات او كاستثمارات محتفظ بها حتى تاريخ الاستحقاق او كاستثمار بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر وتثبت هذه الاستثمارات بالقيمة العادلة مضافا اليها التكلفة المرتبطة بالاقتناء على ان تظهر فروق التقييم في حقوق الملكية الا في حالة تعذر الوصول للقيمة العادلة نظرا لعدم تداول هذه الاستثمارات في بورصة الاوراق المالية وعدم وجود بيانات يمكن الاعتماد عليها لتحديد قيمتها العادلة في تاريخ المركز المالي ولذا يتم اثباتها بالتكلفة .

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

مع العلم انه عندما يعترف بالتراجع في القيمة العادلة للأصل المالي المتاح للبيع مباشرة ضمن بنود الدخل الشامل الاخرى مع وجود أدلة موضوعية على اضمحلال قيمة الاصل تستبعد الخسارة المجمعة التي تم الاعتراف بها مباشرة في بنود الدخل الشامل الاخرى ويعترف بها في الأرباح او الخسائر حتى وان لم يتم استبعاد هذا الاصل المالي من الدفاتر .

#### ٦,٣ الاصول غير الملموسة و الشهرة

##### الاعتراف و القياس

##### الشهرة

تنشأ الشهرة من اقتناء الشركات التابعة . يتم اثبات الشهرة بالتكلفة ، و هي الزيادة في القيمة المدفوعة عن القيمة العادلة للاصول التي تم الاستحواذ عليها و الالتزامات المحتملة . و بعد هذا القياس الأولى يتم قياس الشهرة المستحوذ عليها بالتكلفة مخصوما منها خسارة الاضمحلال . و لا يتم رد خسارة الاضمحلال و الشهرة لا تستهلك .

٢٠٢٠/١٢/٣١

##### جنيه مصري

٢١٨ ٥٣٩ ٢٥٣

٢٣٣ ٥٥٣ ٧٦٤

٥ ٣٥٨ ٥٨٢

( ٢٠ ٣٧٣ ٠٩٣ )

حقوق الملكية في الشركة التابعة في تاريخ الاستحواذ

يخصم :

استثمارات في شركات تابعة

حقوق الاقلية عند الاستحواذ

الشهرة الناتجة عن اقتناء الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الاعلامى

#### الاصول غير الملموسة الاخرى

يتم اثبات الأصول غير الملموسة الأخرى بتكلفة الإقتناء مخصوماً منها مجمع الاستهلاك وأي خسائر اضمحلال في قيمتها ويتم استهلاك الأصول غير الملموسة والتي لها اعمار إنتاجية محددة بطريقة القسط الثابت ويتم تحميل قيمة الاستهلاك علي قائمة الدخل وذلك علي مدار العمر الإنتاجي المقدر لها.

##### معدل الاهلاك

٪٢٠

٪٥

- مصروفات تطوير الاستديوهات من ١ الى ٨ و الدولي و مركز الخدمات الاعلامية

- \* تطبيقات برامج حاسب آلي بالاكاديمية

##### بيان الأصول غير الملموسة

\* تتمثل في برامج الحاسب الالى والتي تم التعاقد عليها في ٤ اغسطس ٢٠٠٢ مع شركة الأهلى للبحوث و النظم لإعداد و توريد تلك البرامج الخاصة بإجراء تطبيق متخصص لإدارة شئون الطلاب بالاكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام طبقا لكتاب الامين العام للأكاديمية المؤرخ في ٣ ديسمبر ٢٠٠٧ بتحديد الفترة الزمنية المتوقع خلالها استخدام نظام الحاسب الالى لشئون الطلاب هي عشرون عام او أكثر حيث تم تصميمه طبقا لمتطلبات الاكاديمية .

#### ٧,٣ المخزون

- يتم تقييم مخزون الشركة بالتكلفة او صافى القيمة البيعية أيهما أقل ، و تحدد تكلفة المنصرف من المخازن على أساس المتوسط المرجح.
- يتم الاعتراف بالانخفاض في قيمة المخزون الى صافى قيمته البيعية التي أمكن تحديدها و ذلك بقائمة الدخل في السنة التي حدث فيها الانخفاض أو الخسارة.

#### ٨,٣ دائنون و ارصدة دائنة أخرى

يتم إثبات الدائنون و الأرصدة الدائنة الأخرى بالتكلفة.

#### ٩,٣ رأس المال

##### التوزيعات

يتم اثبات التوزيعات النقدية عن أرباح السنة كالتزامات في الفترة التي يتم فيها اعلان التوزيع، اما توزيعات الاسهم المجانية فتثبت في راس المال عند إتمام الإجراءات القانونية بهذا الصدد.



### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٠,٣ الاحتياطات

##### ١,١٠,٣ الاحتياطي القانوني

طبقا للنظام الاساسي للشركة فإنه يتم تجنيب مبلغ يوازي ٥ % من الارباح لتكوين الاحتياطي القانوني و يقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي ٥٠ % من راس مال الشركة المصدر.

##### ٢,١٠,٣ احتياطي عام

يتمثل في قيمة مصروفات الاصدار المحصلة عن اصدار أسهم رأس المال و بيع أسهم خزينة.

##### ٣,١٠,٣ احتياطي رأسمالي

يثبت بحساب الاحتياطي الراسمالي قيمة الاصول المهداة للشركة خلال السنة.

#### ١١,٣ المصروفات

##### أ. مدفوعات الإيجار

يتم إثبات المدفوعات الخاصة بالإيجار بقائمة الدخل بطريقة القسط الثابت خلال مدة الإيجار. يتم الاعتراف بحوافز الإيجارات المحصلة بقائمة الدخل كجزء لا يتجزأ من مصروف الإيجار.

##### ب. المصروفات التمويلية

يتم إثبات المصروفات التمويلية المتعلقة بالقروض بعائد بقائمة الدخل باستخدام طريقة سعر العائد المتعاقد عليه مع البنك الدائن .

#### ١٢,٣ قائمة التدفقات النقدية

يتم إعداد قائمة التدفقات النقدية وفقاً للطريقة الغير مباشرة.

#### ١٣,٣ المخصصات

يتم الاعتراف بالمخصص عندما ينشأ على الشركة الإلتزام الحالى (قانونى أو حكمى) نتيجة لاحداث سابقة و يكون من المتوقع أن يترتب على تسوية ذلك الإلتزام تدفق خارج فى صورة موارد تتضمن منافع اقتصادية و ان تكون التكاليف المقدرة لمواجهة تلك الإلتزامات مرجحة الحدوث و من الممكن تقدير قيمة الإلتزام بصورة يعتمد عليها .

و تمثل القيمة التى يتم الاعتراف بها كمخصص أفضل التقديرات المتاحة للمقابل المطلوب لتسوية الإلتزام الحالى فى تاريخ المركز المالى إذا ما أخذ فى الاعتبار المخاطر و ظروف عدم التأكد المحيطة بذلك الإلتزام .

و عندما يتم قياس مخصص باستخدام التدفقات النقدية المقدرة لتسوية الإلتزام الحالى فان القيمة الدفترية للمخصص تمثل القيمة الحالية لتلك التدفقات . و إذا ما تم خصم التدفقات النقدية فان القيمة الدفترية للمخصص تتزايد فى كل فترة لتعكس القيمة الدفترية للنقود الناتجة عن مضى السنة، و يتم اثبات هذه الزيادة فى المخصص ضمن المصروفات التمويلية بقائمة الدخل.

#### ١٤,٣ الأخطاء الجوهرية و التقديرات المحاسبية و التغير فى السياسات المحاسبية

##### ١,١٤,٣ الأخطاء الجوهرية

طبقا للفقرة رقم (٤٢) من معيار المحاسبة المصرى رقم (٥) الخاص بالسياسات المحاسبية و التغيرات فى السياسات المحاسبية و الأخطاء، فيتم تصحيح الأخطاء الهامة للفترات السابقة بأثر رجعى من خلال تعديل الرصيد الافتتاحى للأرباح المرحلة .

المالية عن حقيقة المركز المالى للشركة و تدفقاتها النقدية للفترة الجارية .

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٢,١٤,٣ التقديرات المحاسبية

يتطلب إعداد القوائم المالية طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية أن يتم الاعتماد على أفضل الافتراضات و التقدير التي تضعها الإدارة و بما تراه مناسباً لوضع و تطبيق سياسات محاسبية لتعكس الجوهر و المضمون الاقتصادي للمعاملات التي تتم و المتعلقة بالنشاط الأساسي للشركة ( إيرادات النشاط الجارى ، اضمحلال الأصول ، الضرائب المؤجلة ، القيمة العادلة للأدوات المالية ) ، وبناءاً على ذلك فإن تلك التقديرات و الافتراضات الموضوعية فى ضوء أفضل البيانات و المعلومات المتاحة للإدارة قد تؤثر بشكل مباشر على قيم الإيرادات و التكاليف المرتبطة بتلك التقديرات و على قيم الأصول و الإلتزامات ذات العلاقة و ذلك فى حال اختلاف التقديرات الموضوعية فى تاريخ إعداد القوائم عن الواقع الفعلى فى الفترات المالية التالية ، و ذلك دون الإخلال بمدى تعبير القوائم

#### ٣,١٤,٣ التغيير فى السياسات المحاسبية

و يتمثل فى التغيير فى المبادئ و الأسس و القواعد و الممارسات التي تقوم المنشأة بتطبيقها عند إعداد القوائم المالية ، و ذلك بالتحول من سياسة محاسبية مقبولة إلى سياسة محاسبية أخرى مقبولة، و فى إطار معايير المحاسبة المصرية ، حيث يكون التطبيق التوعى للسياسة الجديدة له الأثر الإيجابى على مدى تعبير نتائج تطبيق تلك السياسة على جوهر معاملات و عمليات الشركة و بما يترتب عليه من آثار على حقيقة المركز المالى و نتائج أعمال الشركة ، و يتم إثبات آثار ذلك التغيير فى السياسات بأثر رجعى و إثبات تلك الآثار بالأرباح بالمرحلة ضمن حقوق الملكية (إن وجدت).

#### ١٥,٣ الإضمحلال فى قيمة الأصول

##### أ. الأصول المالية

يتم اعتبار الأصل المالى مضمحل إذا كانت هناك أدلة موضوعية تبين أن هناك حدث أو أكثر يؤدي الى تأثير سلبي على التدفقات النقدية المستقبلية المقدره لهذا الأصل.  
يتم حساب خسارة الإضمحلال المتعلقة بأصل مالى تم قياسه بالتكلفة المستهلكة بالفرق بين القيمة الدفترية و القيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المقدره مخصومة بسعر الفائدة الفعلية.  
يتم إحتساب خسائر الإضمحلال المتعلقة بأصل مالى متاح للبيع بالاستعانة بالقيمة العادلة الحالية .  
يتم اختبار الإضمحلال للأصول المالية الهامة بذاتها على مستوى كل أصل مستقل ، يتم التقدير للأصول المالية المتبقية على مستوى المجموعات التي تشترك فى خصائص خطر الائتمان .

يتم الاعتراف بكافة خسائر الإضمحلال فى قائمة الدخل ، يتم تحويل الخسائر المجمعة المتعلقة بأصل مالى متاح للبيع المثبتة مسبقاً ضمن حقوق الملكية الى قائمة الدخل.

يتم عكس خسائر الإضمحلال إذا كان العكس يمكن ربطه بطريقة موضوعية لحدث بعد الاعتراف بخسائر الإضمحلال المتعلقة بأصول مالية تم قياسها بالتكلفة المستهلكة و الأصول المالية التي تعتبر أداة قروض بقائمة الدخل يتم الاعتراف بعكس الأصول المالية المتاحة للبيع و التي تعتبر أداة حقوق ملكية مباشرة ضمن حقوق الملكية .

##### ب. الأصول غير المالية

تتم مراجعة القيم الدفترية لأصول الشركة غير المالية بخلاف الأصول الزراعية و الأستثمارات العقارية و المخزون و الأصول الضريبية المؤجلة فى تاريخ كل مركز مالى لتحديد أي مؤشر للإضمحلال. يتم تقدير القيمة الأستردادية للأصل فى حالة وجود أي مؤشر للإضمحلال.

يتم تقدير القيمة الأستردادية فى تاريخ كل مركز مالى للشهرة و الأصول غير الملموسة التي لها أعمار غير محددة أو غير المتاحة للاستخدام.

يتم الاعتراف بخسارة الإضمحلال إذا كانت القيمة الدفترية لأصل أو الوحدة المولدة للنقد المتعلقة به يزيد عن القيمة الأستردادية المتعلقة به. تتمثل الوحدة المولدة للنقد فى أصغر مجموعة يمكن تحديدها من الأصول التي تولد تدفقات نقدية داخلية، و تكون مستقلة

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

بشكل كبير عن التدفقات النقدية الداخلة من غيرها من الأصول أو مجموعات الأصول. يتم الاعتراف بخسائر الإضمحلال في قائمة الدخل.

تتمثل القيمة الأستردادية للأصل أو للوحدة المولدة للنقد في قيمة الاستخدامية أو قيمة العادلة ناقصاً تكاليف البيع أيهما أكبر، يتم خصم التدفقات النقدية المستقبلية المتوقع حصولها للوصول إلي القيمة الحالية باستخدام سعر الخصم قبل الضريبة يعكس التقييم الحالي للسوق للقيمة الزمنية للنقود والمخاطر المرتبطة بالأصل.

يتم مراجعة خسائر الأضمحلال المعترف بها في الفترات السابقة للأصول الأخرى في تاريخ كل مركز مالي لمعرفة مدى وجود مؤشرات لإنخفاض الخسارة او عدم وجودها. يتم عكس أثر خسائر الإضمحلال إذا حدث تغيير في التقديرات المستخدمة في تحديد القيمة الأستردادية للمدي الذي تكون فيه القيمة الدفترية للأصل لا تزيد عن القيمة الأستردادية التي كان سوف يتم تحديدها بعد خصم الإهلاك والاستهلاك ما لم يتم الاعتراف بخسائر الأضمحلال.

### ١٦,٣ الإيرادات

#### ١,١٦,٣ قياس الإيرادات

يقاس الإيراد بالقيمة العادلة للمقابل الذي تم استلامه أو لا يزال مستحقاً للمنشأة.

### ١٦,٣ الإيرادات (تابع)

#### ١٦,٣.٢ الاعتراف بالإيراد

يعترف بالإيراد المرتبط بتقديم الخدمات بناءً على المدي الذي تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية. ويمكن تقدير نتائج المعاملة بدرجة يعتمد عليها عندما تستوفي الشروط التالية مجتمعة:

- أ. عندما يمكن قياس مبلغ الإيراد بدرجة يعتمد عليها.
- ب. عندما يكون تدفق المنافع الاقتصادية المتعلقة بالمعاملة إلي المنشأة مرجح الحدوث.
- ج. عندما يمكن قياس مدي ما تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية بدرجة يعتمد عليها.
- د. عندما يمكن قياس التكاليف التي ترتبت على المعاملة و التكاليف اللازمة لإتمامها بدرجة يعتمد عليها.

وتتمثل إيرادات الشركة فيما يلي:

#### أ. الألعاب الترفيهية:

اعتباراً من أول أغسطس ٢٠١١ تم التوقف عن اثبات إيرادات حق الانتفاع لمنطقة الألعاب الترفيهية – الماجيك لاند- نظراً لوجود خلافات مع الشركة المستغلة لمنطقة الألعاب الترفيهية تم إنهائه بتاريخ ١٥ مايو ٢٠١٤ باتفاق تسوية نهائية مع الشركة المستغلة استلمت الشركة بناء عليه منطقة الألعاب الترفيهية من الشركة المستغلة وتم فسخ عقد الاستغلال بناء على هذا الاتفاق، وبتاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠١٥ انعقد مجلس الإدارة رقم (٢٥٧) وقرر الموافقة علي التعاقد المبرم بتاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠١٥ مع شركة أبعاد العالمية المحدودة بشأن توريد وتشغيل أحياء مائية وألعاب للماجيك لاند مقابل نسبة من الإيرادات وقد توقفت شركة إبعاد عن الاستمرار في التعاقد، وقرر مجلس إدارة الشركة البدء في إجراءات فسخ التعاقد وانذار شركة ابعاد والبدء في البحث عن مستثمر آخر.

وبتاريخ ٢٠ فبراير ٢٠١٨ قرر مجلس إدارة الشركة بجلسته رقم (٢٨٧) بالإجماع بالموافقة علي التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية قابضة) علي عقد منح حق انتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشبيد والتشغيل ونقل الملكية B.O.T

#### ب. الاستديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

يتم الاعتراف بإيراد الاستديوهات عند استحقاق الإيجار، ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

ج. الإنتاج الفني لحساب الغير

يتم الاعتراف بالإيراد إلى المدي الذي تم تنفيذه من الإنتاج وفقاً لطريقة نسبة الإتمام والتي تتحدد طبقاً للتكاليف الفعلية للعمل الفني مقارنة بالتكاليف المقدرة له، واعتباراً من عام ٢٠١٠ يتم الاعتراف بالإيراد عند إنهاء الأعمال وتسليمها للعميل.

د. الإنتاج الفني الذاتي (بيع حق الاستغلال)

يتم الاعتراف بإيراد العقد حسب فترة الاستغلال وبحد أقصى ست سنوات بنفس نسب الاستهلاك. وفي حالة كون فترة الاستغلال أقل من ست سنوات يكون إثبات الإيراد كالتالي:

مدة حق الاستغلال	اثبات الإيراد
من شهر حتى سنة	اثبت الإيراد بالكامل
من ٢ إلى ٣ سنوات	اثبت الإيراد بالتساوي
من ٤ إلى ٥ سنوات	بنفس نسبة الاستهلاك

ويتم إثبات إيراد الأعمال الفنية المشتركة مع الغير بطريقة التوزيع النسبي. وذلك وفقاً لمحضر مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ والذي أشار إلى أنه يجب أن تتناسب مدة الأهلاك مع العمر الإنتاجي للأصل وكذلك التدفقات النقدية المتوقعة.

١٦,٣.٢ الإيعتراف بالإيراد (تابع)

هـ. عمولة الإعلانات :

يتم إثبات الإيراد عند تقديم الخدمة للشركة المعلنة.

و. حق الانتفاع :

يتم إثبات إيرادات حق الانتفاع علي أساس العقد.

ز. إيراد الأكاديمية :

يتم الإيعتراف بالإيراد خلال الفترات المحاسبية التي يتم تأدية الخدمة خلالها.

ح. مراكز الخدمات الاعلامية :

يتم الاعتراف بإيراد المراكز عند استحقاق الإيجار, ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

ط. إيرادات الفندق :

يتم اثبات حصة الشركة التابعة في أرباح ( خسائر ) الفندق المملوكة لها طبقاً لعقد الإدارة و طبقاً لمبدأ الأستحقاق

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٧,٣ عملاء و أوراق قبض ومديون

يتم إثبات العملاء بقيمة الفواتير الصادرة لهم ناقصاً قيمة المبالغ المتوقع عدم تحصيلها (خسائر الأضعلال). كما يتم تخفيض قيمة رصيد العملاء والمدينون بقيمة الديون الرديئة عند تحديدها. وهذا و تم إثبات الأرصدة المدينة الأخرى بالتكلفة ناقصاً خسائر الأضعلال .

يتم قياس خسائر الأضعلال بالفرق بين القيمة الدفترية والقيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة, ويتم الاعتراف بخسائر الأضعلال بقائمة الدخل.

#### ١٨,٣ النقدية ومافي حكمها

لأغراض إعداد قائمة التدفقات النقدية يتضمن بند النقدية وما في حكمها أرصدة النقدية والحسابات الجارية والودائع لدي البنوك والتي تستحق خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الاقتناء و غير معرضة لأخطار هامة للتغير في قيمتها العادلة و تستخدم بواسطة الشركة في إدارة التزاماتها قصيرة الاجل .

#### ١٩,٣ داننو مشاركة تسويق أعمال فنية

يتم إثبات الدائنية طبقاً للعقد المبرم بين الشركة والشريك بنصيبه من ناتج مشاركات الأعمال الفنية, ويتم السداد للشريك عند التحصيل من العميل, وتظهر المديونية علي عملاء مشاركات تسويق الأعمال الفنية ضمن بند عملاء وأوراق قبض. هذا وتستخدم الشركة طريقة التوزيع النسبي في معالجة الإيرادات والمصروفات المتعلقة بعقود التسويق خلال السنة.

#### ٢٠,٣ الأصول غير المتداولة المحتفظ بها بغرض البيع

يتم تبويب الأصول غير المتداولة والتي من المتوقع استردادها مبدئياً عن طريق البيع وليس عن طريق الاستمرار في استخدامها كأصول محتفظ بها بغرض البيع ضمن مجموعة الأصول المتداولة.

ويتم اثباتها بالقيمة الدفترية أو القيمة العادلة مخصوماً منها تكاليف البيع أيهما أقل, وفي حالة حدوث انخفاض دائم في قيمتها الدفترية يثبت كأضعلال لتخفيض القيمة الدفترية والتحميل علي قائمة الدخل.

#### ٢١,٣ القطاعات التشغيلية

قطاع النشاط هو مجموعة من الأصول والعمليات المرتبطة بتقديم منتجات أو خدمات تتسم بمخاطر ومنافع تختلف عن تلك المرتبطة بقطاعات أنشطة أخرى, بينما يرتبط القطاع الجغرافي بتقديم منتجات أوخدمات داخل بيئة اقتصادية واحدة تتسم بمخاطر ومنافع تخصها عن تلك المرتبطة بقطاعات جغرافية تعمل في بيئة اقتصادية مختلفة, ولغرض أعداد القطاعات التشغيلية طبقاً لطبيعة الأنشطة يتم عرض أرباح وخسائر وأصول والتزامات القطاع أمام قطاعات الشركة واستناداً إلي أن الشركة ليس لديها كيان للتسجيل بالخارج.



٥. الأصول المملوكة للشركة و المؤجرة تأجيراً تشغيلياً (بالصافي) (تابع)

بلغت الأصول المؤجرة المهلكة دفترياً بالكامل بمبلغ ٤٣٤ ٧٨٨ ١٨١ جنيه مصري في ٣١ مارس ٢٠٢١ وما زالت تعمل بيانها كالتالي:

جنيه مصري	
٣٦,٠٤٢,٤٠٧	اثاث
٦,٩٧٠,٧٤١	عدد و ادوات
٤٥,٩٨٨,٠٦١	الالات
٨٧,٦١١,٠٩٠	اجهزة
٥,١٧٦,١٣٥	مبانى ديكوربية
<u>١٨١,٧٨٨,٤٣٤</u>	الاجمالي

٦. مشروعات تحت التنفيذ بالصافي

يتمثل رصيد مشروعات تحت التنفيذ في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي :-

٢٠٢١/٠٣/٣١	
جنيه مصري	تكوين سلعى
١٠٠,٤٢٦,٢٦٨	مبانى و انشاءات
٣٠,٠٠٠	اجهزة و تجهيزات
٢٢٦,٩٣٣	مكونات سيتم تركيبها - مخزون
١,٠٧٤,٢٣٨	برنامج حاسب الى
٨٤٤,٠٧٣	اعمال فنيه تحت التنفيذ
	اتفاق استثمارى
٩,٣٠٧,٢٧٦	مقدمات عن اعمال فنية لم تبدأ
٧,٦٨٦,٣٨٨	اعتمادات مستندية و موردو شراء اصول
<u>١١٩,٥٩٥,١٧٦</u>	
	يخصم منه
(٥,٢٩٩,٢٢٩)	الاضمحلال فى مقدمات عن اعمال فنية لم تبدأ و الاعمال الفنيه تحت التنفيذ
<u>١١٤,٢٩٥,٩٤٧</u>	الصافى

٧. الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية (بالصافي) في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي :

تتمثل الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية (بالصافي) في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:-

٢٠٢١/٠٣/٣١	
جنيه مصري	التكلفة فى ١ يناير ٢٠٢١
٧٠٢,٧٤٠,٠٣٥	الاضافات خلال الفترة / العام
--	التكلفة فى ٣١ مارس ٢٠٢١
٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	مجمع الاستهلاك فى ١ يناير ٢٠٢٠
(٦٩٨,٢٣٥,٢٢٩)	الاستهلاك خلال الفترة للاعمال الفنية التامة
(٨٣٣,٤٠٠)	استبعادات
--	مجمع الاستهلاك حتى ٣١ مارس ٢٠٢١
(٦٩٩,٠٦٨,٦٢٩)	الصافى
<u>٣,٦٧١,٤٠٥</u>	

بلغت الأعمال الفنية التامة المهلكة دفترياً مبلغ ٦٧٠ ٠٨٣ ٦١١ جنيه مصري في ٣١ مارس ٢٠٢١ .

٨. استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)

يتمثل رصيد استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي) في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي :

٢٠٢١/٠٣/٣١	المسدد	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتتب فيها	
جنيه مصري					
--	%١٠	%٣٣,٥٠	١٠٠ جنيه مصري	٦,٧٠٠	* استوديو الفن مصر للإنتاج الإعلامي
٢,٣٩٠,٦٢٥	%٧٥	%٤٥	١٠٠ دولار أمريكي	٥,٦٢٥	شركة ليجت ميديا سوفت
٢,٣٩٠,٦٢٥					
(٢,٣٩٠,٦٢٥)					الإضمحلال في قيمة الاستثمارات بشركة ميديا سوفت
--					

\* اتخذ مجلس ادارة الشركة قرار إضمحلال الاستثمار في شركة ستديو الفن مصر للإنتاج الاعلامى بتاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠١١ بمبلغ ٦٧,٠٠٠ جنيه مصري وهو عبارة عن قيمة ال ١٠ % المسددة من قيمة الأسهم المكتتب فيها بمبلغ ٦٧٠,٠٠٠ جنيه مصري.

٩. استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل

يتمثل رصيد استثمارات متاحة للبيع (بالصافي) في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢١/٠٣/٣١	المسدد	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتتب فيها	
جنيه مصري					
٢,٥٠٠,٠٠٠	% ١٠٠	%٣,٠٢	٢٣,٥٠ دولار أمريكي	١٨,١٣٩	* شركة المحور للتقوات الفضائية و الاعلام
٢,٥٠٠,٠٠٠					
(٢,٥٠٠,٠٠٠)					الإضمحلال في قيمة الاستثمارات المتاحة للبيع اضمحلال شركة المحور للتقوات الضائية
--					

\* جميع الإستثمارات المتاحة للبيع غير مقيدة ببورصة الأوراق المالية .

١٠. الأصول غير الملموسة (بالصافي)

يتمثل رصيد الأصول غير الملموسة الأخرى (بالصافي) في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

الإجمالي	مركز الخدمات الاعلامية	تطبيقات برامج حاسب الى بالاكاديمية	انشاء مواقع الكترونية للمدينة	
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	
١٥,٤١٣,٥٧٣	١٢,٦٠٦,٦٢٣	٢,٢١٢,٩٠٠	٥٩٤,٠٥٠	التكلفة في ١ يناير ٢٠٢١
--	--	--	--	الإضافات خلال الفترة
١٥,٤١٣,٥٧٣	١٢,٦٠٦,٦٢٤	٢,٢١٢,٩٠٠	٥٩٤,٠٥٠	التكلفة في ٣١ مارس ٢٠٢١
(٤,٧٦٣,٦٣٠)	(٣,١٧٩,٦٨٣)	(١,٥٣٤,٤٤٣)	(٤٩,٥٠٤)	مجمع الاستهلاك في ١ يناير ٢٠٢١
(٦٩٧,٠٦٨)	(٦٣٠,٣٣١)	(٣٧,٠٣٥)	(٢٩,٧٠٢)	استهلاك الفترة
(٥,٤٦٠,٦٩٨)	(٣,٨١٠,٠١٤)	(١,٥٧١,٤٧٨)	(٧٩,٢٠٦)	مجمع الاستهلاك في ٣١ مارس ٢٠٢١
٩,٩٥٢,٨٧٥	٨,٧٩٦,٦٠٩	٦٤١,٤٢٢	٥١٤,٨٤٤	صافي التكلفة في ٣١ مارس ٢٠٢١
١٠,٦٤٩,٩٤٥	٩,٤٢٦,٩٤١	٦٧٨,٤٥٨	٥٤٤,٥٤٦	صافي التكلفة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠



١١. المخزون

يتمثل رصيد المخزون في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢١/٠٣/٣١
جنيه مصري
٣٠,٠٩٢,٩٣٢
٧٥٥,٤٥٤
٦,٣٦٠,٤٥٥
١,٠٨٣,٥٦٤
<u>٣٨,٢٩٢,٤٠٥</u>
(٣٠,٨٤٩)
<u>٣٨,٢٦١,٥٥٦</u>

مخزون قطع غيار  
مخزون افلام خام و كيماويات و شرائط فيديو  
مخزون مستلزمات ديكور  
مخزون ادوات كتابية و اخرى

يخصم  
الاضمحلال في المخزون  
الصافي

١٢. عملاء (بالصافى)

يتمثل رصيد العملاء (بالصافى) فى ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢١/٠٣/٣١	
جنيه مصرى	
٥٢,٨٨٧,١٦٤	الهيئة الوطنية للإعلام ( قطاعات مختلفة )
١٨,٣٥٩,١٦٢	اوربيت للإنتاج والتوزيع الفنى
١٥,٩٩٧,٠٢٥	الحكير - ماجيك لاند
١٣,١٧٣,٢٤٢	شركة دى ميديا الاعلامية (DMC)
١٣,١٣٧,١٧١	فرح ميديا - تسويق
١١,٢٣٩,٠٢٤	شركة هوا ليمتد (قناة ON.TV)
١٠,٥٧٢,٩٩٧	وكالة رايت - تسويق
١٠,٤٣٢,١١٤	المستقبل للقنوات الفضائية (CBC)
٩,٥٢٨,٢٠٧	كايرو دراما - تسويق
٩,٢٥٦,٢٣٦	مركز الخدمات الاعلامية
٨,٩٧٥,٣٤٦	سبوت ٢٠٠٠-صفوت غطاس-تسويق الشركة
٨,٦٦١,٨٦٤	ايجيبت ميديا للإنتاج ق الحياة
٨,٥٤٩,٧٠٦	ميلودى - تسويق
٧,٦٠١,٠٣٣	الاكاديمية
٧,٣٨٨,٩٤٢	الاذاعات المتخصصة (راديو النيل)
٦,٧٣٦,٧٤٠	المدار ميديا قناة الميدان
٥,٤٢٦,٣١٩	روتانا الدولية للإنتاج والتوزيع
٥,٣١٣,٨٩٤	افلام هشام اسماعيل - تسويق
٤,٩٩٩,٥٦٣	الغد للقنوات الفضائية -الغد عربى
٤,٨٧٩,٨١٧	المجموعة العقارية الاعلامية-٦ هـ
٤,٨٤٦,٩٣٤	صوت القاهرة
٤,٠٥٦,٨٦٤	ترننا للإنتاج والتوزيع(النهار)
٤,٠٠٧,٠٤٣	سينرجى ادفيرتيزنج - مبنى ادارى
٣,٧٨٠,٠٠٠	المتحدة للخدمات WATCH IT تسويق
٣,٣٨٠,٠٥٣	عملاء -العربية للارسال الاعلامى ق الساعة
٣,٣٣٠,٣٧٥	ترننا - قناة النهار - تسويق
٣,٢٤٦,٥٤٢	برزننتيشن لايف
٢,٨٩٣,٩٣٥	العالمية - قناة الديرة - تسويق
٢,٥٣٩,٥٣١	لايف ستايل - تسويق
٢,٤٩٩,٠٢٣	دى ام سى للإنتاج السينمائى
٢,٣٨٨,٣٩٠	تليفزيون اليمن - تسويق
٢,٢٣٧,١٤٢	تليفزيون تونس - تسويق
١,٩٧٧,٢٨١	فرح ميديا - خدمات استديوهات
٥٤,٢٣٢,٥١٠	عملاء متنوعون
<u>٣٢٨,٥٣١,٢٣٨</u>	
(٩١,٩٦٤,٦٢٠)	الاضمحلال فى ارصدة العملاء
<u>٢٣٦,٥٦٦,٦١٨</u>	إجمالى العملاء بالصافى

\* تتمثل تلك الأرصدة فى مديونيات على أطراف ذوى علاقة و تظهر بالإيضاح رقم (٢/٢٦).

\*\* ويتمثل رصيد متنوعون فى أرصدة متعددة ومستحقة على عملاء مقابل إيجار استديوهات و الحصول على حقوق استغلال الأعمال الفنية

١٣. مدينون وأرصدة مدينة أخرى (بالصافي)

يتمثل رصيد مدينون وأرصدة مدينة أخرى (بالصافي) في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢١/١٢/٣١	
جنيه مصرى	
٩٩٨,٤٧١	شركة ايجيبت ميديا سوفت *
٢٩,١٧٠,٧٠٩	موفنيك الحساب الجارى خدمات
١,٧٨٥,٤٤٠	شركة مصر للصوت والضوء
١,٦١٠,٩٣٠	مصروفات مدفوعة مقدماً
١,١٤٧,٢٩٩	أرصدة بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
١,١٣٦,٣٣٩	الشركة المصرية للأقمار الصناعية " نايل سات "
١,٤٤٣,٥٢٤	تأمينات لدي الغير
٨٠٢,٧١٤	* الهيئة الوطنية للاعلام ( قطاع الهندسة الإذاعية )
١,٥٩٧,٥٦١	عهد وسلف
٤٩٧,٥٣٤	عائد مستحق عن الودائع الأجلة
١٦,٩٢٨,٨١٧	اوراق قبض
١,٥٠٤,٤١١	نادي الاعلاميين *
٢٦٩,٥٥٠	مصلحة الضرائب علي المبيعات
٥٨٤,٥٦٦	مركز الخدمات الاعلامية
١,٥٨٤,٢١٨	موردين دفعات مقدمة
٧٨,٦٣٤	غطاء خطابات الضمان
٧٢٠,٣٥١	حسابات مدينة أخرى
٦١,٨٦١,٠٦٨	
(٣,٥٣٩,٩٢٤)	يخصم
٥٨,٣٢١,١٤٥	الاضمحلال في المدينون والأرصدة المدينة الأخرى
	الصافي

\* تتمثل تلك الأرصدة في مديونيات على أطراف ذوى علاقة وتظهر بالإيضاح (٢/٢٦).

#### ١٤. نقدية بالخبزينة ولدى البنوك

يتمثل رصيد النقدية بالخبزينة ولدى البنوك في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢١/٠٣/٣١	
جنيه مصري	
٧٨,٣٣٧,٠٨٠	ودائع لأجل *
٣٤,٢٢٢,٦٧٩	حسابات جارية
٧٢٠,٨٥٦	نقدية بالخبزينة
٤٩,٧٥٧,٢٦٨	ودائع مربوطة كضمان **
<u>١٦٣,٠٣٧,٨٨٣</u>	

\* تتمثل الودائع لأجل في الودائع بالبنوك والتي تتراوح تواريخ استحقاقها من شهر إلى أكثر من ثلاثة أشهر .  
 \*\* الودائع المربوطة كضمان لإعتمادات مستندية وغطاء خطابات ضمان مفتوحة و تسهيلات إتمانية.

- تضمنت النقدية لدي البنوك حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية وودائع وغطاء خطابات ضمان البنك الأهلي (مساهم) بمبلغ ١٨٠٦٧٠٨٣ جنيه مصري أطراف ذوي علاقة - ايضاح (٢/٢٦) .

#### ١/١٤ النقدية المتاحة للإستخدام لأغراض قائمة النقدية

٢٠٢١/٠٣/٣١	
جنيه مصري	
١٦٣,٠٣٧,٨٨٣	اجمالي النقدية بالخبزينة والبنوك شاملة الودائع المجمدة
--	<u>يخصم</u>
(٢٤,٤٣٨,٠٦٥)	ودائع تاريخ استحقاقها أكثر من ثلاثة اشهر
(٤٩,٧٥٧,٢٦٨)	ودائع مربوطة كضمان ( مجمدة) و مبالغ مجانية
<u>٨٨,٨٤٢,٥٥٠</u>	صافي النقدية بالخبزينة والبنوك المتاحة للإستخدام

#### ١٥. مخصصات

يتمثل رصيد المخصصات في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي :-

الرصيد في ٢٠٢١/٠٣/٣١	التدعيم خلال الفترة	الرصيد في ٢٠٢١/١/١	
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	
٢٤,٠٧٢,٨٢٢	(١,٠٤٣,٦٢٨)	٢٥,١١٦,٤٥٠	* مخصص قضايا
١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	--	مخصص التزامات محتملة
<u>٢٥,٠٧٢,٨٢٢</u>	<u>(٤٣,٦٢٨)</u>	<u>٢٥,٠٠٣,٩٤٢</u>	

\* تتمثل تلك المخصصات في فرق التزامات تتعلق بالإستثمارات الفعلية لمدة ١٣ سنة المدة الفعلية للعقد بنحو مبلغ ٣٧ مليون جنيه مصري  
 بمركزي جهاز السينما الخاص بشركة مصر للصوت والضوء تم تسليم استثمارات فعلية منها بمبلغ ٣٠ مليون بموجب محاضر استلام  
 موقعة والمبالغ التي كان ينبغي استثمارها بنحو مبلغ ٤٦ مليون جنيه مصري .

١٦. موردون وأوراق دفع قصيرة الأجل

يتمثل رصيد الموردين وأوراق الدفع قصيرة الأجل في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢١/٠٣/٣١	موردون
جنيه مصرى	هيئة كهرباء الريف
١٨,٧٦٠,٤٩٨	الشركة المصرية لنقل الكهرباء
٣,٤٨٢,٣١٠	موردون السياحة
١٤,٢٦٨,١٥٤	اوراق دفع قصيرة الاجل
٨٣,٠٨٧	
٦٥,٤١٢,٤١٤	
١٠٢,٠٠٦,٤٦٣	

١٧. قروض:

يتمثل رصيد القروض في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

الرصيد في	قروض	قروض	الشركة القابضة
٢٠٢١/٠٣/٣١	قصيرة الأجل	طويلة الأجل	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٥,٧٤٠,٦٥٥	٢,٨٧١,٧٩٥	٢,٨٦٨,٨٦٠	تسهيلات مقدمة من الهيئة الوطنية للإعلام بمبلغ ٥٧٤٣٥٤٢٥ جنيه (فرق تقييم الحصة العينية) بدون عائد وقد صدر قرار مجلس أمناء الهيئة الوطنية للإعلام في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٠١ بان يسدد التسهيل على ٢٠ قسط سنوي بدون عوائد يبدأ أولها سنة ٢٠٠٤ و تنتهى فى ٢٠٢٣ وهي طرف ذو علاقة يظهر بالايضاح (٢٧)
--	--	--	-رصيد تسهيلات مقدمة من بنك بلوم مصر الأول : بمبلغ ٨٠ مليون جنيه لتمويل نشاط الشركة بضمان ودائع يسدد على أقساط شهرية بواقع ٦,٦٧ مليون جنيه للقسط حتى يولية ٢٠٢٠ بعائد ٢,٨ % + سعر العائد الدائن للودائع الشهرية ٠
٢٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠,٠٠٠	--	الثانى : بمبلغ ٦٠ مليون جنيه لتمويل نشاط الشركة بضمان ودائع يسدد على أقساط شهرية بواقع خمسة مليون جنيه للقسط حتى يناير ٢٠٢١ بعائد ١,٩٨ % + سعر العائد الدائن للودائع الشهرية ٠
١٥,٠٤٤,٤٣٤	--	١٥,٠٤٤,٤٣٤	الشركة التابعة قرض البنك الأهلي منحة تمويل متوسط الأجل بمبلغ ١٥ مليون جنيه وذلك فى مبادرة دعم قطاع السياحة لتمويل صرف مرتبات العاملين و الالتزامات المستحقة للموردين
٣,٩٢٧,٥٠٠	--	٣,٩٢٧,٥٠٠	قرض موفنيك قرض بدون فوائد يتم تسديده على ثلاث سنوات بعد فترة سماح لمدة عامين من ٢٠١٩
٤٤,٧١٢,٥٨٩	٢٢,٨٧١,٧٩٥	٢١,٨٤٠,٧٩٤	الإجمالي

الشركة منتظمة فى سداد الاقساط فى المواعيد المقررة و قد استفادت الشركة من مبادرة البنك المركزى بتأجيل أقساط القروض لمدة ستة أشهر .

١٨. دائنو مشاركة تسويق أعمال فنية

يتمثل رصيد دائنو مشاركة تسويق أعمال فنية في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢١/٠٣/٣١	
جنيه مصرى	
٤٠٥,٩٥١	فلاش وان - دهموش - تسويق الشركة
٩,١٥٨,٥٧٨	تليفزيون دولة الإمارات العربية - مركز دبي
٣٨٣,٧٤٠	كايرو كارتون - تسويق
٦,٤٧٧,١٨٩	دائنون متنوعون
<u>١٦,٤٢٥,٤٥٨</u>	<u>الاجمالي</u>

١٩. عملاء دفعات مقدمة

يتمثل رصيد عملاء دفعات مقدمة في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢١/٠٣/٣١	
جنيه مصرى	
٢,٨٧٢,٠٦٦	الهيئة الوطنية للإعلام (قطاعات مختلفة) *
٧٧٩,١٣١	عملاء بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
٣,٩٩٩,٥١٨	عملاء دفعات مقدمة نشاط السريحة
١٨,٢٩٧,٥٩٨	عملاء متنوعون
<u>٢٥,٩٤٨,٣١٣</u>	

\* يتمثل هذا البند في الرصيد المستحق للهيئة الوطنية للإعلام طرف ذوي علاقة ايضاح (١/٢٦)

٢٠. دائنون وأرصدة دائنة أخرى

يتمثل رصيد دائنون وأرصدة دائنة أخرى في ٣١ مارس ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢١/٠٣/٣١	
جنيه مصرى	
١٧٥,٧٥١	مصروفات انتاج فني مستحقة
٥٤,٨٧٩,٤٨٧	تأمينات للغير
٢,١٢٣,١٩١	مصلحة الضرائب ١/٢٠
١,٣٣٠,٤٠٧	الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ١%
١٥,٩٩١,٧٨٧	إيرادات مقدمة
٢٢٤,٩٢٧	الشركة المصرية للاقمار الصناعية (نايل سات)
٣,٦٤٢,٣٩٢	هيئة التأمينات الاجتماعية
٣٦,٤٨٣,٨٠٤	ارصدة بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
٢,٢٣٩,٦٠٩	مركز الخدمات الاعلامية
٢,٦١٢,٨٤٧	مساهمة تكافلية
٣,٦٠٧,٠٩٩	دائنون متنوعون
<u>١٢٣,٣١١,٣٠١</u>	

## ٢١. رأس المال

حدد رأس مال الشركة المرخص به بمبلغ وقدره ٥ مليار جنيه مصري وبمبلغ رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٠٦ مليار جنيه مصري موزعاً علي عدد ١٨٠,٦ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصري للسهم .

وقد قررت الجمعية العامة غير العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ١٢ مايو ٢٠٠٨ زيادة رأس المال المصدر بمبلغ ٩٠,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصري وذلك خصماً من الأرباح المرحلة وتم التأشير بالزيادة في السجل التجاري بتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٠٨ للشركة ليصبح رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصري موزعاً علي عدد ١٨٩,٦٣٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصري

وفق مجلس إدارة الشركة في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٣ على قيام الشركة بشراء أسهم خزينة من خلال السوق المفتوح للحفاظ على استقرار سعر السهم بالبورصة المصرية بما لا يتجاوز النسبة القانونية المقررة البالغة ١٠٪ من إجمالي اسهم الشركة و ذلك خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الاخطار و قد بلغت الاسهم المشتراة في ٣١ مارس ٢٠٢١ عدد ٩٧٠٠٠٠٠ سهم وكان اعلى سعر للشراء ٥,٨٧ جنيه للسهم و اقل سعر للشراء ٣,٣١ جنيه للسهم و سعر الاغلاق في ٣١ مارس ٢٠٢١ ٥,٥٦ جنيه للسهم لتصبح اسهم الشركة موزعة كما يلي :

الاسم	الجنسية	عدد الاسهم	القيمة الاسمية	نسبة المساهمة
			<b>جنيه مصري</b>	
١	مصري	٨١,٥٨٤,٩٩٩	٨١٥,٨٤٩,٩٩٠	٤٣,٠٪
٢	مصري	٩,٠١١,٩١٦	٩٠,١١٩,١٦٠	٤,٨٪
٣	مصري	٨,١٢٦,٣٨٨	٨١,٢٦٣,٨٨٠	٤,٣٪
٤	مصري	٣٣,٨٤٦,١٢٩	٣٣٨,٤٦١,٢٩٠	١٧,٨٪
٥	مصري	٨,٢٣٤,٢٠٨	٨٢,٣٤٢,٠٨٠	٤,٣٪
٦	مصري	٣٩,١٢٦,٣٦٠	٣٩١,٢٦٣,٦٠٠	٢٠,٦٪
٧	مصري	٩,٧٠٠,٠٠٠	٩٧,٠٠٠,٠٠٠	٥,١٪
		<b>١٨٩,٦٣٠,٠٠٠</b>	<b>١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠</b>	<b>١٠٠٪</b>

وقد بلغت قيمة اسهم الخزينة المشتراة مبلغ ٨٤٠ ٨٠٧ ٣٩ جنيه مصري كما يلي :

تاريخ الاقتناء	عدد الاسهم	تكلفة الإقتناء
يونية ٢٠٢٠	٩٧٢,٢١٨	٣,٦٧٢,١٩٨
يولية ٢٠٢٠	٤,٠٩٣,٠٢٤	١٥,٠٣٢,٥٢٤
اغسطس ٢٠٢٠	٤,٦٣٤,٧٥٨	٢١,١٠٣,١١٨
	<b>٩,٧٠٠,٠٠٠</b>	<b>٣٩,٨٠٧,٨٤٠</b>

## ٢٢. مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

٢٠٢١/٠٣/٣١	جنيه مصري	
٢٤,٣٠٣,٩٠٣	أجور ومرتبوات وما في حكمها	
١١,٢٥٦,٠١٩	اهلاكات	
١,٠٧٩,٦٣١	مصروفات صيانة وقطع غيار	
١,٥٢٤,٢٢٩	مصروفات نظافة	
٤٢٨,٨٢٨	رسوم تأمين	
٢,٨٦٣,٢٤٧	مصروفات أخرى	
<b>٤١,٤٥٥,٨٥٧</b>	<b>الاجمالي</b>	

٢٣. مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

٢٠٢١/٠٣/٣١

جنيه مصرى
٧,٧٠٧,٨٤٩
٧,٢٠٣,٣٩٢
١,٣٣٢,٧٦٨
<u>١٦,٢٤٤,٠٠٩</u>

أجور ومرتببات وما في حكمها  
ايجارات وحق استغلال  
مصروفات أخرى واهلاكات  
الاجمالي

٢٤. مصروفات مركز الخدمات الاعلامية

٢٠٢١/٠٣/٣١

جنيه مصرى
١,٩٩٧,٤٨٨
٧٨٥,٣٩٥
٢,٦٠٠,٩٣٨
١,١٢١,٣٠١
<u>٦,٥٠٥,١٢٢</u>

أجور ومرتببات وما في حكمها  
ايجارات وحق استغلال  
اهلاكات  
مصروفات أخرى  
الاجمالي

٢٥. مصروفات عمومية و ادارية

٢٠٢١/٠٣/٣١

جنيه مصرى
٢١,٠٧٤,٠٧٣
١,٣٠٦,٣٠٤
١٧٦,٤٣٠
٦٢٠,٠٩٩
٤,٥٨٣,٣٠٢
<u>٢٧,٧٦٠,٢٠٨</u>

أجور ومرتببات وما في حكمها  
ايجار سيارات ومعدات  
رسوم هيئة الاستثمار  
أتعاب قضائية وتعويضات  
مصروفات أخرى واهلاكات



٢٦. المعاملات مع اطراف ذوى العلاقة

تتعامل الشركة مع الاطراف ذوى العلاقة بنفس الأسس التي تتعامل بها مع الغير , هذا وقد تمت خلال الفترة العديد من المعاملات المالية بين الشركة والأطراف ذوى العلاقة وتتمثل أهم هذه التعاملات فيما يلي :

١/٢٦ المستحق الى أطراف ذوى العلاقة

اسم الطرف ذو العلاقة	طبيعة العلاقة	نوع التعامل	اهم المعاملات	الرصيد في ٢٠٢١/١/١	الرصيد في ٢٠٢١/٣/٣١
الهيئة الوطنية للاعلام	مساهم	تسهيلات طويلة الاجل	٢,٨٧١,٧٩٥	٥,٧٤٠,٦٥٥	٢,٨٦٨,٨٦٠
الهيئة الوطنية للاعلام	مساهم	عملاء دفعات مقدمة	٢,٨٧١,٧٩٥	٢٧١	٢,٨٧٢,٠٦٦
الهيئة الوطنية للاعلام	مساهم	تسويق		١٥٥,٣٨٤	٢١٣,٢٧٧
		--	٥,٧٤٣,٥٩٠	٥,٨٩٦,٣١٠	٥,٩٥٤,٢٠٣

٢/٢٦ المستحق على الأطراف ذوى العلاقة

اسم الطرف ذو العلاقة	طبيعة العلاقة	نوع التعامل	اهم المعاملات	الرصيد في ٢٠٢١/١/١	الرصيد في ٢٠٢١/٣/٣١	رصيد بايضاح رقم
البنك الاهلي المصري	مساهم	حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية وودائع وغطاء خطابات الضمان	--	١١,٥١٧,٤٦٤	١٨,٠٦٧,٠٨٣	(١٤)
شركة ايجيبت مينيا سوفت	شركة مستثمر فيها	ايجار مقر اداري	--	٩٩٨,٤٧١	٩٩٨,٤٧١	(١٣)
الهيئة الوطنية للاعلام	مساهم	تعاملات جارية	٣٩٠٤١	٧٦٣٦٢,٨١	٨٠٢٧١٣,٧١	(١٣)
نادي الاعلاميين	مساهم	تعاملات جارية	٢٤٠,٧٦٢	١٧٤٥١٧٢,٦٥	١٥٠,٤٤١٠,٧٦	(١٣)
الهيئة الوطنية للاعلام	مساهم	مشاركات أعمال وإيجارات وخدمات استوديوهات	٣٤٢٥١٨٢	٤٧١٣١٧٠٢,٨٢	٥١٤٥٦٨٨٥,١٧	(١٢)
شركة المحور للتقوات الفضائية والاعلام	شركة مستثمر فيها	ايجار استوديوهات وتسويق	٣٩١٢,٠٣٧	١١٢٨٣٥٧	١١١٥١٩٣	(١٢)
			٧,٦١٧,٠٢٢	٦٣,٢٨٤,٨٤١	٧٣,٩٤٤,٧٥٧	

## ٢٧. الموقف الضريبي

١،٢٧- الشركة القابضة

ضريبة شركات الأموال

كانت الشركة تتمتع بإعفاء ضريبي لمدة عشرة سنوات طبقاً لأحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ وبإصدار قانون ضمانات وحوافز الاستثمار و المعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ، وفي ٢٨ يناير ٢٠٠١ صدر قرار السيد رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بالترخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة وبذلك أصبح المشروع والأرباح التي يوزعها غير خاضع لأحكام قوانين الضرائب والرسوم السارية في مصر .

ضريبة القيمة المضافة

- الشركة معفاة من تطبيق قانون الضريبة علي القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ والذي تم إصداره بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٦ .

ضريبة المرتبات وما في حكمها

- يتم السداد شهريا من واقع الاستقطاعات الشهرية من الأجور والمرتبات وما في حكمها ويتم الحصول علي إيصالات السداد من مأمورية كبار الممولين - شعبة كسب العمل .  
- تم الفحص عن السنة من بداية النشاط وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١١ .  
- تم إخطار الشركة بالفحص الضريبي للسنوات التالية من عام ٢٠١٢ حتى نهاية عام ٢٠١٥ و جرى الفحص .

ضريبة الخصم

- يتم الإلتزام بأحكام قانون الضرائب في خصم النسب المقررة وفقاً للقانون ويتم الحصول علي إيصال السداد ويقوم مفتش مصلحة الضرائب بالفحص كل ثلاثة أشهر ولم يبدي أي اعتراض سواء في تطبيق أحكام القانون أو في السداد للمصلحة وأيضا لم ترد أيه تقارير تفيد بفروق ضريبية .

ضريبة الدمغة

- تم فحص الفترة من بداية النشاط حتى ٢٠٠٣ وتم سداد كافة المستحقات الخاصة بضريبة الدمغة حتى ٢٠٠٣ مأمورية ضرائب ٦ أكتوبر .  
- لم يتم إخطار الشركة باي فحص ضريبي للسنوات التالية حتي الان .

٢،٢٧- الشركة التابعة

ضريبة شركات الاموال :

- الشركة معفاة من ضريبة شركات الاموال طبقا لاحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ و ضمانات و حوافز الاستثمار و المعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ولا يتم فحصها ضريبيا طبقا لقانون المناطق الحرة .

ضريبة كسب العمل :

- تم الفحص و الربط من بداية النشاط حتى ٢٠١١ و تم السداد  
- تم الفحص و الربط للسنوات المالية من ٢٠١٢ حتى ٢٠١٦

ضريبة القيمة المضافة :

- الشركة معفاة من تطبيق الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ و الذي تم إصداره بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٦

ضريبة الدمغة :

- تم الفحص و الربط من بداية النشاط حتى ٢٠١٢ و تم الربط و السداد  
- سنوات من ٢٠١٣ حتى ٢٠١٦ تم الفحص و الربط .

## ٢٨. الإلتزامات المحتملة

بلغ صافي قيمة الإلتزامات المحتملة عن خطابات الضمان الصادرة من البنوك بناء علي طلب الشركة والمسلمة للغير ، و ودائع مجمدة في ٣١ مارس ٢٠٢١ مبلغ وقدره ٢٦٨ ٧٥٧ ٤٩ جنيه مصري وقد بلغت قيمة الغطاء النقدي المحتجز مبلغ وقدره ٦٣٤ ٧٨ جنيه مصري

## ٢٩. الارتباطات الرأسمالية

### ١-٢٩ الاستثمارات

قيمة المتبقي	المسدد	قيمة المساهمة
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤

شركة ايجيبت ميديا سوفت - ايضاح رقم (٨)

### ٢,٢٩ مشروعات تحت التنفيذ

قيمة المتبقي	المسدد	قيمة
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٩,٢٤٨,٦٧٩	٩٢,٢٦٢,١٨٤	١٠١,٥١٠,٨٦٣
٩,٢٤٨,٦٧٩	٩٢,٢٦٢,١٨٤	١٠١,٥١٠,٨٦٣

مقاولي مبلى و إيشاعات - ايضاح رقم (٦)

## ٣٠. حق الإنتفاع

### المنطقة الترفيهية ماجيك لاند

تم التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق إنتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشييد والتشغيل ونقل الملكية B . O . T وذلك بالشروط الآتية:

- مدة العقد : ثلاثون عام ميلاديا تبدأ من تاريخ استلام الأرض ولا تحتسب ضمن هذه المدة السنة السماح المقررة بموجب المادة (١٣) من العقد على أن يقوم الطرف الثاني (مجموعة الحكير) بتسليم كافة الإنشاءات والألعاب والآلات والمعدات بمشروع الماجيك لاند كاملة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي بذات الحالة التي كان عليها في نهاية مدة التعاقد.
- قيمة حق الإنتفاع والإلتزامات المالية الأخرى :

أ- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد مقابل حق الإنتفاع السنوي وقدره ١٢ مليون جنيه مصري (اثني عشرة مليون جنيه مصري) وذلك اعتباراً من السنة الميلادية التالية لفترة السماح المقررة على أن يزداد هذا المبلغ بواقع ٣٠٠ ألف جنيه سنوياً (ثلاثمائة ألف جنيه سنوياً) ليكون قيمة اجمالي الزيادة في مقابل حق الإنتفاع خلال مدة العقد الأساسية مبلغ ٩ مليون جنيه وحيث يسدد مقابل حق الإنتفاع على دفعتين على النحو التالي :

- يسدد ٥٠٪ الأولى من قيمة حق الإنتفاع السنوي في خلال شهر يناير وبحد أقصى موعد غايته ٣١ يناير على أن تحتسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢٪ شهرياً طوال فترة التأخير.

- يسدد ٥٠٪ الثانية من قيمة مقابل حق الإنتفاع السنوي في الأول من شهر يوليو وبحد أقصى موعد غايته ٣١ يوليو على أن تحتسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢٪ شهرياً طوال فترة التأخير.

ب- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد نسبة ٥٪ (خمس في المائة) من أجمالي الأرباح السنوية للمشروع وقبل حساب الإهلاكات إلى الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ويتم حساب هذه النسبة من القوائم المالية الختامية المعتمدة من مراقب الحسابات .

ج- أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد والإنشاءات طبقاً لحجم استثمارات لا تقل عن ٣٠ مليون دولار أمريكي من خلال جدول زمني يحدد تاريخ التشغيل الكامل للمشروع.

- و بتاريخ ٢٠١٩/٨/٣ وافق مجلس الادارة على ملحق للعقد بزيادة المساحة لتصبح ٢٨١٥٨٥ متر مربع بدلا من ١٥١١٧٠ متر مربع بزيادة قدرها ١٣٠٤١٥ متر مربع و ما يستتبع ذلك من تأثيرات مالية كالآتي :

- أ- زيادة حق الإنتفاع السنوي ليصبح ٢٢,٣٥٢ مليون جنيه بدلا من ١٢ مليون جنيه

- ب- الزيادة السنوية بمبلغ ٥٥٨٨١٠ جنيه بدلا من ٣٠٠ ألف جنيه

- ت- زيادة قيمة الاستثمارات طول مدة التعاقد (٣٠ عام) لتصبح ٥٥,٩ مليون دولار بدلا من ٣٠ مليون دولار

٣١. الاحتياطي الرأسمالي

٢٠٢١/٠٣/٣١
جنيه مصرى
٦٩,٦٠٧,٨٣٨
--
٦٩,٦٠٧,٨٣٨

الرصيد في ١ يناير ٢٠٢١  
 يخصم

٣٢. الاحتياطي العام

٢٠٢١/٠٣/٣١
جنيه مصرى
١,٩٠٢,٦١٥
--
١,٩٠٢,٦١٥

الرصيد في ١ يناير ٢٠٢١  
 يضاف  
 المحول إلى احتياطي الاكاديمية

\* تم فصل احتياطي الاكاديمية المكون طبقا للمادة (٢٤) من القانون رقم (٥٢) اسنة ١٩٧٠ فى شان تنظيم المعاهد العالية و الخاصة و الذى كان مبوبا ضمن الاحتياطي الرأسمالي و الاحتياطي العام و تم تعديل ارقام المقارنة

٣٣. الأرباح المرحلة

تبين للإدارة أثناء الفترة المالية الحالية وجود معاملات يلزم تسويتها على رصيد أول المدة للأرباح المرحلة وتمثل فيما يلي:

٢٠٢١/٠٣/٣١
جنيه مصرى
٢٧٦,٣٣٦,٨٤٢
--
--
١,٧٣٣,٠٠٩
--
١٢٢,٣١٥,٠٠٠
--
١٢٤,٠٤٨,٠٠٩
(١٢٤,٠٤٨,٠٠٩)
--
٦٢,١٣٤,٢١١
(٦١,٩١٣,٧٩٨)
٢١٤,٤٢٣,٠٤٤

الرصيد في بداية الفترة / السنة  
 يضاف  
 تسويات مع حسابات العملاء وموردين  
 إجمالي  
 يخصم  
 تسويات مع حسابات العملاء والموردين  
 تسوية مع الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام  
 توزيعات الأرباح  
 أخرى  
 صافى التسويات خلال الفترة / السنة  
 يضاف  
 تسوية مع الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام  
 المحول الي الأرباح/ ( الخسائر) المرحلة  
 إجمالي  
 الرصيد في نهاية الفترة / السنة

### ٣٤. الأدوات المالية وإدارة المخاطر المتعلقة بها

#### أ. القيمة العادلة للأدوات المالية

تتمثل الأدوات المالية في أرصدة النقدية بالبنوك والعملاء وبعض المدينون والحسابات المدينة الأخرى وبعض الدائون والحسابات الدائنة الأخرى والقروض طويلة الأجل والقيمة الدفترية لهذه الأدوات المالية تمثل تقديراً معقولاً لقيمتها العادلة.

#### ب. خطر الائتمان

يتمثل خطر الائتمان في قدرة مدينو الشركة الممنوح لهم الائتمان علي سداد المستحق عليهم بالشركة , هذا ويتمثل معظم مدينو الشركة في العملاء والأرصدة المدينة والشركات الشقيقة في بعض الهيئات الحكومية والقنوات الفضائية , وتقوم الشركة بمتابعة مديونياتها لدي هذه الهيئات والقنوات وقد صدر قرار رئيس مجلس الإدارة رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٦ بتشكيل لجنة تختص بدراسة كافة أرصدة العملاء والأرصدة المدينة .

#### ج. خطر العملات الأجنبية

يتمثل خطر العملات الأجنبية في التغيرات في أسعار العملات الأجنبية والذي يؤثر علي المدفوعات والمقبوضات بالعملات الأجنبية وكذلك تقييم الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية ويعتبر هذا الخطر محدود نظراً لأن التزامات الشركة بالعملة الأجنبية أقل من أصول الشركة بذات العملة .

#### د. خطر سعر الفائدة

يتمثل هذا الخطر في تغير أسعار الفائدة التي قد يكون لها تأثير علي قيم الأصول والالتزامات المالية وطبقاً لسياسة الشركة يتم إعادة النظر في هذه القيم بصفة دورية .

### ٣٥. نصيب السهم من صافي أرباح الفترة

٢٠٢١/٠٣/٣١	صافي ربح الفترة
جنيه مصرى	يخصم
٢٥,٦٩٧,١٣١	حصة العاملين في أرباح الفترة
(٢,٥٦٩,٧١٣)	الصافي
٢٣,١٢٧,٤١٨	المتوسط المرجح لعدد الأسهم القائمة
١٨٧,٧٥٠,٥٦٨	نصيب السهم من صافي أرباح الفترة
٠,١٢	

### ٣٦. المعاملات غير النقدية

١,٣٦ المخزون

٢٠٢١/٠٣/٣١	التغير بالميزانية في ٣١ مارس ٢٠٢١
جنيه مصرى	المعاملات غير النقدية
(٨١١,٢١٣)	اضافات علي المخزون ومحملة علي حساب المشروعات تحت التنفيذ
-	الرصيد بقائمة التدفقات النقدية
(٨١١,٢١٣)	

### ٣٧. معايير محاسبية جديدة

اصدارات جديدة و تعديلات تمت على معايير المحاسبة المصرية :

- بتاريخ ١٨ مارس ٢٠١٩ تم تعديل بعض معايير المحاسبة المصرية و إصدار معايير جديدة قيد التطبيق حيث صدر قرار وزير الاستثمار و التعاون الدولي رقم ٦٩ لسنة ٢٠١٩ بشأن تعديل بعض أحكام معايير المحاسبة المصرية الصادرة بقرار و زير الاستثمار رقم ١١٠ لسنة ٢٠١٥ كما يلي :
- أولاً: يستبدل بالمعايير ارقام (١) عرض القوائم المالية ، (٤) قائمة التدفقات النقدية ، (٢٥) الأدوات المالية - العرض ، و( ٢٦) الأدوات المالية - الاعتراف و القياس ، و (٣٤) الاستثمار العقاري ، و (٣٨) مزايا العاملين ، و (٤٠) الادوات المالية - الإفصاحات ، و (٤٢) القوائم المالية المجمعة ، من معايير المحاسبة المصرية .
- ثانياً : تعديل المعايير ارقام (١٥) الإفصاح عن اطراف ذوى العلاقة ، و (١٧) القوائم المالية المستقلة و (١٨) الاستثمار فى شركات شقيقة ، و (٢٢) نصيب السهم فى الارباح ، (٢٤) ضرائب الدخل و (٢٩) تجميع الاعمال ، و (٣٠) القوائم المالية الدورية ، و (٣١) اضمحلال قيمة الأصول و (٣٢) الأصول غير المتداولة المحتفظ بها لغرض البيع و العمليات غير المستمرة ، و (٤٤) الإفصاح عن الحصص فى المنشآت الأخرى ، من معايير المحاسبة المصرية .
- ثالثاً : يضاف إلى معايير المحاسبة المشار إليها ، معايير جديدة بأرقام (٤٧) الأدوات المالية (٤٨) الإيرادات عن العقود مع العملاء ، (٤٩) عقود التأجير ، كما يضاف تفسير محاسبى مصرى رقم ١ ترتيبات امتيازات الخدمات العامة ، إلى ذات المعايير .
- رابعاً : تلغى المعايير أرقام (٨) عقود الانشاء ، و (١١) الإيراد ، و (٢٠) العقود و المعايير المحاسبية المتعلقة بعمليات التأجير التمويلى من معايير المحاسبة المصرية المصدرة بقرار وزير الاستثمار رقم ١١٠ لسنة ٢٠١٥ .
- قررت الهيئة العامة للرقابة المالية فى بيانها الصادر بتاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٠ تأجيل تطبيق معايير المحاسبة المصرية الجديدة و التعديلات المصاحبة لها و الصادرة بالقرار الوزارى رقم ٦٩ لسنة ٢٠١٩ على القوائم المالية الدورية (الربع سنوية ) التى ستصدر خلال عام ٢٠٢٠ ، على أن تقوم الشركات بتطبيق هذه المعايير و هذه التعديلات على القوائم المالية السنوية لهذه الشركات بنهاية ٢٠٢٠ السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ و إدراج الأثر المجمع للعام بالكامل بنهاية العام ، مع إتزام الشركات بالإفصاح الكافى فى قوائمها الدورية خلال ٢٠٢٠ عن هذه الحقيقة و آثارها المحاسبية إن وجدت ،
- و بصور قرار السيد الدكتور / رئيس مجلس الوزراء رقم ١٨٧١ لسنة ٢٠٢٠ بتأجيل تطبيق معايير المحاسبة المصرية التالية :
- ١- معيار (٤٧) - الأدوات المالية
  - ٢- معيار (٤٨) - الإيرادات من عقود مع العملاء
  - ٣- معيار (٤٩) - عقود التأجير
- وذلك للعام المالى الذى يبدأ من أول يناير ٢٠٢١

### ٣٨. الآثار المترتبة على وباء كورونا المستجد و التى أثرت على القوائم المالية للشركة فى ٢٠٢١/٣/٣١ على النحو التالى :

١. انخفاض معدلات التحصيل بالنسبة للعملاء المدينون عن الفترة المثيلة بنسبة ٢٠٪ .
٢. تأجيل سداد اقساط القروض بالمنوحة من بنك بلوم مصر .
٣. تأخير البت فى القضايا المرفوعة من و ضد الشركة .
٤. تأخير المواعيد المقررة لاستلام المشروعات الاستثمارية المفتوحة مما ترتب عليه تأخير فى تسليم استديو قناة الغد .
٥. تأجيل سداد مقابل حق انتفاع المنطقة الترفيهية ماجيك لاند لمدة ستة اشهر .
٦. انخفاض الإيرادات الخاصة بالشركة العربية الفندقية و تحقيق خسائر و انخفاض نسب الاشغال الى ٢٦ ٪ .

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي  
 "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة"  
 القوائم المالية المجمعة عن الثلاثة أشهر المنتهية ٣١ مارس ٢٠٢١

### ٣-٩ القطاعات التشغيلية

#### ١/٣٩ التحليل القطاعي طبقاً لطبيعة الأنشطة

يتضمن النشاط القطاعي العمليات التشغيلية والأصول المستخدمة في تقديم الخدمات الفنية وإدارة المخاطر المحيطة بها والعائد المرتبط بهذا النشاط الذي قد يختلف عن باقي الأنشطة الأخرى، ويتضمن التحليل القطاعي للعمليات وفقا للأنشطة مالي :-

- الإستوديوهات : وتشمل أنشطة تأجير أماكن مجهزة للقنوات الفضائية .
- الإنتاج الفني : وتشمل أنشطة إنتاج الأفلام والمسلسلات والبرامج .
- نشاط السياحة : متابعة تشغيل وإدارة وإستغلال وإعادة تسليم فندق موفتريك الأكاديمية : وتشمل الأنشطة المرتبطة بالعملية التعليمية .
- مركز الخدمات الاعلامية : وتشمل أنشطة تأجير أماكن مجهزة للوكالات الاجبارية .

القطاع	نشاط القطاع					
	الإستوديوهات ٢٠٢١/٣	الإنتاج الفني ٢٠٢١/٣	مركز الخدمات الاعلامية ٢٠٢١/٣	نشاط السياحة ٢٠٢١/٣	الأكاديمية ٢٠٢١/٣	أخرى ٢٠٢١/٣
إيرادات النشاط	٨٩,٠٠٦,١٠٢	٢,٣٤٠,١٤٨	٩,٧٣١,١٥٥	٣١,٢١٠	١٦,٨٣٧,٧٩١	٧,١٢٣,٠٠٠
مصرفات النشاط	٤١,٤٥٥,٨٥٧	٨٣٣,٤٠٠	٦,٥٠٥,١٢٢	٢,٥٨١,٦٣٦	١٦,٢٤٤,٠٠٩	٧٢٥,٠٨٧
مجموع الربح	٤٧,٦٠٥,١٦٣	١,٥٠٦,٧٤٨	٣,٢٢٦,٠٣٣	(٢,٥٥٠,٤٢٦)	٥٩٣,٧٨٢	٦,٣٩٧,٩١٣
يخصم	--	--	--	١,١٤١,١١٠	٦٤٠,٢٩٢	--
مصرفات ادارية وتمويلية وتسويقية	--	--	--	--	--	٣٠,٢٤٧,٦٩٩
الإصحاح والمخصصات	--	--	--	--	--	١,٠٠٠,٠٠٠
يضاف	--	--	--	--	--	٥٩,٨٧٩
إيرادات متقنة	--	--	(٢٠,٦٧٧)	٣٦,٠٣٩٨	٤٥٨,٨٣٣	--
صافي الأرباح	٤٧,٦٠٥,١٦٣	١,٥٠٦,٧٤٨	٣,٢٠٥,٣٥٦	(٣,٣٢١,١٣٨)	٤١٢,٣٢٣	٦,٣٩٧,٩١٣
						٢٥,٥٧٤,٣٢٣

- أخرى : وتشمل أنشطة تأجير كافتيريات وأماكن تصوير مفتوحة ومعدات فنية .

#### ٢/٣٩ الأصول غير المتداولة

نشاط القطاع	٢٠٢١/٣	نشاط السياحة	٢٠٢١/٣	الإنتاج الفني	٢٠٢١/٣	أخرى	٢٠٢١/٣	الاجمالي	٢٠٢١/٣
صافي الأصول في	٢٠٢١/٣	٢٨٢,٧٣٢,٤٨١	٢٨٢,٧٣٢,٤٨١	٣,٦٧١,٤٠٥	٢,٢٤٠,٨٤٣,٥٩٨	٢٢٦,٥٢٥,٣١٣	٢,٢٤٠,٨٤٣,٥٩٨		